

COLORANTES CONCENTRADOS

Art.8600

TINTE UNIVERSAL CONCENTRADO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>Colorante líquido de alta concentración para teñir todo tipo de pinturas tanto de dilución en agua (plásticos, esmaltes al agua,...) como en disolvente (esmaltes sintéticos de decoración). La adición de tintes hasta un máximo del 6% no modifica en absoluto ni las propiedades de la pintura ni su aspecto.</p>	<p>Especialmente indicado para el teñido de pinturas y otros materiales aptos para la construcción: Pinturas plásticas, esmaltes al agua, esmaltes sintéticos de decoración para madera y metal, barnices sintéticos y alcidicos poliuretánicos, revestimientos de fachada, barnices exteriores para fachada, impermeabilizantes de cubiertas, masillas morteros cola (para juntas).</p> <p>Los colorantes no son aptos para el teñido de pinturas para piscinas, esmaltes sintéticos de secado rápido, esmaltes epoxis, esmaltes de poliuretano y revestimientos acrílicos base solvente.</p>

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Elevada concentración y capacidad de teñido • Fácilmente homogeneizable • Colores estables al exterior* (ver listado) • Gran compatibilidad con la mayoría de pinturas en el mercado • Respetuosos con el medio ambiente • Cumplen los requisitos Ecolabel

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	<p>Vehículo: Dispersantes y emulgentes.</p> <p>Pigmentos: Pigmentos seleccionados.</p> <p>Disolvente: Glicoles.</p>
DENSIDAD	1.35 ± 0,25 gr/cc a 25° C (según color)
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	44 ± 2 %
COV	No sujeto a la directiva de COV.

MODO DE EMPLEO	
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar el producto antes de su aplicación. Añadir a la pintura blanca, incolora o coloreada en un máximo del 6 % sobre el total de la pintura. Si se sobrepasa este límite, puede dar problemas de ráfagas, floculaciones, etc.</p> <p>Debido a la gran diversidad de resinas y productos en el mercado, siempre es preferible hacer un pequeño ensayo de compatibilidad entre los tintes y la pintura a teñir.</p>
DILUCIÓN	Producto listo al uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Máxima calidad técnica y estética.

PRESENTACIÓN

COLORES

251 Amarillo, 252 Naranja, 253 Magenta, 254 Bermellón, 255 Rojo Óxido*, 256 Ocre*, 257 Marrón*, 258 Azul, 259 Violeta, 260 Verde Hierba, 261 Verde Esmeralda y 262 Negro*.

ENVASES

50ml, 100ml, 250 ml y 1 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 0 · Fecha de edición: Enero 2025

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.