

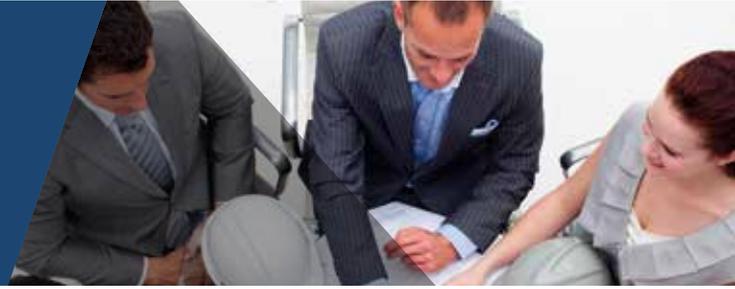
Informe
técnico

PROYECTO

Aparthotel Breñas Garden

Breña Baja · La Palma

Presentación Cromology



Cromology es uno de los líderes en la fabricación de pinturas en España y en Europa.

CROMOLOGY

Nuestra misión es la de proteger y embellecer nuestro entorno, **mejorando el conocimiento técnico y estético de nuestros clientes profesionales.**

Nuestra visión es la de conseguirlo con **un enfoque único al cliente, a través de un excelente nivel de servicio e innovación en servicio, color y soluciones de pintado.**

Disponemos además de **5 delegaciones** (Coslada, Sevilla, Santiago de Compostela, Alicante y Canarias) para dar un servicio más ágil en el territorio.

En España Cromology cuenta con cuatro marcas principales: **Tollens, Revetón, Duraval y Alp.**

Algunos datos clave:

- **10 laboratorios** de investigación, **13 fábricas y 8 plataformas logística.**
- Presencia en **9 países** y distribución en **50 países.**
- Alrededor de **4.000 colaboradores.**



Carta de presentación



Att.: Carmen Gloria Rodríguez Sánchez
CC: Construcciones y Reformas Melchora
Ref.: #A20200923000610
Fecha: 23/09/2020

PROYECTO Aparthotel Breñas Garden Breña Baja · La Palma

Estimado/a Sr/a.

Según lo acordado, nos place remitirle nuestra propuesta técnica relativa a la puesta en obra de un proceso de decoración y protección para este caso en base a:

- La naturaleza de la obra y su entorno.
- La tipología y estado de los soportes y paramentos.
- Los requerimientos estéticos y tratamientos propuestos.
- Las normativas vigentes para aplicación de sistemas de pintado en construcción.

Con el objetivo de determinar los tratamientos y sistemas de protección que mejor se adaptan a este caso y antes de la realización de cualquier trabajo preparatorio se ha realizado visita a la obra por parte de Jaume Pellise Faiges en fecha miércoles, 23 de septiembre de 2020.

Esta propuesta está basada en nuestra experiencia y en el conocimiento de nuestros sistemas de pintado y se ha realizado a partir del análisis sobre las partes visibles a las que se ha accedido en visita a obra y no equivale a una dirección facultativa o proyecto de ejecución.

Para detectar con mayor profundidad las patologías que puedan afectar al soporte, recomendamos realizar un nuevo reconocimiento general una vez colocado el andamio o los medios auxiliares previstos.

Quedamos a su entera disposición para cualquier aclaración o reseña complementaria y agradeciendo si interés, le remitimos un cordial saludo.

Jaume Pellise Faiges
Técnico Comercial Revetón
+34618144981

Construcciones y Reformas Melchora
Empresa Aplicadora

Compromisos de Cromology



A continuación, detallamos los compromisos de **Cromology** en esta obra:

PREVIO A LA EJECUCIÓN DE LA OBRA:

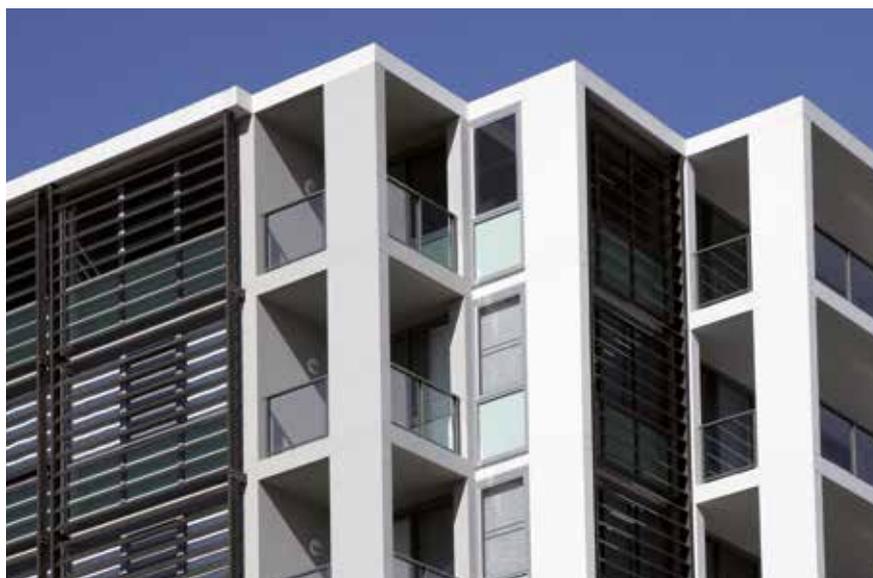
- **Presentación del informe técnico**, ante los diferentes agentes de la obra para aclaraciones relacionadas con la propuesta técnica.
- **Asesoramiento técnico**, orientado a resolver cualquier duda relacionada con las propiedades y aplicación de nuestras soluciones.
- **Formación de aplicadores**, con la colaboración del área de formación y prescripción, para repasar la puesta en obra de nuestras soluciones.
- **Desarrollo de muestras aplicadas**, para poder evaluar las propiedades y acabado del sistema de protección escogido.
- **Estudio comparativo ofertas**, con el objetivo de aclarar posibles diferencias en cuanto a precio, prestaciones técnicas y compromisos de durabilidad de los sistemas.

DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA:

- **Compromiso de suministro y seguimiento de entrega de materiales en la obra.**
- **Control de obra**, desarrollado de forma periódica y acordada por el técnico comercial de la zona con el objetivo de velar por una buena aplicación de los sistemas propuestos.

FINALIZADA LA OBRA:

- **Concesión de garantía de producto**, cuya durabilidad dependerá del sistema de protección seleccionado.



PROYECTO:

Aparthotel Breñas Garden Breña Baja · La Palma

SUPERFICIE TOTAL: **4.000 m²**



Descripción de la obra:

TIPO DE EDIFICACIÓN: Aparthotel

TIPO DE ACTUACIÓN: Rehabilitación

LOCALIZACIÓN DE LA OBRA:
C/ Francia, 7 - Breña Baja (La Palma)

ENTORNO: Polución alta

EMPRESA APLICADORA:
Construcciones y Reformas Melchora

EMPRESA PROMOTORA:
Comunidad de propietarios

DIRECCIÓN FACULTATIVA:
Sin determinar.

Pintado de fachada exterior edificio anexo

Superficie a tratar: 2500 m²

Trabajo de pintado / Diagnóstico

Diagnóstico

Soportes de aplicación



MORTERO DE CEMENTO:

Paramento realizado con masa constituida por árido fino, cemento y agua. Eventualmente, puede contener algún producto de adición para mejorar alguna de sus propiedades. Su resistencia, depende de la calidad del cemento, de las proporciones de sus componentes y del proceso de curado. Como revestimiento se aplica normalmente tendido a llana o mediante proyección con posterior fratasado si se desea un acabado liso. Alternativamente se puede usar moldes, rodillos u otras herramientas para crear acabados con relieve.

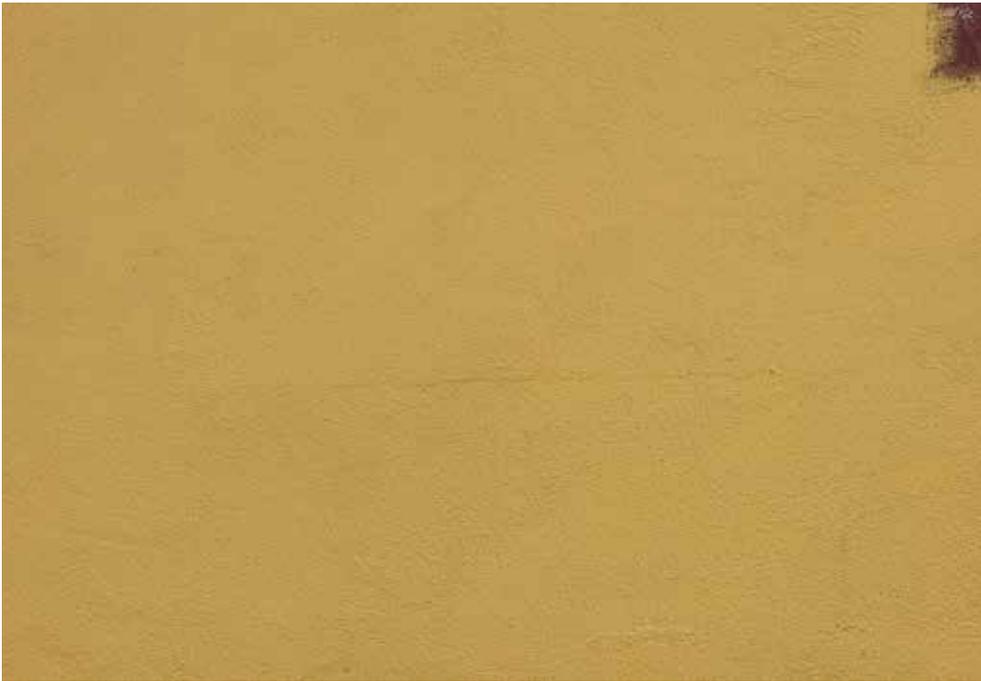


REVESTIMIENTO PÉTREO RUGOSO:

Revestimiento de acabado continuo realizado con una pintura pétreo rugosa. La durabilidad de un sistema de pintado depende de la calidad de la resina, de las proporciones de sus componentes y su grado de exposición. Se usa principalmente como revestimiento de fachadas con aplicación a rodillo de picar.

Patologías observadas en los paramentos

Consideramos relevantes las siguientes patologías observadas en zonas accesibles y visibles que afectan al soporte anteriormente descrito:



FALTA DE ADHERENCIA DEL REVESTIMIENTO:

El revestimiento aparece desconchado de manera general o localizada, no ofrece una superficie estable sobre la que realizar un nuevo tratamiento protector.

Preparación

De la correcta realización de los trabajos preparatorios, de saneo, limpieza y reestructuración del soporte, dependerá el resultado final del tratamiento protector propuesto. Estos trabajos son imprescindibles para asegurar la adherencia y buen funcionamiento del nuevo revestimiento y sus prestaciones.



ELIMINACIÓN DEL REVESTIMIENTO ACTUAL:

Proyección de agua a alta presión (>180 bares) con el fin de eliminar el revestimiento actual. La presión, caudal, temperatura y ángulo de vano adecuados al soporte que nos ocupa deben ser estimados por el aplicador iniciando el proceso de limpieza. Prever el tiempo necesario para el secado del soporte.

Sistema de pintado

Protección altas prestaciones

Sistema de alta protección y durabilidad para fachadas.



APLICACIONES:

Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.

Especialmente indicado para el pintado de soportes que requieran un alto nivel de garantía de impermeabilidad, transpirabilidad y/o durabilidad al exterior.

PROPIEDADES:

- **Alta impermeabilidad al agua de lluvia:** evita la filtración de agua en el interior del soporte.
- **Transpirable:** facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.
- **Capacidad "autolimpiable":** permite repeler la suciedad y eliminarla con el agua de lluvia.
- **Alto poder de cubrición:** permite ganar opacidad en menor número de manos.
- **Buena adherencia sobre las superficies habituales** de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.
- **Inalterable a los álcalis del cemento** (insaponificable).
- **Resistente a la intemperie, rayos UV y al ozono.**
- **Resistente a los microorganismos:** contiene conservante antimoho que evita la formación de moho, algas y verdín.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad, biodeterioro o caleo superficial (pintura).
- Presencia de salitre, manchas de óxido o desencofrantes (hormigón).
- Nivel de absorción (porosidad).
- Cohesión del soporte.
- Presencia de coqueas, irregularidades o grandes defectos de planimetría.
- Adherencia del revestimiento actual (pintura).

2. PREPARACIÓN:

- Limpieza de suciedad y biodeterioro:
 - ↳ **Tratamiento Alcalino OH**
- Eliminación de manchas de óxido y desencofrantes (hormigón).
- Tratamiento antisalitre:
 - ↳ **Antisalitre**
- Tendido/reparación con mortero:
 - ↳ **Mortero Wall-Term Pro / Adhesivo Wall-Term / Base Flexible Wall-Term**
- Eliminación de pintura actual.



3. IMPRIMACIÓN:

- Fijador para superficies porosas:
 - ↳ **Cotefilm Imprimación Acuosa** (Consumo mínimo: 0,15 L/m²)
- Fijador para superficies poco porosas, con cierto grado de humedad o con un alto nivel de biodeterioro:
 - ↳ **Cotefilm Imprimación al Disolvente** (Consumo mínimo: 0,15 L/m²)
 - ↳ **Texlite** (Consumo mínimo: 0,15 L/m²)

4. ACABADOS:

- Revestimiento acrílicos:
 - ↳ **Cubic**
 - ↳ **Similar liso**
 - Revestimientos siloxánicos:
 - ↳ **Silicone**
- (Ver detalles en página siguiente)

Propuesta técnica

Propuesta recomendada

PARTIDA DE MEMORIA

Sistema de alta protección y durabilidad para fachadas mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de este tipo de soportes) de la imprimación fijadora acrílica para la preparación de soportes de pintado en interior o exterior COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA de REVETÓN® con un consumo total de 0,15 L/m² y como acabado el revestimiento acrílico de acabado pétreo texturado fino mate CUBIC de REVETÓN® con un consumo total de 0,3 L/m² según ficha técnica de producto.

PRODUCTOS RECOMENDADOS



REF. 1358
Cotefilm Imprimación Acuosa

Imprimación fijadora acrílica para la preparación de soportes a pintar en interior o exterior.

- Rendimiento: 6-8 m²/L/mano.
- Dilución y limpieza: Agua.
- Uso: Interior/ Exterior.

- Prestaciones:


CONSOLIDANTE SUPERFICIAL


FUENTE ADHERENCIA


SELLADO SUPERFICIE


TRANSPIRABLE


AGUA



REF. 1430
Cubic

Revestimiento acrílico de alta protección y durabilidad para fachadas. Acabado texturado fino mate.

- Rendimiento: 8-12 m²/L/mano.
- Dilución y limpieza: Agua.
- Uso: Exterior.

- Prestaciones:


ALTA IMPERMEABILIDAD


TRANSPIRABLE


CON CONSERVANTE ANTIMOHO

- Certificaciones:


B-s1 00


AGUA


GARANTÍA 10 AÑOS

**CONSUMOS MÍNIMOS
FIJADOS PARA ESTA OBRA**

	PRODUCTO	CAPAS	CONSUMO POR CAPA	CONSUMO TOTAL
Imprimación	Cotefilm Imprimación Acuosa	1	0,15 L/m2	0,15 L/m2
Capa Intermedia				
Acabado	Epoxi 100% Sólidos	2	0,15 L/m2	0,30 L/m2



GARANTÍA DE SISTEMA

Cromology, S.L. garantiza los productos aplicados en esta obra hasta un máximo de **XX años (matizable en función del color seleccionado u otros condicionantes técnicos)** según los consejos que se describen en el presente informe.

Para toda utilización de un producto no previsto en este informe, se deberá verificar su compatibilidad con los sistemas que proponemos en el presente informe.

Quedan exentos de garantía, daños ocasionados por problemas de humedades por capilaridad o filtraciones o agentes químicos externos, problemas derivados de una mala preparación del soporte y vicios constructivos ocultos.”

Trabajos auxiliares

Describimos a continuación realización de los trabajos complementarios a realizar en la obra que nos ocupa.



PINTADO DE ELEMENTOS METÁLICOS FIJADOS EN PAREDES

Sistemas de protección y decoración del hierro y el acero en atmósferas con bajos niveles de contaminación-C2 mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de este tipo de soportes) de la imprimación para la preparación de soportes metálicos IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE de REVETÓN® con un consumo total de 0,09 L/m² y como acabado el esmalte sintético para superficies metálicas de exterior e interior ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE de REVETÓN® con un consumo orientativo de 0,07 L/m² por mano según ficha técnica de producto.

Puesta en obra

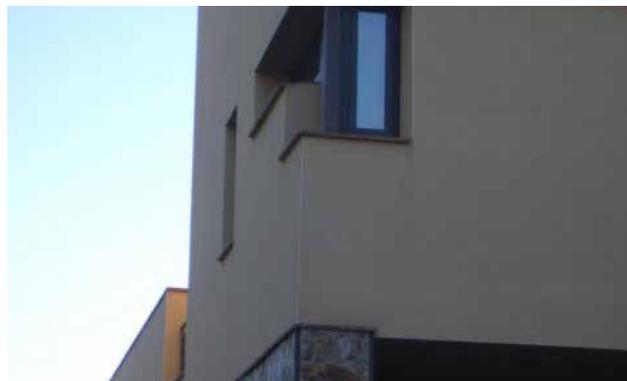
Sistema de pintado de fachadas

Puesta en obra / Condiciones del sustrato

Condiciones del sustrato

Condiciones ambientales

- Temperatura ambiente entre 5 y 35°C
- Temperatura del soporte entre 5 y 35°C. Idealmente 3°C por encima del punto de rocío.
- Humedad relativa por debajo del 80%. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.



Condiciones del soporte

- Resistencia mecánica superficial: El soporte proteger deberá estar duro y cohesionado.
- Debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.
- En soportes nuevos deberán respetarse los tiempos de curado.
- La calidad del acabado del soporte dependerá de disponer de un soporte regularizado. En acabados para interior se suele apreciar disponer de una textura lisa.
- En el caso que el soporte esté pintado se deberá comprobar la correcta adherencia del revestimiento actual. Si ésta está mal adherida se deberá eliminar.

Humedad en el soporte

- La humedad es uno de los factores que condiciona el éxito de la puesta en obra de un recubrimiento ya que puede disminuir el nivel de prestaciones en dureza, adhesión y resistencia del revestimiento.
- La humedad máxima para poder aplicar un sistema de pintado es del 7%.
- Sobre paramentos con humedad permanente o susceptibles de humedad por remonte capilar, aplicar SISTEMA ANTIHUMEDAD de REVETON®.

Preparación del soporte



La durabilidad de un recubrimiento depende siempre de la buena preparación de la superficie, curado del soporte base, desengrasado y limpieza. En función del estado inicial del soporte es vital hacer un tratamiento previo adecuado antes de aplicar la capa de imprimación para garantizar una buena adherencia.

Entre las preparaciones más habituales destacamos:

- Limpieza de suciedad y eliminación de caleo superficial mediante el lavado con agua a presión con TRATAMIENTO ALCALINO OH de REVETÓN®.
- Eliminación de restos de cemento, manchas de óxido o desencofrantes con tratamiento ácido.
- Eliminación de revestimiento actual con lijado o raspado superficial, proyección de agua a presión, decapado químico o la combinación de éstos.
- Reconstrucción o regularización del soporte mediante tendido con MORTERO WT PRO de REVETÓN® (incorporando malla de fibra de vidrio en soportes muy fisurados o en aplicaciones de gran espesor).
- Reparación de fisuras y grietas mediante la aplicación de MASITEX FIBRA ELÁSTICA de REVETÓN® y/o MASITEX P de REVETÓN®.

Sistema de pintado

Imprimación

La imprimación es una composición de baja viscosidad que tiene 3 funciones principales: potenciar la adherencia del revestimiento continuo al soporte, consolidarlo superficialmente y sellarlo para regularizar el grado de absorción del producto de acabado evitando defectos estéticos, especialmente al aplicar colores intensos.

Recomendamos la elección de la imprimación según la naturaleza del soporte a proteger:

- COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA para superficies porosas
- COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE / TEXLITE para poco porosas, con cierto grado de humedad o con un alto nivel de deterioro
- SIMILAR LISO/100% ACRILICO como fondo de color en la aplicación de revestimientos texturados.



Nota: Para superficies especiales consulte al departamento técnico.

Pintura de acabado

La selección del acabado seleccionado estará condicionado a los requerimientos estéticos y funcionales del paramento: impermeabilidad, transpirabilidad, resistencia a la fisuración, oferta de color, textura, ...

REVESTIMIENTOS ACRÍLICOS DE ACABADO LISO:

- 100% ACRÍLICO LISO MATE/SATINADO de máxima protección y durabilidad
- CUBIC de alta protección y durabilidad
- SIMILAR LISO de alta protección y durabilidad
- KONIC para protección y decoración de fachadas
- REV-CRIL LISO para protección y decoración de fachadas

REVESTIMIENTOS ACRÍLICOS DE ACABADO TEXTURADO:

- 100% ACRÍLICO RUGOSO acabado rugoso mate sedoso de máxima protección y durabilidad
- SIMILAR RUGOSO acabado rugoso mate de alta protección y durabilidad
- 1000 acabado rústico (con rodillo de texturas), rugoso, granulado fino o gota de aspecto mate de alta protección y durabilidad
- 3000 acabado rayado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad
- 5000 acabado rayado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad
- 6000 acabado granulado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad
- 7000 acabado granulado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad

REVESTIMIENTOS ANTIFISURAS DE ACABADO LISO:

- COTEFILM NG LISO MATE/SATINADO de máxima protección y durabilidad
- IMPERTRESA ELÁSTICO MATE de alta protección y durabilidad.

REVESTIMIENTOS SILOXÁNICOS DE ACABADO LISO:

- ABSYDE de máxima protección y durabilidad
- SILICONE de alta protección y durabilidad

REVESTIMIENTOS SILOXÁNICOS DE ACABADO TEXTURADO:

- 6000 SILICONE acabado granulado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad
- 7000 SILICONE acabado granulado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad

REVESTIMIENTO PLIOLITE:

- TEXLITE de máxima protección y durabilidad
- Revestimientos de silicato potásico:
- SÍLTEX de máxima transpirabilidad y durabilidad
- SÍLTEX EMULSIÓN de alta transpirabilidad y durabilidad

PINTURA BASE CAL:

- CLASSICAL PINTURA A LA CAL mural ecológica a base de cal grasa

Consideraciones de aplicación



Número de capas

- Imprimaciones: Una
- Revestimientos lisos: Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
- Revestimientos antifisuras: Aplicar el consumo mínimo indicado en ficha técnica para puentear las fisuras existentes.
- Revestimientos texturados: Una. Consultar ficha técnica del producto para detalles de aplicación según herramienta.

Respetar el tiempo de repintado indicados en ficha técnica de producto

Herramientas

- Imprimaciones/Revestimientos lisos: Brocha / Rodillo pelo medio-largo / Pistola / Airless.
- Revestimientos rugosos: Rodillo de picar
- Morteros acrílicos: Carga a llana y fratás para acabado / Pistola.

Dilución

- Preparar el producto a aplicar según diluciones indicadas en la ficha técnica en función de la herramienta seleccionada.
- Homogeneizar debidamente la mezcla previa aplicación.

Pintado de paredes en almacén interior

Superficie a tratar: 1500 m²

Trabajo de pintado / Diagnóstico

Diagnóstico

Soporte de aplicación



FÁBRICA DE BLOQUES DE CEMENTO U HORMIGÓN:

Paramento formado por piezas prefabricadas a base de mortero de cemento u hormigón, usadas para conformar fábricas resistentes de cerámica adheridas entre si con mortero de cemento.

Patologías de los paramentos

Consideramos relevantes las siguientes patologías observadas en zonas accesibles y visibles que afectan al soporte anteriormente descrito:



POLUCIÓN (SUCIEDAD):

Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos. Se componen principalmente de monóxido de carbono, óxido de nitrógeno, dióxido de azufre, hidrocarburos y partículas en suspensión (sales, polvo y humos) que unidos a la humedad y radiación solar pueden derivar en compuestos corrosivos.

Preparación

De la correcta realización de los trabajos preparatorios, de saneo, limpieza y reestructuración del soporte, dependerá el resultado final del tratamiento protector propuesto. Estos trabajos son imprescindibles para asegurar la adherencia y buen funcionamiento del nuevo revestimiento y sus prestaciones.



ELIMINACIÓN DE SUCIEDAD Y/O CALEO SUPERFICIAL MEDIANTE CEPILLADO EN SECO:

Realizar cepillado manual con cepillo de púas de acero o plástico para la eliminación de suciedad y caleo superficial

Sistema de pintado

Decoración profesional competitiva

Sistema de protección y decoración para paredes y techos con calidad profesional a un precio competitivo.

APLICACIONES:

Protección y decoración de paramentos verticales en interior o exterior de hormigón, mortero de cemento, fábrica de ladrillo, yeso, etc.

Indicado para la decoración de paredes y techos en blanco y amplia opción de color.



PROPIEDADES:

- **Cubriente.**
- **Lavable.**
- **Con conservante antimoho.**
- **Productos al agua:** sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medio ambiente.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

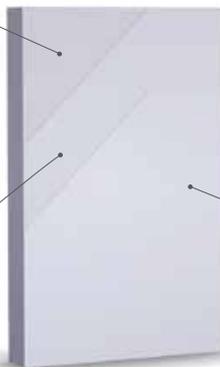
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Presencia de fisuras.
- Adherencia del revestimiento o pintura anteriormente aplicada.
- Presencia de manchas de humedad, grasas o humos.

2. PREPARACIÓN:

- Limpieza de suciedad y biodeterioro: [↘ Tratamiento Alcalino OH](#)
- Emplastecido o tendido en interior en capa fina: [↘ Masillas Revetón](#)
- Reparación de fisuras: [↘ Masillas Revetón + Texnón 20](#)
- Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos: [↘ Línea antimanchas Revetón](#)

3. IMPRIMACIÓN:

- Fijador para todo tipo de soportes: [↘ Imprimación Universal](#) (Consumo mínimo: 0,10 L/m²).



- Fijador para madera y yeso: [↘ Imprimación Selladora](#) (Consumo mínimo: 0,10 L/m²).
- Fijador para superficies de obra nueva, deterioradas o pulverulentas: [↘ Imprimación Fijadora](#) (Consumo mínimo: 0,10 L/m²).

4. ACABADOS:

- Pinturas plásticas acabado mate en blanco y colores: [↘ Nóvex Interior Exterior](#) [↘ Nóvex Vinílica](#)
- Pintura plástica acabado extramate: [↘ Nóvex Alta Cubrición](#)

Propuesta técnica

Propuesta recomendada

PARTIDA DE MEMORIA

Sistema de protección y decoración para paredes y techos con calidad profesional mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de este tipo de soportes) de la imprimación acrílica para la preparación de soportes de pintado IMPRIMACIÓN UNIVERSAL de REVETÓN® con un consumo total de 0,1 L/m² y como acabado la pintura plástica especial para soportes de yeso proyectado, laminado o escayola NÓVEX ALTA CUBRICIÓN de REVETÓN® con un consumo orientativo de 0,1 L/m² por mano según ficha técnica de producto.

PRODUCTOS RECOMENDADOS



REF. 8106
Imprimación Universal

Imprimación blanca al agua de gran adherencia sobre la mayoría de materiales utilizados en construcción y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte base agua y esmaltes al disolvente de 1 componente.

- **Rendimiento:**
10-12 m²/L/mano.
- **Dilución y limpieza:**
Agua.
- **Uso:**
Interior/Exterior.

• **Prestaciones:**


PUENTE ADHERENCIA


SECADO RÁPIDO


SIN OLOR


EXCELENTE CUBRICIÓN



AGUA



REF. 2046
Nóxex Alta Cubrición

Pintura plástica especial para nuevos soportes como yeso proyectado, laminado, escayola o cartón-yeso.

- **Rendimiento:**
8-12 m²/L/mano.
- **Dilución y limpieza:**
Agua.
- **Uso:**
Interior/Exterior.

• **Prestaciones:**


EXTRA MATE


BUENA CUBRICIÓN



CON CONSERVANTE ANTIMICO

**CONSUMOS MÍNIMOS
FIJADOS PARA ESTA OBRA**

	PRODUCTO	CAPAS	CONSUMO POR CAPA	CONSUMO TOTAL
Imprimación	Imprimación Universal	1	0,10 L/m2	150 L
Capa Intermedia				
Acabado	Nóvex Alta Cubrición	2	0,10 L/m2	300 L



GARANTÍA DE SISTEMA

Cromology, S.L. garantiza los productos aplicados en esta obra hasta un máximo de **XX años (matizable en función del color seleccionado u otros condicionantes técnicos)** según los consejos que se describen en el presente informe.

Para toda utilización de un producto no previsto en este informe, se deberá verificar su compatibilidad con los sistemas que proponemos en el presente informe.

Quedan exentos de garantía, daños ocasionados por problemas de humedades por capilaridad o filtraciones o agentes químicos externos, problemas derivados de una mala preparación del soporte y vicios constructivos ocultos.”

Trabajos auxiliares

Describimos a continuación realización de los trabajos complementarios a realizar en la obra que nos ocupa.



PINTADO DE ELEMENTOS METÁLICOS FIJADOS EN PAREDES

Sistemas de protección y decoración del hierro y el acero en atmosferas con bajos niveles de contaminación-C2 mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de este tipo de soportes) de la imprimación para la preparación de soportes metálicos IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE de REVETÓN® con un consumo total de 0,09 L/m² y como acabado el esmalte sintético para superficies metálicas de exterior e interior ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE de REVETÓN® con un consumo orientativo de 0,07 L/m² por mano según ficha técnica de producto.

Puesta en obra

Sistema de pintado de paredes y techos

Puesta en obra / Condiciones del sustrato

Condiciones del sustrato

Condiciones ambientales

- Temperatura ambiente entre 5 y 35°C
- Temperatura del soporte entre 5 y 35°C. Idealmente 3°C por encima del punto de rocío.
- Humedad relativa por debajo del 80%. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.



Condiciones del soporte

- Resistencia mecánica superficial: El soporte proteger deberá estar duro y cohesionado.
- Debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.
- En soportes nuevos deberán respetarse los tiempos de curado.
- La calidad del acabado del soporte dependerá de disponer de un soporte regularizado. En acabados para interior se suele apreciar disponer de una textura lisa.
- En el caso que el soporte esté pintado se deberá comprobar la correcta adherencia del revestimiento actual. Si ésta está mal adherida se deberá eliminar.

Humedad en el soporte

La humedad es uno de los factores que condiciona el éxito de la puesta en obra de un recubrimiento ya que puede disminuir el nivel de prestaciones en dureza, adhesión y resistencia del revestimiento.

- La humedad máxima para poder aplicar un sistema de pintado es del 7%.
- Sobre paredes y techos con humedad permanente o susceptible de humedad por remonte capilar, aplicar SISTEMA ANTIHUMEDAD de REVETON®.

Preparación del soporte



La durabilidad de un recubrimiento depende siempre de la buena preparación de la superficie, curado del soporte base, desengrasado y limpieza. En función del estado inicial del soporte es vital hacer un tratamiento previo adecuado antes de aplicar la capa de imprimación para garantizar una buena adherencia.

Entre las preparaciones más habituales destacamos:

- Limpieza y saneamiento superficial mediante el lavado con agua con TRATAMIENTO ALCALINO OH de REVETÓN® (especialmente en caso de deterioro), cepillado en seco o lijado de superficie.
- Eliminación de revestimiento actual con lijado o raspado superficial, proyección de agua a presión o mediante proceso de decapado químico o térmico.
- Reconstrucción o regularización del soporte mediante emplastecido o tendido con MASILLA TAPA GRIETAS AL USO de REVETÓN® (generalmente sobre yesos) o con MORTERO WT PRO de REVETÓN® (generalmente sobre morteros).
- Reparación de fisuras mediante la aplicación de MASITEX FIBRA ELÁSTICA de REVETÓN® y/o la aplicación entre capas de pintura de TEXNON 20 de REVETÓN®.
- Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos con pinturas tixotrópicas SISTEMAS ANTIMANCHAS de REVETÓN®.

Sistema de pintado

Imprimación

La imprimación es una composición de baja viscosidad que tiene 3 funciones principales: potenciar la adherencia del revestimiento continuo al soporte, consolidarlo superficialmente y sellarlo para regularizar el grado de absorción del producto de acabado evitando defectos estéticos, especialmente al aplicar colores intensos.

Recomendamos la elección de la imprimación según la naturaleza del soporte a proteger:

- **IMPRIMACIÓN FIJADORA** para superficies de obra nueva, deterioradas o porosas como yeso, mortero, hormigón, ladrillo...
- **IMPRIMACIÓN UNIVERSAL** para todo tipo de superficies. Es la imprimación ideal para placas de cartón yeso



Nota: Para superficies especiales consulte al departamento técnico.

Pintura de acabado

La selección del acabado seleccionado estará condicionado a los requerimientos estéticos y funcionales del paramento: oferta de color, textura, resistencia al frote húmedo y al biodeterioro, ...

ESMALTES PAREDES:

- ESMALTE PAREDES SUPREME de máxima calidad, textura muy fina y acabado elegante
- ESMALTE PAREDES ADVANCE de textura fina de muy alta calidad

PINTURAS PLÁSTICAS DE ACABADO EXTRAMATE:

- NÓVEX EXTRAMATE muy lavable y de excelente cubrición
- NÓVEX ALTA CUBRICIÓN especial para nuevos soportes como yeso proyectado o cartón-yeso

PINTURAS PLÁSTICAS DE ACABADO MATE:

- NÓVEX M-500 de buena lavabilidad y cubrición
- NÓVEX NIEVE de buena lavabilidad, cubrición y blancura azulada
- NÓVEX ECOLÓGICA de buena lavabilidad, cubrición y sin olor
- NÓVEX VINÍLICA para profesionales que busquen suavidad de trabajo
- NÓVEX INTERIOR/EXTERIOR para profesionales que busquen facilidad de aplicación
- NÓVEX OBRA para el pintado de paredes y techos de interior

PINTURAS PLÁSTICAS DE ACABADO SATINADO:

- NÓVEX SATINADO de excelente lavabilidad y buena cubrición, para acabados de calidad.

Consideraciones de aplicación



Número de capas

- Imprimaciones: Una
- Esmaltes paredes/Pinturas plásticas: Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
- Respetar el tiempo de repintado indicados en ficha técnica de producto

Herramientas

- Imprimaciones/Pinturas plásticas: Brocha / Rodillo pelo corto-medio / Pistola / Airless.
- Esmaltes paredes: Brocha / Rodillo pelo corto-medio / Pistola / Airless. Para cargar poco y conseguir un liso perfecto utilizar un rodillo velour.

Dilución

- Preparar el producto a aplicar según diluciones indicadas en la ficha técnica en función de la herramienta seleccionada.
- Homogeneizar debidamente la mezcla previa aplicación.

Mantenimiento del sistema de pintado



Limpeza de pinturas en exterior

- Las superficies pintadas son susceptibles de ensuciarse por el uso, especialmente en espacios tales como salones, comedores, pasillos, arrimaderos de escaleras o habitaciones infantiles.
- Tras la eliminación del polvo superficial con un trapo o una aspiradora, aplicar suavemente una esponja o trapo humedecido con agua tibia y jabón líquido. Aclarar y dejar secar.
- Si la suciedad persiste se recomienda aplicar una nueva capa en toda la superficie de la misma referencia y color.
- Si la superficie presenta manchas de moho repetir el proceso anterior sustituyendo el jabón líquido por el TRATAMIENTO ALCALINO de REVETÓN® y estudiar la opción de aplicar PINTURA CON CONSERVANTE ANTIMOHO de REVETÓN®, recomendada para estancias propicias a la presencia de humedad.

Repasos en superficies pintadas

- Para evitar problemas en repasos serán necesario aplicar la misma referencia de pintura o esmalte y color. Aplicar el producto diluido en la zona a repasar o en el paño completo.

Pintado del suelo en almacén interior

Superficie a tratar: 1000 m²

Trabajo de pintado / Diagnóstico

Diagnóstico

Soporte de aplicación



HORMIGÓN PULIDO:

Paramento horizontal realizado con masa constituida por árido grueso (grava), cemento y agua. Eventualmente, puede contener algún producto de adición para mejorar alguna de sus propiedades. A diferencia de una solera de hormigón convencional, el hormigón pulido es un tipo de pavimento de hormigón al que se le aplica un tratamiento superficial de fratasado mecánico hasta conseguir una superficie lisa cuando el hormigón está fresco.



PINTURA LISA NO IDENTIFICADA:

Revestimiento de acabado continuo realizado con una pintura lisa. La durabilidad de un sistema de pintado depende de la calidad de la resina, de las proporciones de sus componentes y su grado de exposición.

**HORMIGÓN PULIDO:**

Paramento horizontal realizado con masa constituida por árido grueso (grava), cemento y agua. Eventualmente, puede contener algún producto de adición para mejorar alguna de sus propiedades. A diferencia de una solera de hormigón convencional, el hormigón pulido es un tipo de pavimento de hormigón al que se le aplica un tratamiento superficial de fratasado mecánico hasta conseguir una superficie lisa cuando el hormigón está fresco.

Patologías de los paramentos

Consideramos relevantes las siguientes patologías observadas en zonas accesibles y visibles que afectan al soporte anteriormente descrito:



EMBOLSADOS O DESCONCHADOS EN LAS PINTURAS (FALTA DE ADHERENCIA):

Presencia de desconchados en el soporte. El desconchado en una pintura suele indicar que el revestimiento y el revoco han perdido adherencia. Entre las causas más habituales destacamos el deterioro superficial del soporte pintado, la presencia de humedad o no haber garantizado la adherencia de la pintura con el fijador más adecuado. Un soporte que presente desconchados generalizados no ofrece una superficie estable sobre la que realizar un nuevo tratamiento protector.



PRESENCIA DE SUCIEDAD, ACEITES, GRASAS O CUALQUIER OTRO AGENTE CONTAMINANTE

Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos. Se componen principalmente de monóxido de carbono, óxido de nitrógeno, dióxido de azufre, hidrocarburos y partículas en suspensión (sales, polvo y humos) que unidos a la humedad y radiación solar pueden derivar en compuestos corrosivos.

**EMBOLSADOS O DESCONCHADOS EN LAS PINTURAS (FALTA DE ADHERENCIA):**

Presencia de desconchados en el soporte. El desconchado en una pintura suele indicar que el revestimiento y el revoco han perdido adherencia. Entre las causas más habituales destacamos el deterioro superficial del soporte pintado, la presencia de humedad o no haber garantizado la adherencia de la pintura con el fijador más adecuado. Un soporte que presente desconchados generalizados no ofrece una superficie estable sobre la que realizar un nuevo tratamiento protector.

**PRESENCIA DE SUCIEDAD, ACEITES, GRASAS O CUALQUIER OTRO AGENTE CONTAMINANTE**

Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos. Se componen principalmente de monóxido de carbono, óxido de nitrógeno, dióxido de azufre, hidrocarburos y partículas en suspensión (sales, polvo y humos) que unidos a la humedad y radiación solar pueden derivar en compuestos corrosivos.



EMBOLSADOS O DESCONCHADOS EN LAS PINTURAS (FALTA DE ADHERENCIA):

Presencia de desconchados en el soporte. El desconchado en una pintura suele indicar que el revestimiento y el revoco han perdido adherencia. Entre las causas más habituales destacamos el deterioro superficial del soporte pintado, la presencia de humedad o no haber garantizado la adherencia de la pintura con el fijador más adecuado. Un soporte que presente desconchados generalizados no ofrece una superficie estable sobre la que realizar un nuevo tratamiento protector.



PRESENCIA DE SUCIEDAD, ACEITES, GRASAS O CUALQUIER OTRO AGENTE CONTAMINANTE

Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos. Se componen principalmente de monóxido de carbono, óxido de nitrógeno, dióxido de azufre, hidrocarburos y partículas en suspensión (sales, polvo y humos) que unidos a la humedad y radiación solar pueden derivar en compuestos corrosivos.

Preparación

De la correcta realización de los trabajos preparatorios, de saneo, limpieza y reestructuración del soporte, dependerá el resultado final del tratamiento protector propuesto. Estos trabajos son imprescindibles para asegurar la adherencia y buen funcionamiento del nuevo revestimiento y sus prestaciones.



ELIMINACIÓN DEL REVESTIMIENTO ACTUAL Y OBTENCIÓN DE TEXTURA SUPERFICIAL DE PORO ABIERTO:

Tratamiento mecánico superficial mediante diamantado sobre la superficie actual para la eliminación del revestimiento actual y obtención de textura superficial de poro abierto que nos permita iniciar el nuevo sistema de pintado. Este tratamiento también nos permitirá eliminar la suciedad y otros elementos contaminantes superficiales.



REPARACIÓN DE FISURAS, COQUERAS E IRREGULARIDADES EN PAVIMENTOS DE HORMIGÓN

Reparación localizada mediante la aplicación de EPOXI 100% SÓLIDOS mezclado con árido. Consultar ficha técnica para detalles de aplicación.



TRATAMIENTO DE JUNTAS DE DILATACIÓN EN PAVIMENTOS

Tratamiento de juntas de dilatación mediante incorporación de fondo de junta y aplicación de la masilla monocomponente de poliuretano de módulo elástico medio MASITEX® P de REVETÓN® aplicada según ficha técnica del producto.



ELIMINACIÓN DEL REVESTIMIENTO ACTUAL Y OBTENCIÓN DE TEXTURA SUPERFICIAL DE PORO ABIERTO:

Tratamiento mecánico superficial mediante diamantado sobre la superficie actual para la eliminación del revestimiento actual y obtención de textura superficial de poro abierto que nos permita iniciar el nuevo sistema de pintado. Este tratamiento también nos permitirá eliminar la suciedad y otros elementos contaminantes superficiales.

**REPARACIÓN DE
FISURAS, COQUERAS E
IRREGULARIDADES EN
PAVIMENTOS DE HORMIGÓN**

Reparación localizada mediante la aplicación de EPOXI 100% SÓLIDOS mezclado con árido. Consultar ficha técnica para detalles de aplicación.

Sistema de pintado

Protección de pavimentos de tráfico rodado intenso de alto espesor

Sistema de pintado de suelos de máximas prestaciones para tráfico intenso (alto espesor: hasta 800 μm).

APLICACIONES:

Protección y decoración de pavimentos de hormigón y superficies ya pintadas de elevada sollicitación, en interior o exterior.

Especialmente indicado como capa de rodadura en suelos de uso público sometidos a tráfico rodado intenso, tales como parkings públicos, centros comerciales, almacenes, naves industriales...

Este sistema requiere preparación mecánica.



PROPIEDADES:

- Capa de rodadura que **reduce el desgaste del hormigón** y la formación de polvo.
- **Alta resistencia mecánica** a la abrasión y al impacto derivados del tráfico.
- **Resistencia química moderada** a posibles vertidos y a detergentes de limpieza.
- **Secado rápido** que agiliza la aplicación entre capas y la puesta en servicio.
- **Fácil preparación** al tratarse de productos bicomponentes predosificados.
- **Alta resistencia a los rayos UV y uso de pigmentos estables:** contribuye a una mayor durabilidad del color en exterior (excepto Epoxi 100% sólidos de uso interior).
- **Buena cubrición:** alta opacidad con el consumo indicado.
- **Fácil mantenimiento:** resistente al frote húmedo (lavable). Ideal para trabajos de repintado.
- **Buena nivelación:** el 100% sólidos contribuye a recuperar la planimetría en un soporte con irregularidades.
- **Fácil aplicación** gracias a un adecuado tiempo de vida de la mezcla.
- **Inalterable a los álcalis del cemento** (insaponificable).
- **Buena adherencia sobre hormigón, cemento y similares.**

Fases del sistema

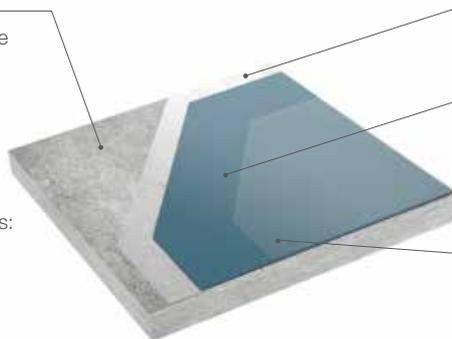
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Calidad del sustrato (Resistencia mecánica superficial a tracción y compresión).
- Nivel y tipo de contaminación: suciedad y manchas.
- Nivel de absorción (porosidad).
- Presencia de coqueas, irregularidades o grandes defectos de planimetría.
- Estado de las juntas de dilatación.
- Naturaleza química del revestimiento actual.
- Adherencia del revestimiento actual.

2. PREPARACIÓN:

- Eliminación de la pintura actual mediante medios mecánicos (pintura en mal estado).
- Lijado superficial si la pintura está en buen estado.
- Apertura del poro de los soportes no porosos mediante medios mecánicos.
- Eliminación de elementos contaminantes: grasas, manchas...
- Rectificación de la planimetría y corrección de las irregularidades: aplicación de capas de regularización.
- Sellado de fisuras y juntas de dilatación:
 - ↳ Masitex P
 - ↳ Epoxi 100% Sólidos con Áridos



3. IMPRIMACIÓN:

- ↳ Epoxi 100% sólidos

4. ACABADO:

- Interior:
 - ↳ Epoxi 100% Sólidos
- Interior/exterior:
 - ↳ Poliuretano Acabado Brillante

5. PROTECTOR ANTIRAYADO (RECOMENDADO):

- ↳ Barniz de Poliuretano

Propuesta técnica

Propuesta recomendada

PARTIDA DE MEMORIA

Sistema de pintado de suelos de altas prestaciones para tráfico intenso de alto espesor (hasta 800μ) mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de pavimentos) de la imprimación para la preparación de soportes de pintado Imprimación Epoxi 100% Sólidos de Revetón® con un consumo total de 0,22 Kg/m² y como acabado el recubrimiento base epoxi de acabado brillante de gran resistencia y dureza Epoxi 100% Sólidos de Revetón® con un consumo orientativo de 0,22 Kg/m² por mano según ficha técnica de producto.

PRODUCTOS RECOMENDADOS



NUEVO PROXIMO LANZAMIENTO

REF. 7341

Imprimación Epoxi 100% Sólidos

Imprimación Epoxi sin disolvente de 2 componentes. Adecuada para el sellado de soportes de hormigón.

- **Rendimiento:**
4-5 m²/kg en función de la aplicación.
- **Espesor recomendado:**
200 μ por capa.
- **Proporción de la mezcla:**
PV. 2/1.
- **Vida de la mezcla:**
30 min.
- **Densidad gr/cc:**
1,12 ± 0,05 kg/L.

- **Dilución y limpieza:**
Disolvente Epoxi.
- **Uso:**
Interior.
- **Prestaciones:**
Capa de anclaje. Inodoro, atóxico. Resistente a la alcalinidad del sustrato.



NUEVO PROXIMO LANZAMIENTO

REF. 7340

Epoxi 100% Sólidos

Esmalte sin disolvente de 2 componentes, 100% sólidos, de baja viscosidad que puede llegar a alto espesor en función de las capas. Por su versatilidad y multifuncionalidad, es la solución ideal para la protección de pavimentos sometidos a tráfico intenso.

- **Rendimiento:**
4-5 m²/kg en función de la aplicación.
- **Espesor recomendado:**
200 μ por capa.
- **Proporción de la mezcla:**
PV. 4/1.
- **Vida de la mezcla:**
45 min.
- **Densidad gr/cc:**
1,50 ± 0,03 kg/L.

- **Dilución y limpieza:**
Disolvente Epoxi.
- **Uso:**
Interior.
- **Prestaciones:**
No toxicidad. Secado rápido. Capa de rodadura. Resistencia mecánica a la abrasión y al impacto derivados del tráfico. Resistencia química.



**CONSUMOS MÍNIMOS
FIJADOS PARA ESTA OBRA**

	PRODUCTO	CAPAS	CONSUMO POR CAPA	CONSUMO TOTAL
Imprimación	Imprimación Epoxi 100% Sólidos	1	0,22 kg/m2	0,22 Kg/m2
Capa Intermedia				
Acabado	Epoxi 100% Sólidos	3	0,22 kg/m2	0,22 Kg/m2



GARANTÍA DE SISTEMA

Cromology, S.L. garantiza los productos aplicados en esta obra hasta un máximo de **XX años (matizable en función del color seleccionado u otros condicionantes técnicos)** según los consejos que se describen en el presente informe.

Para toda utilización de un producto no previsto en este informe, se deberá verificar su compatibilidad con los sistemas que proponemos en el presente informe.

Quedan exentos de garantía, daños ocasionados por problemas de humedades por capilaridad o filtraciones o agentes químicos externos, problemas derivados de una mala preparación del soporte y vicios constructivos ocultos.”

Propuesta técnica

Propuesta alternativa

PARTIDA DE MEMORIA

Sistema de pintado de suelos de altas prestaciones para tráfico intenso de alto espesor (hasta 800µ) mediante la aplicación sobre la superficie preparada (consultar tratamientos habituales de preparación de pavimentos) de la imprimación para la preparación de soportes de pintado Imprimación Epoxi 100% Sólidos de Revetón® con un consumo total de 0,22 Kg/m², como capa intermedia el recubrimiento base epoxi de acabado brillante de gran resistencia y dureza Epoxi 100% Sólidos de Revetón® con un consumo orientativo de 0,22 Kg/m² por mano y como acabado el recubrimiento base poliuretano de acabado brillante de gran resistencia y dureza Poliuretano Acabado Brillante de Revetón® con un consumo orientativo de 0,14 L/m² por mano según ficha técnica de producto.

PRODUCTOS RECOMENDADOS



NUEVO PRÓXIMO LANZAMIENTO

REF. 7341

Imprimación Epoxi 100% Sólidos

Imprimación Epoxi sin disolvente de 2 componentes. Adecuada para el sellado de soportes de hormigón.

- **Rendimiento:**
4-5 m²/kg en función de la aplicación.
- **Espesor recomendado:**
200 µ por capa.
- **Proporción de la mezcla:**
PV. 2/1.
- **Vida de la mezcla:**
30 min.
- **Densidad gr/cc:**
1,12 ± 0,05 kg/L.

- **Dilución y limpieza:**
Disolvente Epoxi.
- **Uso:**
Interior.
- **Prestaciones:**
Capa de anclaje.
Inodoro, atóxico.
Resistente a la alcalinidad del sustrato.



NUEVO PRÓXIMO LANZAMIENTO

REF. 7340

Epoxi 100% Sólidos

Esmalte sin disolvente de 2 componentes, 100% sólidos, de baja viscosidad que puede llegar a alto espesor en función de las capas. Por su versatilidad y multifuncionalidad, es la solución ideal para la protección de pavimentos sometidos a tráfico intenso.

- **Rendimiento:**
4-5 m²/kg en función de la aplicación.
- **Espesor recomendado:**
200 µ por capa.
- **Proporción de la mezcla:**
PV. 4/1.
- **Vida de la mezcla:**
45 min.
- **Densidad gr/cc:**
1,50 ± 0,03 kg/L.

- **Dilución y limpieza:**
Disolvente Epoxi.
- **Uso:**
Interior.
- **Prestaciones:**
No toxicidad. Secado rápido.
Capa de rodadura. Resistencia mecánica a la abrasión y al impacto derivados del tráfico.
Resistencia química.





REF. 7230
Poliuretano Acrílico Brillante

Esmalte poliuretano de 2 componentes de acabado brillante para la protección de suelos de hormigón en exterior e interior y sistemas anticorrosivos.



DISOLVENTE

- **Rendimiento:**
6-8 m²/L y capa.
- **Espesor recomendado:**
Pavimentos: 60-65 μ por capa.
Anticorrosión: 25-30 μ por capa.
- **Proporción de la mezcla:**
PV: 4/1.
- **Vida de la mezcla:**
4 h.
- **Densidad gr/cc:**
1,10 ± 0,05 kg/L (A+B).

- **Dilución y limpieza:**
Disolvente poliuretano.
- **Uso:**
Interior/Exterior.
- **Prestaciones:**
Excelente resistencia de color y brillo y muy buena resistencia química y física.



- **Certificaciones:**



Euroclass Bb-e1

CONSUMOS MÍNIMOS FIJADOS PARA ESTA OBRA

	PRODUCTO	CAPAS	CONSUMO POR CAPA	CONSUMO TOTAL
Imprimación	Imprimación Epoxi 100% Sólidos	1	0,22 kg/m ²	0,22 Kg/m ²
Capa Intermedia	Epoxi 100% Sólidos	1	0,22 kg/m ²	0,22 Kg/m ²
Acabado	Poliuretano Acrílico Brillante	2	0,14 L/m ²	0,28 L/m ²



GARANTÍA DE SISTEMA

Cromology, S.L. garantiza los productos aplicados en esta obra hasta un máximo de **XX años (matizable en función del color seleccionado u otros condicionantes técnicos)** según los consejos que se describen en el presente informe.

Para toda utilización de un producto no previsto en este informe, se deberá verificar su compatibilidad con los sistemas que proponemos en el presente informe.

Quedan exentos de garantía, daños ocasionados por problemas de humedades por capilaridad o filtraciones o agentes químicos externos, problemas derivados de una mala preparación del soporte y vicios constructivos ocultos.”

Trabajos auxiliares

Describimos a continuación realización de los trabajos complementarios a realizar en la obra que nos ocupa.



SELLADO DE JUNTAS DE DILATACIÓN

Revisar y reponer las juntas de dilatación previa eliminación de los restos de material de relleno antiguo. Una vez realizados el resto de las tareas sobre los paramentos (preparaciones y pintados) y una vez secos los soportes y productos aplicados, aplicar un fondo de junta de espuma adecuado las dimensiones de la junta y aplicar masilla de poliuretano de relleno y sellado MASITEX P de REVETÓN en el color más adecuado para la obra.



SELLADO DE JUNTAS DE DILATACIÓN

Revisar y reponer las juntas de dilatación previa eliminación de los restos de material de relleno antiguo. Una vez realizados el resto de las tareas sobre los paramentos (preparaciones y pintados) y una vez secos los soportes y productos aplicados, aplicar un fondo de junta de espuma adecuado las dimensiones de la junta y aplicar masilla de poliuretano de relleno y sellado MASITEX P de REVETÓN en el color más adecuado para la obra.

Puesta en obra

Sistema de pintado de pavimentos

Puesta en obra / Condiciones del sustrato

Condiciones del sustrato

Condiciones ambientales

- Temperatura ambiente entre 10 y 350C.
- Temperatura del soporte entre 10 y 350C. Idealmente 30C por encima del punto de rocío.
- Humedad relativa por debajo del 85%.



Condiciones del soporte

HORMIGÓN

- Resistencia mecánica superficial a tracción: La resistencia a la tracción medida con el método de la norma EN 1542 para soportes destinados a revestimientos debe ser superior a 1,5 MPa.
- Resistencia a compresión del soporte de hormigón: La resistencia a la compresión medida con martillo Schmidt (norma EN12504-2) para soportes destinados a revestimientos no debe ser menor de 25 MPa.
- Debe de estar limpio y exento de lechadas superficiales, material deleznable, aceites, grasas o cualquier otro agente contaminante, así como restos de líquido desencofrante o de curado.
- Los soportes nuevos requieren un mínimo de 28 días de curado hasta su fraguado total.
- Textura superficial de poro abierto. Antes de imprimir y pintar el soporte, se tendrá que preparar mecánicamente y aspirar si el suelo no tiene la porosidad adecuada.
- La calidad del acabado del soporte: tiene que estar liso y fino para que el espesor de la película sea regular.

CERÁMICA O TERRAZO

- Las piezas que configuran el pavimento deben estar totalmente adheridas y se debe comprobar el estado de las juntas.
- En caso de piezas rotas, éstas deberán eliminarse y/o sustituirse.

REVESTIMIENTOS ANTIGUOS

- En el caso de soportes pintados se deberá comprobar la correcta adherencia del revestimiento actual.
- Asegurarse de la compatibilidad química entre el revestimiento actual y el nuevo revestimiento (consultar la guía técnica de Pavimentos de Revetón).

Humedad en el soporte

La humedad es uno de los factores que condiciona el éxito de la puesta en obra de un recubrimiento ya que puede disminuir el nivel de prestaciones en dureza, adhesión y resistencia del revestimiento.

- La humedad máxima para poder aplicar un sistema de pintado es del 4%.
- Sobre suelos con humedad permanente o susceptible de humedad por remonte capilar, no se recomienda aplicar un revestimiento continuo.

Preparación del soporte



La durabilidad de un recubrimiento depende siempre de la buena preparación de la superficie, curado del soporte base, desengrasado y limpieza. En función del estado inicial del soporte es vital hacer un tratamiento previo adecuado antes de aplicar la capa de imprimación para garantizar una buena adherencia.

Entre las preparaciones más habituales destacamos:

- Eliminación de aceites, grasas o cualquier otro agente contaminante mediante la aplicación de detergentes tensioactivos. En el caso de que aceites y grasas hayan penetrado con mayor profundidad en el soporte será necesario eliminar mediante tratamiento mecánico la zona contaminada.
- Saneamiento de superficies debilitadas, eliminación de antiguos sistemas de pintado y obtención de una textura superficial de poro abierto mediante tratamiento mecánico con fresadora, granalladora o lijadora (con segmentos de diamante) según caso.
- Corrección de defectos de planimetría con el uso de un mortero autonivelante de uso industrial.
- Reparación localizada de fisuras y coqueras mediante la aplicación de IMPRIMACIÓN EPOXI 100% SÓLIDOS mezclado con árido de sílice.

Sistema de pintado

Imprimación

La imprimación es una composición de baja viscosidad que tiene 3 funciones principales: potenciar la adherencia del revestimiento continuo al soporte, consolidarlo superficialmente y sellarlo para regularizar el grado de absorción del producto de acabado evitando defectos estéticos.

Recomendamos la elección de la imprimación según el sistema de pintado escogido:

- IMPRIMACIÓN EPOXI AL AGUA para productos de acabado al agua
- IMPRIMACIÓN PARA SOPORTES NO POROSOS para productos de acabado al disolvente
- IMPRIMACIÓN 100% SÓLIDOS especial para sistema EPOXI 100% SÓLIDOS.



Pintura de acabado

La selección del acabado seleccionado estará condicionado a los requerimientos estéticos y funcionales del paramento: tipo de tráfico, resistencia química y mecánica, no toxicidad, ...

PINTURAS ACRÍLICAS MONOCOMPONENTE

- PISTAS DEPORTIVAS para pavimentos deportivos y tráfico peatonal
- ESMALTE SUELOS CLOROCAUCHO para tráfico peatonal y rodado (uso doméstico)
- PINTURA DE SEÑALIZACIÓN para señalización vial.

REVESTIMIENTOS EPOXI

- POXI AL AGUA para tráfico rodado moderado en interior. Atóxico e inodoro.
- EPOXI AL DISOLVENTE para tráfico moderado en interior. Gran resistencia a la abrasión y ambientes químicos.
- EPOXI 60% SÓLIDOS capa intermedia para pavimentos de alto desgaste.
- EPOXI 100% SÓLIDOS para pavimentos sometidos a tráfico intenso en interior.
- EPOXI ALIMENTARIO 100% SÓLIDOS para ambientes sanitarios.

REVESTIMIENTOS POLIURETANO

- POLIURETANO ACRÍLICO para tráfico rodado moderado en interior y exterior
- PAVIMENTOS ANTIDERRAPAJE para tráfico rodado moderado en interior y exterior y efecto antiderrapaje
- BARNIZ DE POLIURETANO protección antirayado y protección incolora.

Consideraciones de aplicación



Número de capas

- Imprimaciones: Una o dos. En función de la porosidad del soporte
- Acabados: Dos. En función de las micras secas requeridas puede ser necesario aumentar el número de manos.
- Respetar el tiempo de repintado indicados en ficha técnica de producto

Herramientas

- Imprimaciones/Acabados lisos: Brocha / Rodillo especial suelos / Pistola / Airless.
- Slurry: Labio de goma.

Mezcla y dilución

La mayor parte de los productos que componen los Sistemas Pintado de Pavimentos son bicomponentes por lo que recomendamos seguir las siguientes reglas:

- Planificar bien el tiempo de trabajo, una vez haya mezclado A+B se dispone de poco tiempo para la aplicación, especialmente a temperaturas más altas, en verano, o cuando se mezclan mayores cantidades de producto.
- El componente A en reposo suele ser un producto de alta viscosidad con comportamiento tixotrópico, especialmente a temperaturas más frías, por lo que es necesario mezclar bien el componente A por separado con agitador eléctrico, antes de incorporarle el B, esto fluidificará el producto.
- Una vez bien mezclado el componente A, se puede verter el componente B sobre el A, para agitar de nuevo hasta obtener el producto homogéneo.
- Mezclar sólo juegos completos de A+B, para evitar errores en la relación de mezcla.
- En función del tipo de aplicación, a la mezcla de A+B anterior ya agitada puede añadirle, el disolvente indicado en la ficha técnica, para bajar aún más la viscosidad si fuera necesario o conveniente. Un exceso de disolvente podría causar descuelgue y baja cubrición en aplicaciones verticales, mientras que en horizontales podría incrementar su penetración en la base y planimetría.

Mantenimiento del sistema de pintado

Limpieza de los pavimentos

El aspecto liso y brillante de los pavimentos hace que evidencie toda la suciedad que se halla encima y por ello el sistema de limpieza tiene gran importancia en el aspecto de estos pavimentos.

Los sistemas de limpieza y mantenimiento de los pavimentos deberán ser sistemas poco agresivos y con baja utilización de detergentes. Si se realiza la limpieza mediante medios mecánicos, se podrá utilizar máquinas de limpieza con discos de dureza neutra y con velocidad de giro baja, asegurándose que en ningún caso producen abrasión sobre el suelo.



Repintado de mantenimiento de un pavimento

Hay ciertas manchas que suelen persistir, como por ejemplo la huella de neumático, y el suelo puede tener, a la larga, un aspecto poco estético. En estos casos, para recuperar al 100% de las prestaciones funcionales y estéticas del suelo, lo más eficiente, económico y rápido es dar una mano de pintura de mantenimiento.

Para esta operación, se tendrá que comprobar que la pintura está bien adherida y asegurarse de la compatibilidad de la nueva pintura con la antigua.

Si el suelo cumple estas condiciones, se podrá proceder a la aplicación del sistema de mantenimiento, consistente en una limpieza a fondo, un lijado superficial, un aspirado y el posterior repintado con la pintura adecuada.

Certificaciones



EMPRESA

Cromology consciente de la importancia de la prevención de riesgos laborales, el medio ambiente y la calidad, dispone de un sistema de gestión basado en las normativas vigentes.

Nuestro enfoque y nuestros compromisos se resumen en la política del sistema de gestión



Sello OHSAS
Sello ISO 14001
Sello ISO 9001

En Cromology hemos trabajado durante los últimos años para mejorar el índice de confianza de las personas que forman parte de nuestra organización realizando planes de acción basados en cuatro ejes: comunicación, reconocimiento, bienestar y celebración.



Esto nos ha llevado a que nuestros colaboradores nos consideren un buen lugar para trabajar (hipervínculo).

Sello GPTW

CERTIFICACIONES GENERALES DE PRODUCTO

Las Certificaciones son una herramienta demostrativa del cumplimiento de las exigencias básicas para los productos, equipos o sistemas que se incorporen a los edificios.

Existen distintas certificaciones; es importante conocer el alcance de cada una para entender mejor las prestaciones destacables de cada producto certificado.

Marcado CE



Declaración formal (Declaración de conformidad CE) de que el producto es conforme con todos los requisitos comunitarios y de que se han llevado a cabo sobre dicho producto los procedimientos de evaluación de la conformidad que le son de aplicación.

ETE



La Evaluación Técnica Europea-ETE es el documento europeo que recoge la evaluación técnica de las prestaciones de un producto o kit de un fabricante en relación con las características esenciales aplicables para el uso previsto por el fabricante.

Ecolabel



Es un sistema para identificar productos y servicios con un impacto medioambiental reducido durante todo su ciclo de vida y proporciona a los consumidores información exacta, no engañosa y con base científica sobre su impacto medioambiental.

Emisiones aire interior



Esta ecoetiqueta identifica los productos con una clase de emisiones (A+, A, B, C) en base a los resultados de las pruebas de emisiones de COV (Compuestos orgánicos volátiles) según la serie de normas ISO 16000.

No toxicidad



La norma UNE-EN 71-3:2013 se utiliza para medir la seguridad de los juguetes, permitiendo medir cuánta cantidad de determinados elementos químicos pasarían al niño tras la ingestión de un pedazo de plástico, de pintura o de cualquier otro material que forme parte del juguete.

Euroclases



Los productos que cumplen la normativa Euroclases certifican una reacción frente al fuego según la normativa oficial vigente UNE-EN 13501-1.

CERTIFICACIONES ESPECÍFICAS DE PRODUCTO:

Adicionalmente, existen múltiples ensayos que clasifican nuestros productos según sus prestaciones y al uso al que van destinados.



Impermeabilidad al agua líquida



Transpirabilidad al vapor de agua



Elasticidad



Dureza



Cubrición en seco



Resistencia al frote húmedo (lavabilidad)



Resistencia a la intemperie



Resbaladidad



Adherencia al soporte



Protección contra la corrosión

Obras de referencia



OBRA 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam



OBRA 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam



CROMOLOGY S.L

Avda. de la Industria, 4A Pol. Ind. Coslada
28823 Coslada (Madrid)
Teléfono: 901 118 888 - Fax: 900 150 462