

PINTURAS PLÁSTICAS

Art.8300

PREMIUM MATE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Pintura plástica mate de excelente cubrición y muy lavable. Especialmente indicada para la decoración en paredes y techos de interior.	Para todo tipo de materiales de construcción (yeso, cemento, revoco, madera, etc.) Especialmente adecuado por su alta calidad, gran blancura y acabado mate para trabajos interiores de gran calidad.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Gran blancura • Con conservante antimoho • Muy lavable • Excelente cubrición • No salpica • Interior/ Exterior

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS
<ul style="list-style-type: none"> • ECOLABEL - ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA: Expediente ES-CAT/044/003 • LAVABILIDAD: Resistencia al frote húmedo UNE-EN 13300: CLASE 2 • EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+ • NO TOXICIDAD UNE-EN 71-3 • EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	<p>Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión.</p> <p>Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.</p> <p>Disolvente: Agua.</p>
DENSIDAD	1,57 ± 0,05 Kg/L
VISCOSIDAD	118 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	63 ± 2 %
RENDIMIENTO TEÓRICO	10-12 m ² /L/mano (aproximado y según soporte).
SECADO	1 - 2 horas.
REPINTADO	24 horas.

COV

Cat.A/a límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: < 2 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de eflorescencias salinas.

Superficies nuevas o muy absorbentes como el yeso: sellar la superficie aplicando la Imprimación Fijadora Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado.

Superficies ya pintadas o viejas: si están en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

Sobre Madera se recomienda un lijado previo y la posterior aplicación de la Imprimación Selladora Tollens, que aportará adherencia a la superficie. O si se prefiere, aplicar una capa de la misma pintura diluida como imprimación.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).

NÚMERO DE CAPAS Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.

HERRAMIENTAS Brocha, rodillo o pistola airless.

IMPRIMACIÓN Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado en la imprimación.

DILUCIÓN Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%.

Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.

LIMPIEZA Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Máxima calidad técnica y estética.

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco 100, Negro 769, Rojo 830
TINTOMETRÍA	Tintes Universales Concentrados TOLLENS. Colorbox Decoración Bases BL, M, TR
ASPECTO	Mate.
ENVASES	750ml, 4L y 12L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.
24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 1 · Fecha de edición: 20/01/2020

Teléfono de Servicio de Atención
al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.