

## PINTURAS PLÁSTICAS

Art.8302

# INFINIT



### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica ecológica de primera calidad y acabado mate sedoso, de máxima lavabilidad y que repele las manchas.

### APLICACIONES

Especialmente indicada en paredes de tráfico intenso, en zonas húmedas como cocinas, baños y lavaderos y en salones, comedores y habitaciones en general cuando se busque un acabado de primera calidad y máxima resistencia al lavado y las manchas. Ideal para la decoración y mantenimiento de viviendas, hoteles, oficinas, escuelas, hospitales, comercios y comunidades.

### PROPIEDADES

#### RESISTENCIA AL LAVADO Y LAS MANCHAS

**Repele las manchas** domésticas más habituales, evita que penetren en la película.

**Lavabilidad excelente**, Clase 1 según ISO 13300.

**Colores resistentes al frote**, con menor aparición de brillos, marcas y aureolas. Resiste mejor las rozaduras que una pintura convencional.

**Resiste la limpieza** con detergentes domésticos.

Para poder eliminar las manchas fácilmente, recomendamos limpiarlas con un paño húmedo y jabón en el tiempo que indicamos:

**Tomate:** 5 min desaparece / 30 min se percibe ligeramente

**Aceite, Café, Cola:** 5 min desaparece / 30 min desaparece

**Rotuladores al agua** (No es resistente a los rotuladores permanentes): 5 min desaparece / 30 min desaparece / 24 horas algunos colores se perciben una vez limpiados.

Rotuladores al agua de color azul, verde o violeta de algunas marcas del mercado pueden percibirse aun después de ser limpiadas debido a su composición.

**Ceras:** 5 min desaparece / 30 min se percibe ligeramente / 24 horas se percibe ligeramente

**Lápices de colores:** 5 min desaparece / 30 min desaparece

La pintura no resiste las manchas de vino.

El nivel de resistencia a las manchas varía en función del color. El grado de limpieza de las manchas de rotuladores, ceras y lápices puede variar en función del color con que se realicen las manchas, debido a su composición.

**La pintura adquiere su nivel máximo de resistencia a partir de los 3 días de su aplicación.**

#### AIRE INTERIOR

Sin formaldehído.

Emissiones al aire interior A+ (según ISO 16000).

Transpirable, adecuado para zonas húmedas.

Con conservante antimoho, previene la aparición de moho.

#### ACABADOS DE PRIMERA CALIDAD

Acabado mate sedoso, tacto suave de calidad.

Colores duraderos y estables en el tiempo.

Poder cubriente Clase 2, para un rendimiento de 9,4 m<sup>2</sup>/litro correspondiente a 2 capas de pintura.

#### ECOLÓGICA

Etiqueta Ecolabel.

Envase 100% reciclable y 85% reciclado.

Contenido COV < 1g/l.

#### FÁCIL APLICACIÓN

Buen poder cubriente.

No salpica ni gotea.

Sin marcas: Buen comportamiento con repasos, recortes y marcas de rodillo.

Buena adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.

No amarillea

## CERTIFICADOS Y ENSAYOS DE PRESTACIONES TÉCNICAS

**LAVABILIDAD:** CLASE 1, Resistencia al frote húmedo (según Norma UNE-EN 13300).

**PODER CUBRIENTE:** CLASE 2 - para un rendimiento de 9,4 m<sup>2</sup>/L (según Norma UNE-EN 13300).

**EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO:** B-s1, d0 (Según Norma EN 13501-1).

## CERTIFICADOS DE CALIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SALUD

**DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO:** EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020): DAP PINTURAS DE INTERIOR. Número de registro EPD: S-P-09544. Para más información [www.environdec.com](http://www.environdec.com).

**CERTIFICACIÓN EMISIONES AIRE:** A+, s/n EN ISO 16000: Mínima emisión de COV en el aire interior.

**ECOLABEL:** "ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA": Según Expediente ES-CAT/044/003.

**SEGURO PARA JUGUETES (EN71-3:2019):** cumple con los límites de migración de ciertos elementos químicos.

**CONTRIBUCIÓN A LA CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS VERDE, LEED Y BREEAM.**



## CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión: Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión. <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. <b>Disolvente:</b> Agua.
<b>DENSIDAD</b>	1,42 ± 0,05 Kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	115 ± 3 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	62 ± 2 %
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	10-12 m <sup>2</sup> /L/mano , en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO A 23°C 60% HR</b>	6 horas.
<b>REPINTADO A 23°C 60%HR</b>	12 horas.
<b>COV (UNE EN ISO 11890-2)</b>	Cat.A/a límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. <b>COV:</b> < 1 g/L.

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de eflorescencias salinas.

**Superficies nuevas o muy absorbentes** como el yeso: sellar la superficie aplicando la Imprimación Fijadora Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado.

**Superficies ya pintadas o viejas:** si están en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar

las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

**Superficies en mal estado:** con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte). Humedad relativa; soporte max 10%/ Ambiente inferior 80%
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha, rodillo o pistola.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado en la imprimación.
<b>DILUCIÓN</b>	Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## CONSEJOS ECOLÓGICOS

La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos. Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. Minimice el consumo de agua: entre capas, envuelva las herramientas en una bolsa de plástico. Una vez terminado el pintado, retire el máximo de producto y sumerja las herramientas con un mínimo de agua, antes de limpiarlas. No tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro. Elimine el contenido/el recipiente mediante el sistema de recogida selectiva habilitado en su municipio.

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco 100
<b>TINTOMETRÍA</b>	Tintes Universales Concentrados TOLLENS. COLORBOX DECORACIÓN: Bases 001 BL, 002 M, 003 TR
<b>ASPECTO</b>	Mate Sedoso.
<b>ENVASES</b>	750ml, 4L y 12 L

## PRECAUCIONES Y CONSERVACIÓN

En el caso de realizar colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 14-21 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

#### Información de contacto

Revisión: 4 · Fecha de edición: Mayo 2025

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.