

ESMALTE DIRECTO AL METAL

Art.8732

ESMALTE EFECTO FORJA AL AGUA GRANO FINO



DESCRIPCIÓN

Esmalte al agua de acabado forja con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad, con poliuretano, de acabado pavonado extra fino muy elegante y decorativo disponible en una carta de 30 colores de tendencia.

APLICACIONES

Para conseguir un efecto decorativo de alta calidad en puertas, farolas, rejas, barandillas, muebles y cualquier elemento de hierro en exterior e interior.

PROPIEDADES

- Con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad, resistentes a los rayos UV y que ejercen de efecto barrera contra la humedad.
- Al contener poliuretano ofrece una excelente resistencia a golpes y rayadas
- Excelente adherencia
- No cuarteo
- Por su elegante acabado extra fino, es suave al tacto y de fácil limpieza
- Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0
- PROTECCIÓN DE ESTRUCTURAS DE ACERO FRENTE A LA CORROSIÓN MEDIANTE SISTEMAS DE PINTURA PROTECTORES UNE-EN ISO 12944-6:1999: hasta grado C3 Baja
- RESISTENCIA AL IMPACTO, EMBUTICIÓN Y FLEXIBILIDAD: UNE-EN ISO 6272-1:2004, 1520:2007 y 1519:2002.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Resinas uretanadas. Pigmentos: Pigmentos ferromicáceos y aluminio. Disolvente: Agua.
DENSIDAD	1,25 ± 0,05 Kg/L
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	46 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	10-12 m ² /L/mano (aproximado y según soporte).
SECADO	2-3 horas. Según color, espesor aplicado y temperatura ambiente.
REPINTADO	18-24 horas.
COV	Cat.A/d límite 2010: 130 g/L. Cont. máx. COV: 130 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar siempre limpias, secas y exentas de grasa, polvo y óxido suelto. Superficies nuevas de hierro y acero: Eliminar el óxido suelto con un cepillo de púas y desengrasar, lavando con agua y jabón o disolvente. Preferiblemente secar con papel absorbente. Superficies ya pintadas: Si la pintura está en buen estado, lavar y proceder a un ligero lijado. Si está mal adherida, eliminar la pintura con lija y limpiar el polvo resultante. Eliminar siempre el óxido suelto con un cepillo de púas. Sobre galvanizado, cobre, aluminio y otros metales no ferrosos: Lijar hasta matizar y aplicar una mano de Imprimación Máxima Adherencia Tollens al agua (art.8103). Para el resto de superficies, consultar al departamento técnico de Cromology.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte).
NÚMERO DE CAPAS	- Interiores: Aplicar 2 manos directamente sobre metal saneado. - Exteriores: Aplicar primer 1 mano de Imprimación Antioxidante Tollens al agua (art.8101) y aplicar 2 - 3 manos de producto. Cubrir bien las esquinas y bordes. En zonas de soldaduras aplicar tres manos. Los esmaltes base agua pueden requerir capas adicionales debido a su naturaleza. Espesor recomendado por mano: 30-40 micras secas. Para garantizar un buen resultado, se recomienda una película de al menos 100 micras secas.
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o pistola aerográfica/air-less. Sugerimos la aplicación con rodillo de pelo corto pues permite dejar mayor espesor. BOQUILLA: 2,2mm. PRESIÓN DE SALIDA: 2 - 2,5 bar..
IMPRIMACIÓN	Aplicar Imprimación Antioxidante Tollens al agua (art.8101) o Imprimación Máxima Adherencia Tollens al agua (art.8103) según estado, tipo y situación del soporte.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.
DILUCIÓN	Agua. Brocha o rodillo: 0 - 5 % Pistola: 5-10 % hasta conseguir la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración con sistemas al agua.

PRESENTACIÓN

COLORES	3 colores carta: Gris clásico 473, Negro pavonado 404 y Marrón óxido 405, Estaño Base PL 006. Aceituna, Amazonia, Brocado, Bronce, Cardenillo, Castaño, Ciruela, Coretn Naranja, Corten Rojo, Esmeralda, Galaxia, Glaciar, Gris Fundición, Hierro, Jade, Latón, Lavanda, Musgo, Negro Forja, Oro Verdem Oro Viejo, Púrpura, Rubí, Sepia, Terracota, Violeta.
TINTOMETRÍA	Colorbox Decoración Bases Estaño/Base PL 006.
ASPECTO	Pavonado con grano extra fino.
ENVASES	750 ml y 2.5 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Remover bien el producto con una espátula.

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 0 - Fecha de edición: ENERO 2025

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.