

## MADERA

Art.8561

# ACEITE TARIMAS DE MADERA



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Mezcla de aceites naturales que impregna, nutre y protege la madera expuesta al sol y que con el paso del tiempo ha perdido brillo y color. No forma película. Hidrófugo. Resistente a los rayos UV.	Exterior. Para tarimas de maderas blandas (como pino) o tropicales (como teca) en exterior.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impregnante.</li> <li>• Resiste a los rayos UV.</li> <li>• Hidrófugo</li> </ul>

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Aceites naturales. <b>Pigmentos:</b> Micropigmentos transparentes sólidos a la luz. <b>Disolvente:</b> Hidrocarburos alifáticos.
<b>DENSIDAD</b>	0,84 ± 0,03 Kg/L (según color)
<b>VISCOSIDAD</b>	COPA FORD 4: 12 ± 2"
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	40 ± 2 %
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	14-20 m <sup>2</sup> /L/mano (aproximado y según soporte).
<b>SECADO</b>	6 - 8 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente
<b>REPINTADO</b>	12-24 horas.
<b>COV</b>	No sujeto a la directiva de COV.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES
<b>PREPARACION DEL SOPORTE</b> La madera debe estar exenta de polvo, limpia y seca (con menos del 20% de humedad). Maderas nuevas: Lijar la madera en sentido de la veta con lija de grano fino y limpiar a fondo. Maderas viejas o tratadas previamente: Eliminar las capas de producto antiguo hasta llegar a la madera, decapando y/o lijando en sentido de la veta. Mantenimiento: Limpiar la superficie con agua a presión y dejar secar entre 12-24 horas o lijar la madera en sentido de la veta

con lija de grano fino y limpiar a fondo.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	1 o 2 capas en función de la absorción del producto y la aplicación. El color de la superficie y el tipo de madera condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color oscurece.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	No requiere imprimación.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. Aplicar a brocha una mano abundante y pasados unos 30 minutos, retirar el exceso con un paño o una brocha seca. Una vez seco, aplicar la segunda mano.
<b>DILUCIÓN</b>	Producto listo al uso.
<b>LIMPIEZA</b>	Disolvente para sintéticos.

## CONSIDERACIONES

### CONSEJOS ECOLÓGICOS

Los restos de pintura y envases usados no pueden ser depositados junto a la basura doméstica, sino recogidos en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Nutrición con aceites en tarimas de madera tropical en exterior - uso doméstico.

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Incoloro, Ipé
<b>ASPECTO</b>	Mate.
<b>ENVASES</b>	750 ml y 4 L

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.

24 meses en envase original cerrado.

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

## Información de contacto

Revisión: 1 · Fecha de edición: 20/01/2020

TELÉFONO ASISTENCIA  
TÉCNICA MADERA 900 103 672  
Teléfono de Servicio de Atención  
al Cliente: 901 11 88 88

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.



**TOLLENS**