

TOLLENS

EFECTO PIZARRA DE TIZA

Sistemas para
reproducir pizarras
tradicionales de tiza.



Efecto pizarra de tiza

Sistemas para reproducir pizarras tradicionales de tiza.

■ APLICACIONES:

Para paredes de interior o cualquier superficie previamente preparada tanto de uso doméstico como en oficinas, restaurantes, escuelas, etc. Además de su uso funcional proporciona un acabado decorativo de tendencia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

■ **Limpieza de suciedad y biodeterioro:**
Tratamiento alcalino OH.

■ **Reparación de las imperfecciones:**
Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.

■ **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea antimanchas Alp/Duraval.

■ **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.



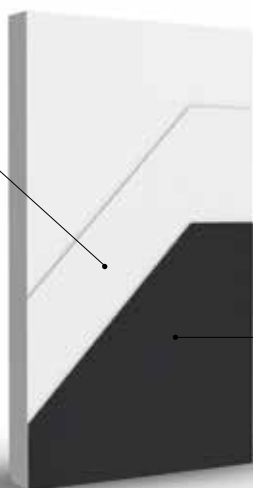
PROPIEDADES TÉCNICAS PARA EFECTO PIZARRAS DE TIZA:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:** excelente lavabilidad con agua y jabón y fácil borrado de la tiza. Resiste todo tipo de colores de tiza.
- **Facilidad de aplicación:** excelente cubrición, sin salpicados y alto rendimiento.

Efecto pizarra tiza

3. IMPRIMACIÓN:

- Para paredes y unificación de soportes:
Imprimación universal.
- Para otras superficies:
Imprimación máxima adherencia.



4. ACABADOS:

- **Satinado:**
Pintura efecto pizarra.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Superficie de yeso, cemento, escayola, temple.	1	Imprimación universal.	2	Efecto pizarra.
Otras superficies.	1	Imprimación máxima adherencia.		

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
IMPRIMACIÓN MÁXIMA ADHERENCIA 	Imprimación blanca al agua para soportes de difícil adherencia y repintable con cualquier tipo de pintura/ esmalte al agua y al esmalte al disolvente de 1 y 2 componentes.	AL AGUA - Gran adherencia soportes no porosos. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10-12
INFANTIL EFECTO PIZARRA 	Pintura al agua de acabado similar a las pizarras tradicionales para tiza.	AL AGUA - Excelente lavabilidad. - Resiste el agua y jabón. - Fácil borrado de la tiza. - Buena trazabilidad de la tiza.	Carta de 3 colores. - Satinado.		10-12