

IMPRIMACIONES AL AGUA

Art.8100

IMPRIMACIÓN UNIVERSAL



DESCRIPCIÓN APLICACIONES

Imprimación blanca al agua de gran adherencia sobre la mayoría de materiales utilizados en construcción y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte base agua y esmaltes al disolvente de 1 componente.

Para madera, yeso, temple, cemento, escayola, hierro, acero, galvanizado, aluminio, pvc y azulejos. Es la imprimación ideal para placas de cartón yeso. Interior/ Exterior

PROPIEDADES

- Adherencia en multitud de soportes
- Especial para preparar placas de cartón yeso.
- Secado rápido
- Sin olor
- Excelente cubrición

CERTIFICADOS DE CALIDAD MEDIOAMBIENTAL Y SALUD

- DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO: EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020): DAP PINTURAS DE INTERIOR.
- CERTIFICACIÓN EMISIONES AIRE: A+, S/N EN ISO 16000: Mínima emisión de COV en el aire interior.
- ECOLABEL: "ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA": Según Expediente ES-CAT/044/003.
- CONTRIBUCIÓN A LA CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS VERDE, LEED Y BREEAM.



CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión: Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión. Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua.
DENSIDAD	1,53 ± 0,05 Kg/L
VISCOSIDAD	100 ± 5 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	64 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	10 - 12 m ² /L , en función de la absorción y textura del soporte.
SECADO A 23°C 60% HR	2 - 3 horas
REPINTADO A 23°C 60%HR	A las 6 horas; En caso de aplicar acabado con esmalte sintético dejar secar la imprimación 24 horas.
COV (UNE EN ISO 11890-2)	Cat. A/g, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: < 5 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

La superficie a pintar debe estar seca y limpia, sin restos de óxido, sin pintura vieja mal adherida, ni partículas sueltas , polvo, grasa, aceite, cera,etc.

Superficies ya pintadas o viejas, en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo para posteriormente aplicar la Imprimación.

Superficies defectuosas y agrietadas, además de las consideraciones anteriores, deberán rellenarse y nivelarse las zonas afectadas con el producto más idóneo. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte). Humedad: soporte max 10 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	1 capa.
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o pistola airless.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.
DILUCIÓN	Producto listo al uso, en caso de pistola airless deberá diluirse con agua hasta viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Máxima calidad técnica y estética.
Máxima resistencia al roce y a las manchas.
Máxima calidad técnica y estética: muebles de cartón - yeso.
Esmaltado de superficies de difícil adherencia
Efecto pizarra de tiza

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco
TINTOMETRÍA	Tintes Universales Tollens
ASPECTO	Mate
ENVASES	750ml, 4L y 10L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 2 · Fecha de edición: Enero 2025

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.