

TOLLENS

ESMALTES

Art.4104

ALBALUX MATE ALTA RESISTENCIA



DESCRIPCIÓN

Esmalte sintético mate anticorrosivo de altas prestaciones y secado rápido para interior. Acabado efecto laca, sedoso y suave al tacto.

APLICACIONES

Para la decoración y protección de todo tipo de superficies metálicas, madera, yeso, cemento en interior.

Para acabados de máxima calidad que requieran de una alta resistencia. En paredes y techos de cocinas y baños, escaleras, carpintería, puertas y ventanas, muebles, bancos de jardín, embarcaciones, rejillas, estructuras, etc.

PROPIEDADES

- Contiene ceras especiales que potencian el efecto deslizamiento evitando que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película. Además proporcionan una gran resistencia a los roces.
- Con propiedades anticorrosivas.
- Contiene filtro ultravioleta que proporciona una gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color.
- Con conservante Antimoho.
- Secado rápido. Su formulación con resinas de nueva generación permite el tiempo de secado rápido que necesita el profesional.
- Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación.

CERTIFICADOS Y ENSAYOS DE PRESTACIONES TÉCNICAS

EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0 (Según Norma EN 13501-1).

Cumple con la UNE EN 48316:2020 Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones en base disolvente.

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión: Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

AENOR	AENOR	AENOR
GESTIÓN AMBIENTAL	GESTIÓN DE LA CALIDAD	SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
ISO 14001	ISO 9001	ISO 45001

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Resinas sintéticas alquídicas Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores de alta solidez. Disolvente: Mezcla de hidrocarburos.
DENSIDAD	1.60 ± 0.05 Kg/L a 25°C
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	58 ± 2 % (en volumen)
RENDIMIENTO TEÓRICO	12-14 m²/L (Aproximado por capa)., en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO	Al tacto: aprox. 1 hora 30 minutos (a 20°C y 55% humedad relativa). Total: 3-4 horas. Colores oscuros 4-5 horas. (a 40 µm, 23° C y 55% humedad relativa).
REPINTADO	A partir de las 16 horas a 20° C
COV	Cat. A/I, límite 2010: 500 g/L. Contenido máx.: 500 g/L

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar secas, firmes, limpias y exentas de grasas, polvo y óxido. Eliminar los elementos que presentan mala adherencia.

Superficies nuevas: Yeso y madera, aplicar una mano de imprimación selladora. Hierro, aplicar una mano de imprimación antioxidante.

Superficies ya pintadas: Si la pintura está bien adherida proceder a un ligero lijado para facilitar la adherencia, si está mal adherida eliminarla y proceder como en superficies nuevas.

Para otras superficies consultar ficha técnica.

Resistencia al calor: Recomendado hasta 90° C. (Blanco y colores claros pueden sufrir un ligero amarilleo).

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte). Humedad relativa; soporte max 10%/ Ambiente inferior 80%. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte.
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o pistola.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	35-40 µm por capa espesor seco (75 µm espesor en húmedo). Agitar convenientemente antes de su aplicación.
DILUCIÓN	Para brocha o rodillo: Producto listo al uso. Diluir hasta un máximo del 5% con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 Para pistola diluir hasta un máximo del 15% con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 hasta la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja húmeda y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

CONSIDERACIONES

Seguir siempre las recomendaciones de aplicación para garantizar el resultado

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco 400, Negro 480
ASPECTO	Mate
ENVASES	0,750 L; 4 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

En el caso de realizar colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 14-21 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 18 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y Ficha de Seguridad

Información de contacto

Revisión: 1 · Fecha de edición: Marzo 2026

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.