

PINTURAS PLÁSTICAS

Art.8300

PREMIUM MATE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Pintura plástica mate de excelente cubrición y lavabilidad. Especialmente indicada para la decoración en paredes y techos de interior.	Para todo tipo de materiales de construcción (yeso, cemento, revoco, madera, etc.) Especialmente adecuado por su alta calidad, gran blancura y acabado mate para trabajos interiores de gran calidad.

PROPIEDADES

- Gran blancura
- Con conservante antimoho
- Muy lavable
- Excelente cubrición
- Fácil aplicación, no salpica ni gotea.
- Fácil aplicación, no salpica ni gotea.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.
- Resistente a los U.V., no amarillea Interior.
- Permeable al vapor de agua, transpirable.

CERTIFICADOS Y ENSAYOS DE PRESTACIONES TÉCNICAS

- LAVABILIDAD: CLASE 2, Resistencia al frote húmedo (según Norma UNE-EN 13300).
- PODER CUBRIENTE: CLASE 1 - para un rendimiento de 7,1 m²/L (según Norma UNE-EN 13300).
- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0 (Según Norma EN 13501-1).

CERTIFICADOS DE CALIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SALUD

- DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO: EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020): DAP PINTURAS DE INTERIOR. Número de registro EPD: S-P-09545. Para más información www.environdec.com.
- CERTIFICACIÓN EMISIONES AIRE: A+, S/N EN ISO 16000: Mínima emisión de COV en el aire interior.
- ECOLABEL: "ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA": Según Expediente ES-CAT/044/003.
- SEGURO PARA JUGUETES (EN71-3:2019): cumple con los límites de migración de ciertos elementos químicos.
- CONTRIBUCIÓN A LA CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS VERDE, LEED Y BREEAM.



CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión: Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión. Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua.
DENSIDAD	1,54 ± 0,05 Kg/L
VISCOSIDAD	118 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	63 ± 2 %
RENDIMIENTO TEÓRICO	10-12 m ² /L/mano , en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO A 23°C 60% HR	1 - 2 horas.
REPINTADO A 23°C 60%HR	12 horas.
COV (UNE EN ISO 11890-2)	Cat.A/a límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: < 2 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de eflorescencias salinas.

Superficies nuevas o muy absorbentes como el yeso: sellar la superficie aplicando la Imprimación Fijadora Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado.

Superficies ya pintadas o viejas: si están en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens. Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la Imprimación Fijadora Tollens. Sobre Madera se recomienda un lijado previo y la posterior aplicación de la Imprimación Selladora Tollens, que aportará adherencia a la superficie. O si se prefiere, aplicar una capa de la misma pintura diluida como imprimación.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte). Humedad: soporte max 10 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o pistola airless.
IMPRIMACIÓN	Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado en la imprimación.

DILUCIÓN	Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En el caso de realizar colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 14-21 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Máxima calidad técnica y estética.

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco 100, Negro 769, Rojo 830
TINTOMETRÍA	Tintes Universales Concentrados TOLLENS. COLORBOX DECORACIÓN: Bases 001 BL, 002 M, 003 TR
ASPECTO	Mate.
ENVASES	750ml, 4L y 12L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas 24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 2 · Fecha de edición: Enero 2025

Teléfono de Servicio de Atención
al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.