

TOLLENS



EFFECTOS DECORATIVOS

Art.8811

EFFECTOS DECORATIVOS RIAD

DESCRIPCIÓN

Revestimiento mural liso de origen inorgánico a base de cal e imitación al mármol adecuado para la restauración y decoración de interiores de prestigio.

APLICACIONES

Para paredes de yeso o cartón-yeso en interior cuando se desee el aspecto de estuco veneciano clásico y la elegancia de un acabado natural a la cal. Para uso exterior es posible aplicar algunos colores a base de pigmentos inorgánicos.

PROPIEDADES

Facilidad de aplicación
Sin olor. Debido a su naturaleza es resistente al moho.
No contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
Buena resistencia al roce si está protegido con ceras
Nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.
Optima adherencia
Elevada permeabilidad al vapor de agua.
Estabilidad ante los rayos ultravioletas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Cal aérea
Pigmentos: Minerales y carbonatos
Disolvente: Agua

DENSIDAD

1,40 + 0,05 g/cc

VISCOSIDAD

160 ± 5 KU

CONTENIDOS EN SÓLIDOS

59 ± 2 %

RENDIMIENTO TEÓRICO

150 – 200gr / m2 / mano. (Aproximado).

SECADO

3 - 4 horas.

REPINTADO

Mínimo a las 24 horas.

COV

Cat.A/I límite 2010: 200 g/L. Cont. máx. COV: 200 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de eflorescencias salinas.

Superficies nuevas o muy absorbentes como el yeso: sellar la superficie aplicando la Imprimación Fijadora Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado.

Superficies ya pintadas o viejas: si están en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).

NÚMERO DE CAPAS Dos como base, seguidas del espatulado.

HERRAMIENTAS Llana y espátula de acero inoxidable.

IMPRIMACIÓN Imprimir con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO Una vez seca la imprimación, extender el estuco con una llana de acero inoxidable sobre toda la superficie a decorar, alisando completamente hasta que quede uniforme. Para esta operación se aplicarán dos manos, dejando secar 24 horas el producto entre manos, hasta la obtención de una superficie con muy buena planimetría.

Transcurridas 24 horas, una vez seca la superficie, proceder con espátula o llana de acero inoxidable a espatular la superficie con manchas del mismo estuco. El contraste se forma por la superposición de los distintos espatulados.

Conseguiremos el 70-80% de brillo friccionando la superficie con un taco de esponja de grano fino muy desgastado. Deberemos iniciar este friccionado cuando el taco se deslice sobre la superficie sin rayar.

El nivel de brillo máximo podrá alcanzarse friccionando con la espátula de acero inoxidable después de haber pasado el taco.

Pasadas 72 horas puede protegerse el estuco mediante la aplicación de cera. Puede utilizarse la Cera Protectora de Estucos Art. 8813

DILUCIÓN Listo al uso.

LIMPIEZA Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Estucos de alta decoración.

PRESENTACIÓN

COLORES Consultar carta de 20 colores.

TINTOMETRÍA Colorbox Decoración.
Bases BL.

ASPECTO Según aplicación

ENVASES 1 kg, 5kg y 15kg.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.

24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono de Servicio de Atención
al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 - Fecha de edición: 05/02/2019

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.