

ESMALTES SINTÉTICOS

Art.0800

COLORALP BRILLANTE ALTA RESISTENCIA



DESCRIPCIÓN

Esmalte alquídico anticorrosivo brillante de altas prestaciones y secado rápido, de gran resistencia al exterior y a la intemperie.

APLICACIONES

En interior y exterior sobre todo tipo de superficies metálicas, madera, yeso, cemento.

Yeso: Paredes techos de cocinas, baños, escaleras, etc.

Madera: Carpintería de obra, muebles, bancos de jardín, embarcaciones, etc.

Hierro: Muebles, puertas, rejas, estructuras, maquinaria agrícola, etc.

PROPIEDADES

- Contiene ceras especiales que potencian el efecto deslizamiento evitando que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película. Además proporcionan una gran resistencia a los roces.
- Sus propiedades anticorrosivas permiten una gran resistencia en el exterior.
- Contiene filtros ultravioletas que proporcionan una gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color.
- Contiene conservante Antimojo.
- Secado rápido. Su formulación con resinas de nueva generación permite el tiempo de secado rápido que necesita el profesional.
- Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación.
- Alto brillo y efecto decorativo.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0, EN 13501-1
- Cumple con la UNE EN 48316:2014 Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones en base disolvente.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Resinas alquídicas modificadas.

Pigmentos: Dióxido de titanio, pigmentos y extendedores seleccionados de gran solidez a la luz.

Disolvente: Mezcla de hidrocarburos.

DENSIDAD

1,11 ± 0,10 Kg/L a 25°C

VISCOSIDAD

72 ± 2 KU

CONTENIDOS EN SÓLIDOS

60 ± 5%

RENDIMIENTO TEÓRICO	14 - 16 m ² /L/mano (Aproximado y según soporte).
SECADO	Al tacto: 1 hora. Total: 4-5 Horas.
REPINTADO	Mínimo a las 16 horas.
COV	Cat. A/i, límite 2010: 500 g/L. Cont. máx. COV: 500 g/L.

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Las superficies deberán estar siempre sanas, limpias, secas, exentas de grasa, polvo, óxido y otros contaminantes.

- Superficies nuevas: Deben estar preparadas según el tipo de material a recubrir y con la imprimación más adecuada.
- Superficies ya pintadas: Además de las consideraciones anteriores. Si la pintura está bien adherida proceder a un ligero lijado para facilitar la adherencia, si está mal adherida sanear las zonas defectuosas y a continuación proceder como en una superficie nueva.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: De 5 a 35 °C (temperatura ambiental y del soporte). Humedad relativa; Soporte evitar condensaciones en superficie / Ambiente inferior 80%. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte y para determinados colores intensos y según el color de fondo sobre el que se pinte, puede ser necesario aplicar alguna capa adicional. Sobre colores amarillos o rojos, recomendamos un fondo blanco.
HERRAMIENTAS	Brocha, rodillo o pistola aerográfica/air-less (en función del soporte y acabado deseado).
IMPRIMACIÓN	Se escogerá en función del tipo y estado del soporte.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación. En general aplicar dos capas.
DILUCIÓN	Para brocha o rodillo: Producto listo al uso. Diluir hasta un máximo del 5% con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 Para pistola diluir hasta un máximo del 15% con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 hasta la viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con Disolvente para sintéticos (Símil Aguarrás) Art. 7600 inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

En el caso de los colores, es importante el uso de envases de una misma partida en el pintado de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas es conveniente aplicar una misma partida en cada mano dada al paramento o mezclar todos ellos previamente.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 7-14 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

PRESENTACIÓN

COLORES	400 Blanco y 491 negro.
ASPECTO	Brillante.
ENVASES	750 ml y 4 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.
24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 1 · Fecha de edición: 24/8/22

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.