

ESMALTES AL AGUA

Art.8200

ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>Esmalte multisuperficies al agua, antioxidante y brillante, con resinas de nueva generación que permiten la aplicación directa sobre hierro y cobre sin imprimación previa y una gran resistencia a la intemperie. Muy flexible y de gran dureza para pintar sobre madera y otras superficies. Su buena brochabilidad y cobertura permite conseguir acabados de alta calidad.</p>	<p>Para proteger y embellecer superficies de hierro, madera, cobre, vidrio, acero, aluminio y PVC en exterior e interior como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles de jardín, etc.</p>
PROPIEDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Antioxidante • Directo sobre hierro y cobre • Flexible sobre madera • Resistente a la intemperie • Resistente a golpes y rayadas • Excelente brochabilidad, nivelación y cobertura • Alto brillo • Sin olor 	
CERTIFICACIONES Y ENSAYOS	
<p>EUROCLASES, EN 13501-1 – REACCIÓN AL FUEGO: C-s1, d0</p>	
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	<p>Vehículo: Resinas acrílicas de nueva generación. Pigmentos: Dióxido de titanio, pigmentos y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua.</p>
DENSIDAD	1,22 ± 0,10 Kg/L
VISCOSIDAD	110 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	52 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	12-14 m ² /L/mano (aproximado y según soporte).
SECADO	<p>Al tacto: 1 hora. Total: 2-3 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente</p>
REPINTADO	A partir de las 6-8 horas.

COV

Cat. A/d, límite 2010: 130 g/L. Cont. máx. COV: 130 g/L.

CERTIFICADOS DE CALIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SALUD

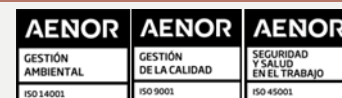
- **DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO, EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020): DAP ESMALTES EN BASE AGUA, N° de Registro DAP: S-P-08403. Para más información www.environdec.com.**
- **Certificación Emisiones Aire: A+, s/n EN ISO 16000: Mínima emisión de COV en el aire interior.**
- **CONTRIBUCIÓN A LA CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS VERDE, LEED Y BREEAM.**
- **INDICE DE REFLECTANCIA SOLAR (SRI) : CONTRIBUYE A MITIGAR EL EFECTO DE ISLA DE CALOR.**



CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.



PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar siempre limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido suelto. El esmalte ALTO BRILLO Tollens tiene una gran adherencia sobre hierro, cobre, acero, aluminio, madera, yeso, cemento, vidrio y PVC. Para acabados de calidad recomendamos preparar las superficies como indicamos a continuación:

Superficies sin pintar:

Hierro, cobre, acero: Eliminar el óxido suelto con un cepillo de púas y desengrasar.

Madera: Para un efecto lacado, recomendamos aplicar Imprimación Selladora Tollens con rodillo de espuma y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Yeso, cemento, escayola: Aplicar Imprimación Fijadora Tollens con rodillo de hilo y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

PVC, galvanizado, vidrio, aluminio, azulejos: Aplicar Imprimación Máxima adherencia Tollens y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Placas de cartón yeso: Aplicar Imprimación Universal o Imprimación Selladora Tollens con rodillo de hilo y lijar suavemente entre capas, eliminando el polvo resultante.

Superficies ya pintadas con esmaltes o pintura plástica:

Si la pintura está bien adherida, lavar y proceder a un ligero lijado, limpiar el polvo resultante y aplicar directamente el Esmalte Tollens. Si está mal adherida, eliminarla y proceder como en superficies sin pintar.

MODO DE EMPLEO

- CONDICIONES AMBIENTALES** Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).
 Humedad: soporte max 10 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe

	previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. Sobre colores amarillos o rojos, recomendamos un fondo blanco.
HERRAMIENTAS	Brocha, brocha de esmaltar, rodillo de hilo, rodillo de espuma o pistola (en función del soporte y acabado deseado).
IMPRIMACIÓN	Se escogerá en función del tipo y estado del soporte.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. En general aplicar dos capas. Sobre hierro asegurar un mínimo de 100 micras secas (2-3 capas) y recubrir bien todos los bordes y esquinas.
DILUCIÓN	Producto listo al uso. Para pistola deberá diluirse máximo un 15% con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

En el caso de los colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 7-14 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración con sistemas al agua.

Esmaltado de puertas y carpintería de madera – interior y exterior.

Esmaltado de superficies de difícil adherencia

PRESENTACIÓN

COLORES	100 Blanco Nieve, 102 Negro
TINTOMETRÍA	COLORBOX DECORACIÓN Bases 001 BL, 002 M, 003 TR.
ASPECTO	Brillante.
ENVASES COLORES	250 ml, 750 ml y 4 L
ENVASES BASES	750 ml y 4 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 2 · Fecha de edición: Enero 2025

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@chromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.