

TOLLENS

ESMALTADO DE PUERTAS Y CARPINTERÍA DE MADERA - INTERIOR Y EXTERIOR

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración y protección opaca base agua de elementos de carpintería de madera.



Esmaltado de puertas y carpintería de madera - interior y exterior

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración y protección opaca base agua de elementos de carpintería de madera.

■ APLICACIONES:

Pintado en interior y exterior de puertas, ventanas, zócalos, arrimaderos, barandillas, muebles y otros materiales de madera utilizados en la construcción.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

■ **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.

■ **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.



Coníferas



Frondosas

PROPIEDADES:

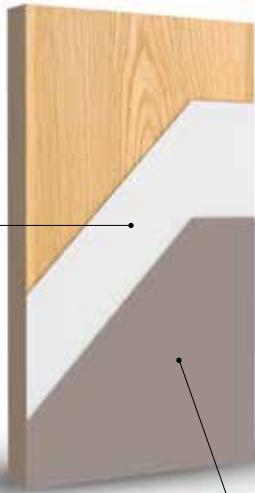
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistencia a la intemperie: flexible, no cuartea y gran estabilidad del color.
 - No amarillea.
- **Excelente adherencia.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Alta brochabilidad y nivelación.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cubrición para acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

■ **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.

■ **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.

■ **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.

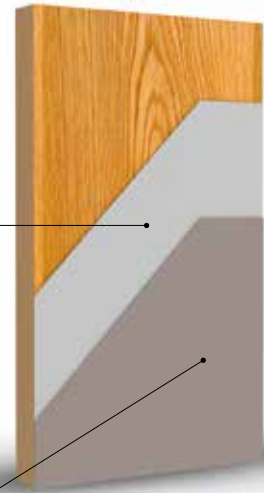
Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora o tapaporos.

Madera barnizada
Barniz bien adherido:
lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora o tapaporos.

Madera esmaltada
Pintura bien adherida:
lijar y limpiar.
Pintura mal adherida:
decapar, lijar, limpiar y seguir como madera sin pintar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte alto brillo al agua.
- **Satinado:** Esmalte satinado seda al agua.
- **Mate:** Esmalte extra mate al agua.
- **Metalizados:** Esmalte metalizado al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos y selección de colores pensadas para el uso en exterior, en el lacado de puertas de interior, decoración de tendencia.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.






Guía de pintado

Para asegurar una buena resistencia a la corrosión debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la pieza o estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2	Clase 3
Situación en servicio	Carpintería interior: muebles, parqués, puertas, escaleras. Interior siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido de la intemperie.	Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.	Ocasionalmente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.	Producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Nº manos	Preparación	Nº manos	Acabado
Madera blanda o semi-dura	1	Imprimación selladora o tapaporos.	2	Esmalte alto brillo. Esmalte satinado seda. Esmalte extramate. Esmalte metalizado.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN SELLADORA 	Imprimación blanca al agua para preparar y sellar el poro de la superficie y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte base agua y esmalte al disolvente de 1 componente.	 AL AGUA - Especial superficies porosas. - Secado rápido. - Gran cobertura. - Sin olor. - Lijado fácil.	Blanco. - Liso Mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10-12
TAPAPOROS AL AGUA 	Selladora del poro de la madera al agua que permite prepararla antes del barnizado.	 AL AGUA - Regula la absorción del acabado. - Unifica el acabado. - Optimiza el consumo. - Fácil lijado. - Secado rápido. - No altera el color de la madera.	Incoloro. - Mate.		8-10

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO 	<p>Esmalte de alto brillo multisuperficies al agua, antioxidante y de aplicación directa sobre hierro y óxido sin imprimación previa. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA - Excelente protección contra la corrosión. - Flexible sobre madera. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Tiempo abierto para rectificar.	 Carta de 12 colores más el blanco y el negro. - Brillante.	 EUROCLASES	12 - 14
ESMALTE AL AGUA SATINADO SEDA 	<p>Esmalte satinado multisuperficies al agua con resinas de poliuretano y acrílicas de excelente acabado y gran dureza y flexibilidad. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA - Con poliuretano, gran resistencia a golpes y rayadas. - Flexible, no cuartea. - Buen tiempo abierto. - No amarillea. - Resistente a la intemperie. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin olor. - Resistente al moho. - Buen tiempo abierto.	 Carta de 22 colores más el blanco y el negro. - Satinado Seda.	  EUROCLASES	12-14
ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE 	<p>Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos.	 Blanco y negro. - Extra mate.	    BAJO IMPACTO AMBIENTAL	12-14
ESMALTE AL AGUA METALIZADO 	<p>Esmalte metalizado al agua con poliuretano y de alta resistencia a la abrasión, a la intemperie y de alto brillo. No tizna al roce. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Resistente a la intemperie. - Muy lavable.	Oro y Plata - Metalizado brillante		12-14



Ver "Pintar una puerta de blanco roto".