

## ESMALTES AL AGUA

Art.8201

# ESMALTE AL AGUA SATINADO SEDA



### DESCRIPCIÓN

Esmalte multisuperficies al agua, satinado, con resinas de poliuretano y acrílicas que le aportan una gran resistencia a golpes y rayadas, flexibilidad, resistencia a la intemperie y al amarillamiento.

Su excelente nivelación, brochabilidad, cubrición y tiempo óptimo para poder trabajar el producto sin que se noten los retoques, permiten conseguir acabados de gran calidad. Con conservante antimoho.

### APLICACIONES

Para proteger y embellecer superficies de hierro, madera, cobre, vidrio, acero, PVC y galvanizado en interior y exterior como son puertas, ventanas, barandillas, muebles, radiadores, etc. Ideal para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

### PROPIEDADES

- Con poliuretano
- Gran resistencia a golpes y rayadas
- Flexible, no cuartea
- Gran cubrición
- Facilidad de aplicación
- Estabilidad de los colores, no amarillea
- Resistente a la intemperie
- Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición
- Sin olor
- Con conservante antimoho

### CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0, EN 13501-1
- EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+ Mínima emisión de COV en el aire interior.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### COMPOSICIÓN

**Vehículo:** Resinas de poliuretano y copolímeros acrílicos en dispersión.  
**Pigmentos:** Dióxido de titanio, pigmentos y extendedores seleccionados.  
**Disolvente:** Agua.

#### DENSIDAD

1,35 ± 0,10 Kg/L

#### VISCOSIDAD

92 ± 3 KU

#### CONTENIDOS EN SÓLIDOS

52 ± 2%

#### RENDIMIENTO TEÓRICO

12-14 m<sup>2</sup>/L/mano (aproximado y según soporte).

#### SECADO

Al tacto: 1 hora.  
 Total: 2-3 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente

## REPINTADO

A partir de las 6-8 horas.

## COV

Cat. A/d, límite 2010: 130 g/L. Cont. máx. COV: 130 g/L.

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar siempre limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido. El esmalte SATINADO SEDA Tollens tiene una gran adherencia sobre madera, yeso, cemento, hierro, cobre, acero, vidrio, PVC y galvanizado. Para acabados de calidad recomendamos preparar las superficies como indicamos a continuación:

Superficies sin pintar:

Hierro, óxido, acero: Eliminar el óxido suelto con un cepillo de púas y desengrasar. Para una buena protección anticorrosiva recomendamos aplicar la Imprimación Antioxidante Tollens.

Madera: Para un efecto lacado, recomendamos aplicar Imprimación Selladora Tollens con rodillo de espuma y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Yeso, cemento, escayola: Aplicar Imprimación Fijadora Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

PVC, galvanizado, vidrio, aluminio, azulejos: Aplicar Imprimación Máxima adherencia Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Placas de cartón yeso: Aplicar Imprimación Universal o Imprimación Selladora Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Superficies ya pintadas con esmaltes o pintura plástica:

Si la pintura está bien adherida, lavar y proceder a un ligero lijado, limpiar el polvo resultante y aplicar directamente el Esmalte Tollens. Si está mal adherida, eliminarla y proceder como en superficies sin pintar.

## MODO DE EMPLEO

### CONDICIONES AMBIENTALES

Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).

Humedad: soporte max 10 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.

### NÚMERO DE CAPAS

Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. Sobre colores amarillos o rojos, recomendamos un fondo blanco.

### HERRAMIENTAS

Brocha, brocha de esmaltar, rodillo de hilo, rodillo de espuma o pistola (en función del soporte y acabado deseado).

### IMPRIMACIÓN

Se escogerá en función del tipo y estado del soporte.

### APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. En general aplicar dos capas. Sobre hierro asegurar un mínimo de 100 micras secas (2-3 capas) y recubrir bien todos los bordes y esquinas.

### DILUCIÓN

Producto listo al uso. Para pistola deberá diluirse máximo un 15% con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada.

### LIMPIEZA

Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## CONSIDERACIONES

En el caso de los colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 7-14 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada

de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración con sistemas al agua.

Esmaltado de puertas y carpintería de madera – interior y exterior.

Esmaltado de superficies de difícil adherencia

## PRESENTACIÓN

### COLORES

Carta de 22 colores más el blanco y el negro. Aguamarina, Amapola, Amarillo Lima, Amarillo Medio, Amarillo Real, Arena, Azul Cielo, Azul Luminoso, Azul Marino, Blanco Natural, Blanco Nieve, Cacao, Fucsia, Granate, Gris Angora, Gris Grafito, Lila, Lino, Marfil, Negro, Púrpura, Verde Carrueajes, Verde Hierba, Verde Menta

### TINTOMETRÍA

Colorbox Decoración  
Bases BL, M, TR.

### ASPECTO

Satinado Seda.

### ENVASES

250 ml, 750 ml y 4 L

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.

24 meses en envase original cerrado.

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

## Información de contacto

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

Revisión: 1 · Fecha de edición: 21/01/2020

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.