

TOLLENS

CATÁLOGO DE SISTEMAS

desde
1748
TECNOLOGÍA Y COLOR

Índice general

INFORMACIÓN CORPORATIVA

▪ Presentación de Cromology _____	06
▪ Tollens: tecnología y color _____	08
▪ Servicio:	
- Valor añadido _____	09
- Fácil elección del color _____	11
- Color expression _____	14
- Mundo on-line _____	15
▪ Certificaciones _____	16

SISTEMAS Y SOLUCIONES

▪ Paredes y techos	
- Entorno, tecnología y color _____	22
- Sistemas y soluciones:	
· Máxima calidad técnica y estética _____	28
· Máxima resistencia al roce y a las manchas _____	31
· Máxima calidad técnica y estética: muebles de cartón yeso _____	33
· Estucos de alta decoración _____	36
· Efectos decorativos de tendencia _____	39
· Efecto pizarra de tiza _____	42
▪ Esmaltes	
- Entorno, tecnología y color _____	46
- Esmaltes al agua _____	46
- Esmaltes sintéticos _____	59
▪ Metal	
- Entorno, tecnología y color _____	62
- Sistemas y soluciones:	
· Protección sin imprimación para metal no ferroso _____	68
· Protección con imprimación para metal no ferroso _____	70
· Retoque de soldaduras en superficies galvanizadas _____	73
· Decoración con acabados al agua _____	75
· Protección en ambientes rurales y urbanos o de agresividad baja _____	79
· Protección en ambientes urbanos, industriales y costeros o de agresividad media _____	82
· Protección en ambientes urbanos, industriales y costeros o de agresividad alta _____	86

▪ Madera

- Entorno, tecnología y color _____	90
- Sistemas y soluciones:	
· Esmaltado al agua de puertas y carpintería de madera - interior y exterior _____	97
· Esmaltado al disolvente de puertas y carpintería de madera - interior y exterior _____	101
· Barnizado al agua de carpintería de madera - interior _____	105
· Barnizado de carpintería de madera al disolvente en interior y exterior cubierto _____	109
· Protector decorativo de carpintería de madera _____	113
· Renovación de suelos de madera en interior (parquet) _____	116
· Protección a poro abierto de madera _____	119
· Barnizado de madera en exterior _____	122
· Protección de fachadas de madera a poro abierto _____	126
· Protección de tarimas de madera en exterior (uso doméstico) _____	129
· Nutrición con aceites para tarimas de madera tropical en exterior (uso doméstico) _____	132
· Mantenimiento de muebles de madera tropical _____	135

▪ Renovación

- Entorno, tecnología y color _____	138
- Sistemas y soluciones:	
· Esmaltado de azulejos para uso doméstico aplicación vertical _____	142
· Esmaltado de azulejos especial zonas de agua directa (uso doméstico aplicación vertical) _____	144
· Esmaltado de azulejos (uso profesional) _____	146
· Esmaltado de superficies cerámicas _____	148
· Renovación de electrodomésticos línea blanca _____	150
· Esmaltado de melamina y madera barnizada _____	152
· Anticalórico resistente hasta 90°C _____	154
· Anticalórico resistente hasta 360°C _____	156
· Esmaltado de superficies de difícil adherencia _____	158

▪ Suelos

- Entorno, tecnología y color _____	162
- Sistemas y soluciones:	
· Pintado de suelos de hormigón y baldosa (uso doméstico) _____	164
· Protector de suelos porosos (uso doméstico) _____	167

Índice de productos

IMPRIMACIONES

▪ Imprimaciones al agua

0674 - Hidrofix fondo fijador _____	30-33-37-40
8102 - Imprimación selladora al agua _____	99
0765 - Imprimación selladora al disolvente _____	104
0745 - All primer 4x4 _____	71
8103 - Máxima adherencia _____	43-159
8100 - Universal _____	30-33-35-43-159
0771 - Imprimación antioxidante secado rápido _____	77-155

ESMALTES

▪ Esmaltes al agua

8200 - Alto brillo _____	77-100-159
8201 - Satinado seda _____	78-100-160
8202 - Extra mate _____	33-35-78-100-160
8203 - Metalizado _____	78-100

▪ Esmaltes sintéticos

0800 - Coloralp brillante alta resistencia _____	104
0815 - Alp-lac satinado alta resistencia _____	104
0804 - Coloralp mate alta resistencia _____	104

DIRECTO AL METAL

▪ Esmaltes directo al metal

Directo sobre hierro y óxido

8710 - Esmalte antioxidante liso brillante _____	71-81-84
8711 - Esmalte antioxidante liso satinado _____	71-81-84
8730 - Esmalte antioxidante forja grano fino _____	72-81-85 88
8731 - Esmalte antioxidante forja grano grueso _____	72-81 85-88
8740 - Esmalte antioxidante martelé _____	72-81-85
8732 - Esmalte efecto forja al agua grano fino _____	78

Directo sobre metales no ferrosos

8720 - Esmalte directo sobre galvanizado _____	69
8750 - Galvanizado en frío spray _____	74

Imprimaciones

8700 - Imprimación antioxidante _____	84-88
8703 - Convertidor de óxido _____	77

RENOVACIÓN

▪ Esmaltes directo sobre soporte

8210 - Esmalte azulejos _____	143-145
8211 - Barniz máxima resistencia _____	145-153
8230 - Esmalte sanitarios brillante _____	147-149-151
8231 - Esmalte sanitarios satinado _____	147-149-151
8212 - Marcador de juntas _____	143-145-147-149
8220 - Esmalte muebles _____	153
8240 - Esmalte radiadores _____	155
8260 - Esmalte chimeneas y estufas negro _____	157

▪ Preparadores de superficie

8250 - Preparador de superficies _____	143-145-147-149-151 153-155
--	--------------------------------

MADERA

▪ Tratamientos contra insectos y hongos xilófagos

8572 - Xilodex fondo protector incoloro al agua _____	121-124 131-134
8574 - Xilodex fondo al disolvente especial carcoma _____	121-124 128-134

▪ Barnices para interior

8511 - Barniz alta resistencia brillante _____	111
8512 - Barniz alta resistencia satinado _____	112
8513 - Barniz alta resistencia mate _____	112
8514 - Barniz alta resistencia al agua brillante _____	108
8515 - Barniz alta resistencia al agua satinado _____	108
8516 - Barniz alta resistencia al agua mate _____	108
8522 - Barniz parquet y escaleras al agua brillante _____	118
8523 - Barniz parquet y escaleras al agua satinado _____	118
8524 - Barniz parquet y escaleras al agua mate _____	118
8592 - Tapaporos al agua _____	99-107-117

▪ Protectores para exterior

8501 - Protector larga duración satinado _____	121
8502 - Protector larga duración mate _____	121
8503 - Protector larga duración al agua satinado _____	121
8504 - Protector larga duración al agua mate _____	121
8505 - Protector exposición extrema _____	128

▪ Barnices para exterior

8531 - Barniz climas extremos brillante _____	125
8532 - Barniz climas extremos al agua brillante _____	125
8533 - Barniz climas extremos al agua satinado _____	125
8541 - Barniz marino brillante _____	125

▪ **Aceites y protectores para muebles de teca**

8551 - Aceite de teca _____ 136

▪ **Aceites y protectores para tarimas de madera**

8561 - Aceite tarimas de madera _____ 134

8562 - Decking larga duración satinado _____ 131

8563 - Decking LD antideslizante _____ 131

▪ **Lasures y efectos decorativos**

8581 - Lasur color _____ 115

SUELOS

▪ **Pinturas e imprimaciones**

8270 - Pintura suelos _____ 166

8271 - Imprimación suelos _____ 166

▪ **Protectores**

8272 - Protector suelos. Efecto invisible _____ 168

8273 - Protector suelos. Efecto mojado _____ 168

PINTURA PLÁSTICA

▪ **Satinadas**

8301 - Premium satinado _____ 30

▪ **Mate sedosas**

8302 - Infinit _____ 33

▪ **Mate**

8300 - Premium mate _____ 30

8305 - Tollens extraliso _____ 30

▪ **Extramate**

8303 - Extramate _____ 30

▪ **Pinturas lisas de color**

8420 - Paint and go _____ 24

8411 - Infantil efecto pizarra _____ 43

EFFECTOS DECORATIVOS

▪ **De tendencia**

8830 - Arena natural _____ 40

8832 - Arena nácar _____ 40

8850 - Crystal _____ 40

8840 - Metal _____ 40

8820 - Veladura _____ 40

▪ **Estucos**

8811 - Riad _____ 38

8810 - Veneto _____ 38

8813 - Cera protectora de estucos _____ 38

INFORMACIÓN CORPORATIVA

Presentación de la empresa

- **El Grupo es número dos en Francia y líder en Europa meridional (Italia, España, Portugal).**

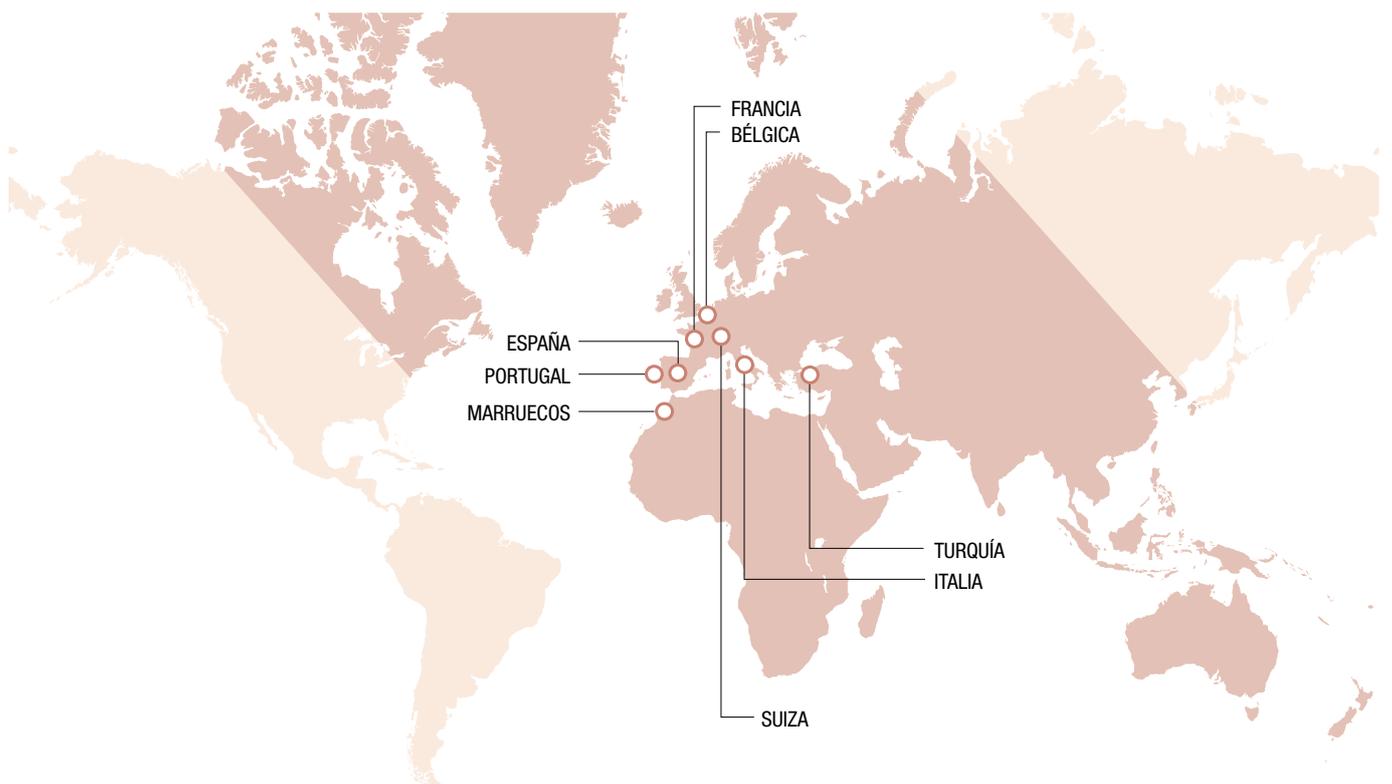
Con 8 laboratorios de investigación, 11 unidades de producción y 9 plataformas logísticas, **concebimos y fabricamos pinturas decorativas profesionales de alta gama y distribuimos innovadores productos en más de 50 países de todo el mundo**, con presencia directa en 9 de ellos (Bélgica, España, Francia, Italia, Marruecos, Portugal, Suiza, Turquía y Luxemburgo). En Cromology contamos con una red propia de distribución formada por unos 396 puntos de venta, Couleurs de Tollens, Zolpan, Robbialac y Colori di Tollens Bravo, al servicio de más de 50.000 clientes profesionales y de cientos de miles de clientes particulares.

El Grupo se apoya asimismo en más de **7.000 puntos de venta asociados pertenecientes a distribuidores independientes y en más de 1.000 puntos de venta** de grandes superficies de bricolaje.

En cada uno de los mercados, las marcas comerciales de Cromology son la expresión de su profesionalidad, de su saber hacer tanto técnico como estético y de su capacidad de innovación (el 25% de la facturación corresponde a productos de menos de tres años).

El Grupo los ha adquirido gracias a una **experiencia de más de 250 años** forjada en las tradiciones de países que han elevado el embellecimiento de la vivienda al rango de arte cultural, desde las costas flamencas hasta las montañas suizas, en el caso de **Tollens, Zolpan, Claessens** e **ICP** y la **Cuenca Mediterránea**, en el caso de **Max Meyer, Alp, Robbialac, Revetón** o **Arcol**.

GRACIAS A NUESTROS 3.700 COLABORADORES, EN CROMOLOGY FACTURAMOS UNOS 665 MILLONES DE EUROS.



En España contamos con cuatro marcas principales:

TOLLENS

Revetón

DURAVAL

alp

Nuestra estrategia va dirigida a ser un referente en la oferta del color y en las soluciones innovadoras tanto para los profesionales como para los particulares. Contamos con **más de 2.500 referencias para dar respuesta a todas las necesidades.**

TOLLENS APORTA SOLUCIONES DE ALTA CALIDAD PARA PROYECTOS DE DECORACIÓN INTERIOR Y CON UN MARKETING AVANZADO TANTO ON-LINE COMO OFF-LINE.

Además incorporamos el Concepto de Punto de Venta **Tollens** en el que se utilizan las más novedosas soluciones comerciales y de marketing para generar tráfico y facilitar el proceso de compra.

Revetón es especialista en soluciones para cualquier obra y está especializada en fachadas para un target profesional.

Duraval, marca exclusiva para la distribución especializada, con un portafolio generalista y un modelo contractual de exclusividad.

Alp, concentrada en productos clave de alta rotación exclusivos para distribuidores históricos de la marca.



Con más de 32.000 m² de instalaciones, que permiten la posibilidad de producir anualmente más de 40.000 toneladas de pintura, con una plantilla de más de 180 empleados, Cromology es uno de los tres fabricantes más importantes del sector.

En **Cromology** somos conscientes de la importancia de la prevención de riesgos laborales, el medio ambiente y la calidad, disponemos de un sistema de gestión basado en las normas:



Cromology en cifras:

32.000 m²
DE INSTALACIONES

40.000
TONELADAS DE PINTURA

200
EMPLEADOS

Presentación de la marca

Tollens ha construido a través de los siglos unos pilares sólidos donde se ha sustentado la marca.



UNA MARCA CON MÁS DE 270 AÑOS DE HISTORIA EN EL MUNDO DE LA PINTURA Y CON UN CLARO ENFOQUE AL CLIENTE, TANTO PROFESIONAL COMO BRICOLADOR.

La tradición y experiencia le han aportado este *savoir faire* de las marcas más consolidadas. De generación en generación, las diversas familias que se han sucedido al frente de la empresa han perpetuado los **valores de profesionalidad y calidad** que la convierten, incluso hoy en día, en una marca de pintura de referencia.

Nacida en los Países Bajos, Tollens finalmente se estableció y desarrolló en Francia, donde la marca se convirtió rápidamente en un precursor. Siempre a la vanguardia de las últimas tecnologías técnicas y estéticas de los tiempos que iba viviendo, la marca Tollens es reconocida por su capacidad innovadora, su utilidad y responsabilidad.

Tollens llega a España en 2010 y ya se ha consolidado como una marca líder de pintura profesional gracias a la calidad técnica de sus productos. Ser una **marca de pintura para profesionales significa ser también una referencia para las personas**, el uso de **productos técnicos de alta calidad** garantiza una **óptima aplicación y la satisfacción del cliente**.

Tollens combina tradición con investigación y desarrollo constante y se posiciona como referente en decoración y en soluciones profesionales. Es la marca exclusiva para la distribución especializada enfocada a productos y servicios diferenciales que aportan un valor añadido a la oferta existente.

Tecnología



TECNOLOGÍA Y COLOR SON LOS PILARES QUE CONFIGURAN LA ESENCIA DE LA MARCA Y EXPRESAN SU PROPUESTA DE VALOR RECONOCIBLE PARA SU PÚBLICO OBJETIVO.

Todos los **productos han sido desarrollados y formulados para obtener el mayor número de certificaciones posibles**, con el objetivo de asegurar la máxima calidad y fiabilidad.

Nos encontramos con un consumidor más exigente e hiperconectado que tiene toda la información a su alcance, y necesita productos que le aseguren las **máximas prestaciones y un nivel de calidad excelente**.

Color



Con el objetivo de facilitar la prescripción del color en el punto de venta y a nivel particular, **Tollens ofrece diferentes herramientas de marketing on-line y off-line**, y varias alternativas de colecciones exclusivas, armonías y tendencias para apoyar el concepto de color de la marca y completar la oferta para todos los estilos y tendencias existentes. Con esta pluralidad de oportunidades se hacen posibles todos los proyectos.

Valor añadido

Punto de venta

- La marca Tollens, además de ofrecerle exclusividad absoluta en el canal especializado, le aportará el valor añadido que necesita para diferenciarse de la competencia, ofreciéndole 3 modalidades de colaboración:



CROMOLOGY DISPONE DE UN CONCEPTO GLOBAL DE TIENDA QUE PROPONEMOS EN FORMA DE PROYECTO PERSONALIZADO PARA LA TOTALIDAD DEL ESTABLECIMIENTO DEL DISTRIBUIDOR, TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR.



Un concepto comercial avanzado que ayuda a revalorizar la imagen del distribuidor y persigue varios objetivos:

- Ampliar el perfil del cliente potencial en el ámbito de la decoración y el interiorismo.
- Cautivar al cliente exigente y al cliente experto, sea tanto particular como profesional.
- Poner en valor la venta del color, la tintometría y la combinación de la pintura con otros materiales (textil hogar, papel pintado...)
- Facilitar la selección del producto y dar argumentos para la venta de nuestros productos de calidad.

Shop in shop

- **En aquellos casos en que un proyecto total no sea posible, le ofrecemos un espacio diferencial integrado en el punto de venta.**

Estudiaremos sus necesidades y distribución de la tienda para introducir aquellos elementos expositores necesarios de forma que el resultado sea armonizado.



Muebles de concepto

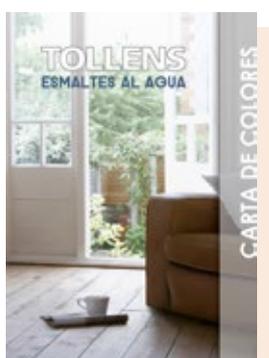
- **Para introducir familias concretas de productos, presentamos muebles de concepto que, además de mostrar y almacenar el producto de forma ordenada, exponen información práctica sobre el uso y ventajas de cada producto y sus colores y acabados.** Esto da un soporte a la venta guiada, pero también a la venta no asistida.



Fácil elección del color

- Para el punto de venta se han diseñado elementos que permiten tanto al consumidor como al distribuidor presentar de forma cómoda, práctica y muy didáctica las gamas de productos y sus correspondientes colores.

Cartas de color



CARTA ESMALTES AL AGUA

CÓD. 0000802001000



CARTA PROTECTORES TONOS MADERA

CÓD. 0000922001000



CARTA BARNICES TONOS MADERA

CÓD. 0000921001000



CARTA TENDENCIAS MADERA

CÓD. 0000784001000



CARTA TINTES

CÓD. 0000991001000



CARTA DIRECTO AL METAL

CÓD. 0000547001000



CARTA EFECTOS DECORATIVOS

CÓD. 0000554001000



CARTA TOLLENS RENOVACIÓN

CÓD. 0001037001000

CARTA PAINT&GO

CÓD. 0001132001000



PLV

BIOMBO TOLLENS
PAINT&GOPLV TOLLENS
RENOVACIÓN**CARTEL PLÁSTICAS
BLANCAS**

con prestaciones
básicas y cualidades
diferenciales.

CÓD. ART. 0000030001000

Expositores

BANDEROLAS

Estructura metálica adaptable a cualquier estantería. Permite mostrar los beneficios del producto y el color en el lineal.

Disponible en:

ESMALTES AL AGUA CÓD. 0000804001000

ESMALTES DIRECTO AL METAL CÓD. 0000548001000

MADERA EXTERIOR CÓD. 0000924001000

MADERA INTERIOR CÓD. 0000925001000

TENDENCIAS MADERA CÓD. 0000546001000



EXPOSITOR MÓVIL METAL

con cartelas autoexplicativas y adaptable a cualquier punto de venta.

CÓD. ART. 0000551001000



EXPOSITOR DE TINTES CONCENTRADOS

Permite mostrar toda la oferta de color, así como las principales propiedades del producto.

CÓD. 0000992001000



EXPOSITOR EFECTOS DECORATIVOS

PLV metálico con aplicaciones reales.



EXPOSITOR SOBREMESA TOLLENS RENOVACIÓN

Permite mostrar toda la oferta de color, así como las principales propiedades del producto.

Tollens color expression

Las 12 maneras de escoger color

- Una colección que se nutre de la experiencia cromática de Tollens creada junto al gabinete de búsqueda de tendencias Studio Edelkoort.

TOLLENS COLOR EXPRESSION nos propone 148 colores agrupados en 12 estilos con soluciones off-line y on-line para seleccionar, combinar y materializar el color a través de www.tollens-colorspace.es



BOOK COLOR EXPRESSION

Recoge la colección completa con las 12 agrupaciones de colores por estilos y tiene la opción de ir apoyado en un PLV metálico para mostrador.

CÓD. 0000827001000

COLOR | AUTÉNTICO

Fiel al espíritu del lugar. El registro de lo verdadero. El acceso al color justo.



COLOR | INDUSTRIAL

Tomar prestado el colorido a la industria de los materiales. La materia es color.



COLOR | PLÁCIDO

La búsqueda de una intensidad con gracia y radicalidad.



COLOR | NATURAL

La elección de armonías. Entre el placer y la templanza.



COLOR | PURO

La obra del blanco al límite. Captación pura del silencio con puntuación en negro.



COLOR | ATREVIDO

Lo jubiloso frente a lo inesperado.



COLOR | MINERAL

En ósmosis con lo real. El retorno a algo sencillo y delicado.



COLOR | LIBRE

La voluntad de reinventarse en un equilibrio imprevisto.



COLOR | ENÉRGICO

Una energía que se precipita al corazón de las cosas.



COLOR | AVENTURERO

Sentimiento de proximidad con lo lejano. Los colores y sensaciones se confunden.



COLOR | SINGULAR

Rechazando el compromiso de lo profundo con un aura particular.



COLOR | DIVERSO

Una multiplicación de variaciones elaboradas para el exterior.



Mundo on-line

Tollens ofrece una amplia gama de herramientas digitales:



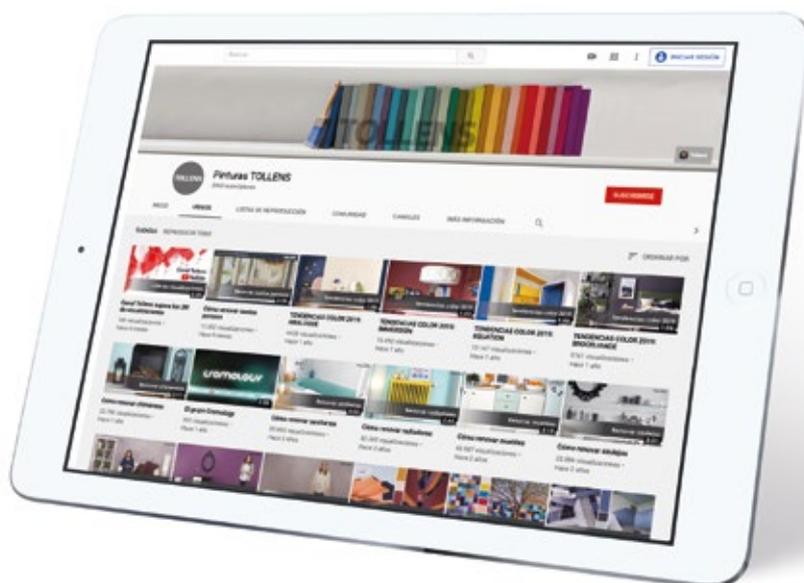
■ WEB TOLLENS

www.tollens.es

Sitio web corporativo funcional e intuitivo con toda la información de la marca y el portfolio de productos Tollens, con la posibilidad de descargar el catálogo, las fichas técnicas, las fichas de sistemas de pintado y las certificaciones. Acceso a distribuidores de la marca de todo el territorio nacional.

■ CANAL YOUTUBE

Más de 2.000.000 de visualizaciones, el canal de Pinturas Tollens ofrece gran diversidad de vídeos, como tutoriales que dan respuesta a las preguntas más frecuentes del bricolaje en pintura y también tendencias en color y decoración, expertise en color y DIY.



ENCUENTRA
Y DESCUBRE
NUESTROS
TUTORIALES

■ APP COLOR DESIGN

Aplicación gratuita para móvil y tablet que permite buscar el color para la decoración interior a partir de una galería de fotos o tomando una foto con la cámara, visualizando la simulación sobre la imagen escogida. Esta aplicación también tiene la posibilidad de encontrar el color a través de armonías sugeridas y guardarlas como favoritos.





Pensamos en ti

CON EL PROPÓSITO DE QUE TU HOGAR SEA MÁS SALUDABLE, TRABAJAMOS DÍA A DÍA PARA DESARROLLAR SOLUCIONES TECNOLÓGICAS CON LAS MÁXIMAS PRESTACIONES:

Certificaciones

- **Las certificaciones son una herramienta demostrativa del cumplimiento de la máxima calidad y fiabilidad que exige el consumidor actual.** En este catálogo encontrarás los certificados indicados de la siguiente manera:

Certificaciones generales:



Es una pintura de altas prestaciones en cubrición y lavabilidad y cumple las siguientes normas:

- Gran cubrición: Norma ISO 6504/1.
- Alta lavabilidad: Norma UNE-EN ISO 11998.

Es una pintura ecológica con un impacto reducido sobre el medio ambiente y cumple con los siguientes requisitos:

- La limitación de contaminación por disolventes.
- La reducción del uso de sustancias tóxicas para la salud y el medio ambiente.
- La ausencia de metales pesados y sustancias perjudiciales para la salud y el medio ambiente.



EMISIÓN EN EL AIRE INTERIOR: la etiqueta te guiará en cada producto indicando su nivel de emisión: desde A+ (muy bajo) hasta C (alto). Una pintura A+ significa que no contamina el aire de la estancia.



NO TÓXICO (UNE-EN 71-3): certifica que la pintura no contiene sustancias tóxicas.



RESISTENCIA AL FUEGO: UNE-EN 13501-1: los productos que cumplen la normativa Euroclases certifican una reacción frente al fuego según la normativa oficial vigente. Se clasifican de la siguiente manera:

- **B/C** - Productos combustibles: contribución muy limitada o limitada al fuego para paredes y techos.
- **Bfl** - Combustible. Contribución muy limitada al fuego para suelos.
- **s** - Por opacidad de los humos:
 - **s1** - Producción baja de humos.
 - **s2** - Producción media de humos.
 - **s3** - Producción alta de humos.
- **d** - Por formación de gotas: d0, en aquellos casos que no se producen gotas inflamadas.



LAVABILIDAD: se clasifica mediante la norma UNE EN ISO 13300: Resistencia al frote húmedo, que evalúa la resistencia al desgaste producido por repetidas operaciones de limpieza y para resistir la penetración de los agentes de ensuciamiento. Se determina mediante el procedimiento UNE EN ISO 11998 tras un periodo de secado de 28 días a 23°C y 50% de humedad relativa.

CLASE 1 < 5 µm para 200 frotos
CLASE 2 ≥ 5 µm y < 20 µm para 200 frotos
CLASE 3 ≥ 20 µm y < 70 µm para 200 frotos
CLASE 4 < 70 µm 40 frotos
CLASE 5 ≥ 70 µm para 40 frotos

Certificaciones específicas para los sistemas de metal:



ANTIOXIDANTE SEGÚN UNE 48316:2014: un esmalte que cumpla la normativa UNE: 48316:2014, reúne los requisitos necesarios para ser un esmalte decorativo anticorrosivo de altas prestaciones al disolvente.



ADHERENCIA SEGÚN UNE-EN ISO 2409:20123: certifica la correcta adherencia en superficies como el acero, hierro, cobre, aluminio, galvanizado.

ENSAYOS ESPECÍFICOS PARA METAL:

Además de las normas detalladas, existen otras normas que permiten demostrar niveles de resistencia a la oxidación, adherencia y flexibilidad.

- **UNE-EN ISO 12944:1999:** protección de estructuras de acero frente a la corrosión mediante sistemas protectores de pintura. Permite clasificar un sistema de pintado por el diferente uso que se le va a dar. La clasificación se realiza por sistema de aplicación y uso.
- **UNE-EN ISO 9227:2007:** ensayos de corrosión en

atmósferas artificiales. La clasificación se realiza a través de los resultados de ensayos de niebla salina.

- **UNE-EN ISO 2409:2013:** certifica la correcta adherencia en superficies como el acero, hierro, cobre, aluminio, galvanizado mediante el ensayo de corte por enrejado.
- **UNE-EN ISO 6272-1, 1520 y 1519:** certifica el correcto comportamiento en resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

Certificaciones específicas para los sistemas de madera:



EVITA INSECTOS Y HONGOS XILÓFAGOS: los fondos protectores para la madera precisan de un número de registro de biocidas por su acción preventiva o curativa contra insectos y hongos xilófagos. Cada registro certifica la acción preventiva y curativa frente a los distintos tipos de insectos:

TIPOS Y DESCRIPCIÓN DE INSECTOS XILÓFAGOS

ESPECIE DE INSECTO	NOMBRE COMÚN	ESPECIE DE MADERA	CONTENIDO DE HUMEDAD	FORMA Y TAMAÑO DEL ATAQUE
RETICULITERMES LUCIFUGAS	Termitas	Froncosa y conífera	Húmedo >18%	Laminar
HYLOTRUPES BAJULUS	Carcoma grande	Conífera	8-40%	Elípticas 5-10 mm
ANOBIUM	Carcoma común	Froncosa y conífera	Cualquier contenido	Circular 1-3 mm
LYCTUS	Polilla	Froncosa y tropical	Seco >18%	Circular 1-1,5 mm



ANTIDESLIZANTE

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO: los productos certificados como CLASE 3 según UNE-ENV 12633:2003, Anexo A muestran una buena resistencia al deslizamiento en superficie húmeda con abundante agua en exteriores y piscinas.

Disponemos además de un teléfono de asistencia técnica para resolver las consultas de los consumidores que encontrarán en los envases de la línea Tollens Xilodex.



ASISTENCIA TÉCNICA EN MADERA
900 103 672

Certificaciones específicas para los sistemas de suelos:

PERMEABLE AL
VAPOR DE AGUA

PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA (UNE-EN ISO 7783:2012): en CLASE 1 y 2 certifica la capacidad de transmisión del agua del recubrimiento.

SISTEMAS Y SOLUCIONES

A photograph of an interior space, likely a hallway or living area. On the left, a potted plant with green leaves and a wooden support stands on a white tray. In the foreground, a large, dark, textured ceramic vase sits on a wooden floor. The walls are a light beige color, and the ceiling features a decorative white crown molding. The right side of the image is a solid dark blue background with white text.

SISTEMAS Y SOLUCIONES

PAREDES Y TECHOS

Entorno, tecnología y color
Sistemas

Entorno, tecnología y color

Paredes y techos: entorno

El entorno

Hay factores clave que condicionan la elección de una pintura y que debemos tener en cuenta al definir calidad, color y textura de la misma.

■ EL TIPO DE SOPORTE Y ACABADO

El soporte nos condiciona tanto la preparación que deberemos hacer en la superficie como en el producto que aplicaremos como acabado:

- **Superficies como el yeso, el cemento o la escayola:** son superficies altamente porosas que absorben en gran medida el producto y precisan de una preparación fijadora que unifique su absorción.
- **Superficies de placas de cartón yeso:** estas superficies precisan de una preparación y un acabado especialmente sensible a la diferencia de absorción que ocasionan los plastes que unen y unifican las placas de cartón yeso.
- **Superficies de difícil adherencia:** superficies no porosas que comprometen la adherencia y que precisan de una preparación especial.

■ ACTIVIDAD A LA QUE ESTARÁ SOMETIDA LA SUPERFICIE

Los requerimientos estéticos a nivel de acabado, textura y brillo y la resistencia a manchas, roces y lavado frecuente condicionan la calidad del acabado a elegir.



■ EL USO PROFESIONAL

Para un pintor profesional la cubrición en húmedo y en seco, los recortes y repasos de rodillo, la brochabilidad, la nivelación, la viscosidad y la dilución son factores determinantes.

El color

El **color es uno de los factores más importantes en la decisión de pintar y el círculo cromático es una herramienta fundamental** de trabajo para el profesional. Se compone de:



1.

3 colores primarios que, como el blanco, no se pueden obtener mezclando con otros colores: rojo, amarillo y azul. De la mezcla de los tres colores primarios resulta el negro.

2.

3 colores secundarios que resultan de la mezcla de dos colores primarios en partes iguales. El verde, naranja y púrpura.

3.

6 tonos terciarios obtenidos mediante la mezcla, en partes iguales, de un color primario y un color secundario consecutivo en el círculo.

Soluciones Tollens: tecnología

Lavabilidad

La lavabilidad se clasifica mediante la norma UNE EN ISO 13300: Resistencia al frote húmedo, que evalúa la resistencia al desgaste producido por repetidas operaciones de limpieza y para resistir la penetración de los agentes de ensuciamiento. Se determina mediante el procedimiento **UNE EN ISO 11998** tras un periodo de secado de 28 días a 23°C y 50% de humedad relativa.

CLASIFICACIÓN UNE EN ISO 13300:

Clase 1 < 5 μm para 200 frotos
Clase 2 $\geq 5 \mu\text{m}$ y < 20 μm para 200 frotos
Clase 3 $\geq 20 \mu\text{m}$ y < 70 μm para 200 frotos
Clase 4 < 70 μm 40 frotos
Clase 5 $\geq 70 \mu\text{m}$ para 40 frotos

Tollens dispone únicamente de soluciones en Clase 1 y 2 asegurando una excelente lavabilidad en sus acabados.

Clase 1

INFINIT: colores muy resistentes a las manchas, frotos y brillos.



REPELE LAS MANCHAS 	RESISTE MEJOR LAS ROZADURAS 	MÁXIMA RESISTENCIA DEL COLOR A LA LIMPIEZA 	APARECEN MENOS BRILLOS AL FROTAR 
<p>Pintura convencional</p>  <p>Tomate Café Rotulador Aceite</p>	<p>Pintura convencional</p> 	<p>Pintura convencional</p> 	<p>Pintura convencional</p> 
<p>Infinnit</p> 	<p>Infinnit</p> 	<p>Infinnit</p> 	<p>Infinnit</p> 

PREMIUM SATINADO: acabado muy lavable y excelente cubrición.



Clase 2

TOLLENS EXTRAMATE: acabado extramate muy lavable y cubriente.



PREMIUM MATE: acabado mate muy lavable y excelente cubrición.



TOLLENS EXTRALISO: excelente cubrición, nivelación y cierre.



PAINT&GO: monocapa y ecológica en 20 colores.



Cubrición

Existen dos conceptos para expresar la cubrición o la capacidad de una pintura para bloquear o no dejar pasar la luz. Cuanto mayor sea la cubrición menos capas de pintura será necesario aplicar consiguiendo así un **ahorro de tiempo y producto**.

1.

Rendimiento teórico: es la superficie que podemos cubrir con un litro de pintura. Varía según la herramienta con que se aplique: **brocha, rodillo, pistola airless** y también según la absorción y rugosidad del soporte.

Aunque ambos conceptos están vinculados, la relación entre ambos no es siempre igual y se mide bajo el concepto de **Poder cubriente mediante la UNE EN ISO 6504/3** que define el consumo necesario m²/litro para una cubrición del 98%.

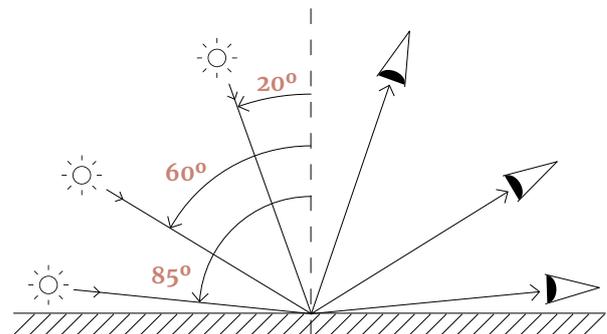
2.

Poder de cubrición: es la capacidad de tapar la superficie en una sola mano de pintura. Por ejemplo, una superficie de color intenso puede necesitar más de dos capas de un producto poco cubriente.

Brillo

El brillo es una percepción visual de la luz directa reflejada en una superficie. Cuanto mayor es la luz reflejada, mayor es la percepción de brillo. Por este motivo las superficies lisas o pulidas reflejan la luz de forma muy nítida obteniendo un efecto de alto brillo y en las superficies rugosas la luz se dispersa saliendo en todas las direcciones. En este caso hablaríamos de apariencia o brillo mate.

El brillo lo determinamos mediante la **UNE-EN ISO 2813: Determinación del índice de brillo especular a 20°, 60° y 85°**. Consiste en aplicar una fuente de luz sobre el sustrato y la cantidad de luz reflejada es medida en unidades de brillo.



A 85° SE DEFINEN LOS NIVELES DE BRILLO EN PINTURA PLÁSTICA:

1 - 5	EXTRAMATE PROFUNDO
5 - 10	MATE
+ 10	SATINADO

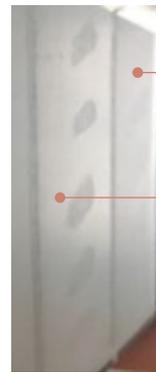
A 60° SE DEFINE LOS NIVELES DE BRILLO EN ESMALTE:

60	BRILLANTE
----	-----------

■ EL ACABADO MATE Y EXTRAMATE

Cuanto más mate es una pintura, menos refleja la luz por lo que menos defectos se verán en la pared comparado con un acabado satinado. Una pintura extramate es la solución ideal para superficies irregulares o especialmente cuando queremos evitar las diferencias de brillos que dejan los plastes aplicados sobre el yeso o las placas de cartón yeso. Es la solución ideal también en superficies donde la luz actúa de forma lateral y el soporte no está preparado de forma impecable.

Por otro lado, las pinturas mate son más porosas y resisten menos las manchas que penetran en su superficie. Es por este motivo que un acabado mate se recomienda en habitaciones amplias y con pocas necesidades de resistencia a los roces y manchas.



NO SE MARCA
EL PLASTE

SE MARCA
EL PLASTE

Ejemplo donde vemos la diferencia de absorción del plaste y la incidencia en el brillo que se percibe según el acabado que se aplique.

TOLLENS HA DESARROLLADO LA PINTURA PLÁSTICA EXTRAMATE, DE EXCELENTE COMPORTAMIENTO FRENTE A LOS PLASTES Y MARCAS DE RODILLO.

■ EL ACABADO SATINADO

Una pintura es satinada cuanto más refleja la luz. Ello implica que la preparación de la superficie debe ser excelente para evitar la visión de posibles irregularidades del soporte. Es a la vez más resistente al lavado y a las manchas ya que es menos poroso.

Acabados como el brillante se aplican normalmente en exterior o en decoración de muebles o carpintería.

■ EL ACABADO MATE SEDOSO

El acabado mate sedoso permite un buen equilibrio entre resistencia y estética. Tollens ha desarrollado la pintura plástica Infinit y el Esmalte al agua extramate que permiten este equilibrio entre lavabilidad y bajo brillo.

Preparación de superficies

¿QUÉ SOPORTES PODEMOS IMPRIMAR?												
	MADERA	YESO	HIERRO	ACERO	TEMPLE	PVC	GALVANI-ZADO	ALUMINIO	AZULEJOS	CEMENTO	ESCAYOLA	PLACAS CARTÓN YESO
HIDROFIX FONDO FIJADOR		✓			✓					✓	✓	✓
SELLADORA AL AGUA	✓	✓										
SELLADORA AL DISOLVENTE	✓	✓										
ALL PRIMER 4X4	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓			
MÁXIMA ADHERENCIA						✓	✓	✓	✓			
UNIVERSAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ANTIOXIDANTE SECADO RÁPIDO			✓	✓								

■ Imprimación APTA para este soporte

■ Imprimación ÓPTIMA para este soporte

¿QUÉ PODEMOS APLICAR COMO ACABADO?					
	PRODUCTOS DECORACIÓN AL AGUA		PRODUCTOS DECORACIÓN AL DISOLVENTE*	PRODUCTOS DE INDUSTRIA	
	PINTURA PLÁSTICA	ESMALTES AL AGUA	ESMALTES AL DISOLVENTE	POLIURETANOS	EPOXIS
HIDROFIX FONDO FIJADOR	√	√	√	X	X
SELLADORA AL AGUA	√	√	√	X	X
SELLADORA AL DISOLVENTE	√	√	√	X	X
ALL PRIMER 4X4	√	√	√	√	√
MÁXIMA ADHERENCIA	√	√	√	X	X
UNIVERSAL	√	√	√	X	X
ANTIOXIDANTE SECADO RÁPIDO	√	√	√	√	√

* Se pueden aplicar productos de acabado base disolvente. Siempre y cuando su aplicación se realice de forma moderada. Es decir, aplicando una capa no excesiva de producto y dejando un tiempo de secado para la imprimación superior a 24 h.

Ante cualquier consulta contactar con el servicio técnico.

Soluciones Tollens: color

El color no solo tiene significado a nivel emocional sino que nos permite modificar y actuar en la percepción del espacio y la luz. En Tollens hemos desarrollado herramientas que facilitan la elección del color y nos dan las claves para elegir y combinar:

Color on-line

■ CRITERIOS BÁSICOS DE ELECCIÓN DEL COLOR:

■ La luz y el color

La luz es muy importante a la hora de percibir el color. Habitaciones orientadas al norte con poca luz natural necesitan colores cálidos y suaves. Si están orientadas al sur permiten colores más fríos y oscuros. Los Led fríos reducen la viveza de los colores y los cálidos acentúan su calidez.

■ La superficie a pintar

La textura de la superficie también afecta: el color en una pared lisa o con gotelé varía por los efectos de luz y sombra de la superficie rugosa.

■ La calidad y el brillo de la pintura

El color puede variar tanto por la calidad de la pintura como por su nivel de brillo: no se percibe de igual forma en acabado extramate, mate, satinado o brillante.



■ Ver "Cómo elegir un color".

■ El color y el volumen

El color permite aumentar o disminuir el volumen de un espacio: colores claros dan amplitud, colores intensos y oscuros acercan y empequeñecen. Al pintar la pared de un color intenso hay que tener en cuenta el efecto que se quiere conseguir: reflejar la luz, acortar la sala o acercar las paredes laterales.



▪ El soporte

Un color percibido en la pantalla o en una carta de colores siempre será diferente del color de la muestra real aplicada en la pared. Es importante probar un color en una superficie en diferentes momentos del día y de acuerdo con diferentes exposiciones.

▪ La decoración

Para evitar un exceso de color lo mejor es limitar a 3 el número de colores de cada habitación. Uno de estos tres colores puede utilizarse para iniciar la paleta de la habitación contigua. Se deben tener en cuenta los muebles y cuál es el elemento más visible con el color dominante. Será suficiente elegir uno o dos tonos más en armonía con el color esencial, esta coordinación asegurará el éxito estético final del conjunto.

■ COMBINAR COLORES: LAS ARMONÍAS

YouTube

- Ver "Cómo combinar colores".

▪ Las armonías



1.

El degradado: para crear ambientes cálidos y equilibrados.



2.

Combinar con colores próximos al espacio cromático: permite crear espacios atrevidos a la vez que mantener una armonía con matices en común.



3.

Combinar con complementarios: se consiguen resultados atrevidos y sorprendentes: Amarillo-lila, rojo-verde o azul y naranja.



4.

Colores fríos: se encuentran entre el violeta y el verde.

Colores cálidos: se encuentran entre el amarillo y el púrpura.

Color off-line

■ SISTEMA TINTOMÉTRICO



- IGUALDAD DE COLOR
- LA CUBRICIÓN
- LA NITIDEZ DEL COLOR

Las opciones de color para paredes y techos Tollens se consigue mediante el sistema COLORBOX DECORACIÓN PREMIUM que prioriza la exactitud del color y la cubrición.

■ CARTAS DE COLORES



BOOK COLOR EXPRESSION

148 colores



CARTA CROMOLOGY INTERIOR

CÓD. 0001 040 001000



CARTA CROMOLOGY PASTELES

CÓD. 0002 040 001000

Máxima calidad técnica y estética

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración de paredes y techos de interior y exterior.

■ APLICACIONES:

Para paredes y techos de yeso, cartón-yeso, escayola, cemento, hormigón, materiales habituales en la construcción.

Especialmente indicado cuando se busquen acabados de alta calidad y una aplicación pensada para el profesional más exigente.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.



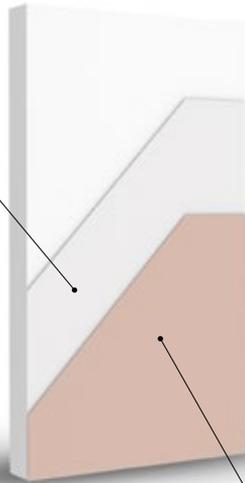
PROPIEDADES TÉCNICAS:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, Emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:** excelente lavabilidad.
- **Facilidad de aplicación:** excelente cobertura, sin salpicados y alto rendimiento.
- **Acabados de gran calidad:** nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente a los microorganismos:** con conservante antimoho.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:** Tratamiento alcalino OH.
- **Reparación de las imperfecciones:** Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.
- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.
- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.

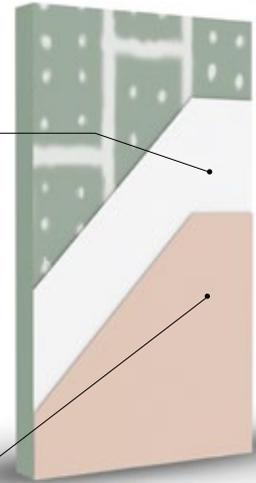
Superficie de yeso



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar, sellar y consolidar el poro de la superficie: **Hidrofix fondo fijador.**

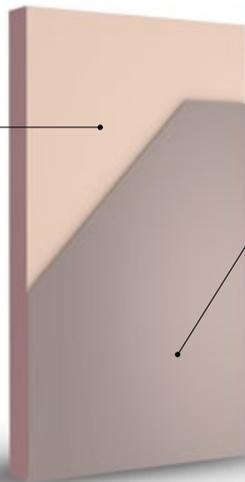
Superficie de cartón yeso



3. IMPRIMACIÓN:

- Para unificar el soporte: **Imprimación universal.**

Superficie ya pintada



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa o mismo producto diluido un 10-20% con agua.

4. ACABADOS:

- **Extramate:** Pintura plástica Tollens extramate blanco y blanco radiante.
- **Mate:** Pintura plástica Tollens Premium mate y Tollens extraliso.
- **Satinado:** Pintura plástica Tollens Premium satinado.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos.
- **Color concentrado:** teñible con los Tintes universales.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Superficie de yeso, cemento, escayola, temple.	1	Hidrofix fondo fijador.	2	Pintura plástica Tollens extramate. Pintura plástica Tollens Premium mate. Pintura plástica Tollens Premium satinado. Pintura plástica Tollens extraliso.
Superficie de cartón yeso.	1	Imprimación universal.		
Superficie ya pintada.	1	Mismo producto diluido un 10-20%.	2	

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
HIDROFIX FONDO FIJADOR 	Fijador acrílico que unifica y limita el grado de absorción y consolida los fondos débiles y pulverulentos.	 AL AGUA - Consolida y fija las aplicaciones posteriores.	Incoloro.		10
TOLLENS EXTRAMATE 	Pintura plástica extra mate de excelente cubrición y muy lavable. Especial para plastes y placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA  CON CONSERVANTE ANTIMOHO - Excelente cubrición. - Gran lavabilidad. - Gran blancura. - Sin recortes ni repasos.	 Blanco y Blanco Radiante. - Extra mate.	 EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 2	10 - 12
TOLLENS PREMIUM MATE 	Pintura plástica mate de excelente cubrición y muy lavable. Interior/ exterior.	- Excelente cubrición. - Gran lavabilidad. - Gran blancura. - Interior / exterior.	 Blanco, negro, azul, amarillo, rojo. - Mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL  EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 2  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	10 - 12
TOLLENS EXTRALISO 	Pintura plástica de excelente nivelación y cierre. Facilita la aplicación por su alta cubrición.	 AL AGUA  CON CONSERVANTE ANTIMOHO - Excelente nivelación y cierre. - Muy buena cubrición. - Finura al aplicar y en el acabado. - Acabado de tacto suave, sedoso, liso y de alta calidad.	 Blanco - Mate.	 LAVABLE CLASE 2  NO TÓXICO	10 - 12
TOLLENS PREMIUM SATINADO 	Pintura plástica satinada de excelente lavabilidad y buena cubrición. Interior/ exterior.	 AL AGUA  CON CONSERVANTE ANTIMOHO - Gran cubrición. - Excelente lavabilidad. - Gran blancura. - Interior / exterior.	 Blanco. - Satinado.	 EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 1  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	10 - 12

Máxima resistencia al roce y a las manchas

Sistema de máxima calidad técnica y estética para paredes de interior que requieran una máxima resistencia al roce y a las manchas.

■ APLICACIONES:

Para paredes de yeso, cartón-yeso, escayola, materiales habituales en la construcción cuando se busque resistencia al uso diario, a los roces y a las manchas.

Especial para uso doméstico en salones, comedores, pasillos, arrimaderos de escaleras, habitaciones infantiles, etc. o en espacios públicos o comunitarios sometidos a un elevado desgaste.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.

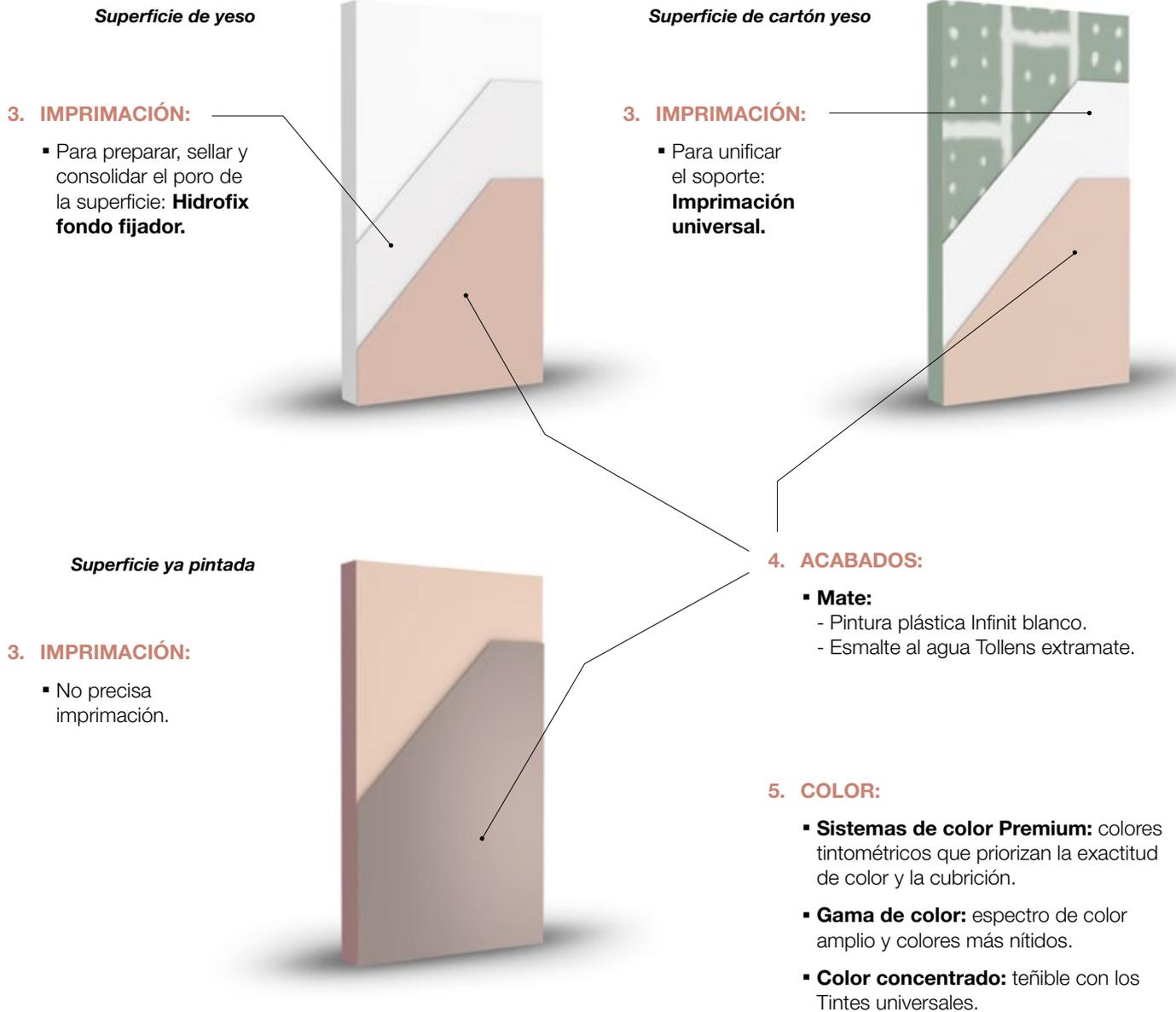


PROPIEDADES TÉCNICAS:

- **Rápida puesta en servicio:** secado rápido.
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, Emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente lavabilidad.
 - Mayor resistencia de los colores a:
 - Los frotos y brillos.
 - La limpieza con agua y jabón.
 - Las rozaduras.
 - Resistencia probada a las manchas.
- **Facilidad de aplicación:** excelente cobertura, sin salpicados y alto rendimiento.
- **Acabados de gran calidad:** nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:** Tratamiento alcalino OH.
- **Reparación de las imperfecciones:** Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.
- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.
- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.



Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Superficie de yeso, cemento, escayola, temple.	1	Hidrofix fondo fijador.	2	Infinit. Esmalte al agua Tollens Extramate.
Superficie de cartón yeso.	1	Imprimación universal.		
Superficie ya pintada.	-	-	2	

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
HIDROFIX FONDO FIJADOR 	Fijador acrílico que unifica y limita el grado de absorción y consolida los fondos débiles y pulverulentos.	 AL AGUA - Consolida y fija las aplicaciones posteriores.	Incoloro.		10
PINTURA PLÁSTICA INFINIT 	Pintura plástica mate sedoso muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente.	 AL AGUA - Resiste a las manchas, frotos y brillos. - Resiste a las rozaduras. - Gran cubrición. - Excelente lavabilidad. - Gran blancura.	 Blanco. - Mate sedoso.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL  EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 1	10 - 12
ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE 	Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente.	 AL AGUA - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos.	 Blanco y negro. - Extra mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL  EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 1  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	12 - 14

Máxima calidad técnica y estética: muebles de cartón-yeso

Sistema de pintado para estructuras construidas con placas de cartón yeso y que requieran de una máxima resistencia al roce y a las manchas.

■ APLICACIONES:

Para estructuras de cartón-yeso cuando se busque resistencia al uso diario, a los roces y a las manchas. Además se conseguirá mantener un nivel similar de brillo que el resto de paredes pintadas con pinturas plásticas mates.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.



PROPIEDADES TÉCNICAS:

- **Rápida puesta en servicio:** secado rápido.
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, Emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia al roce.
 - Excelente lavabilidad.
 - Mayor resistencia de los colores a:
 - Los frotos y brillos.
 - La limpieza con agua y jabón.
 - Las rozaduras.
 - Resistencia probada a las manchas.
- **Facilidad de aplicación:** excelente cubrición, sin salpicados y alto rendimiento.
- **Acabados de gran calidad:** nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

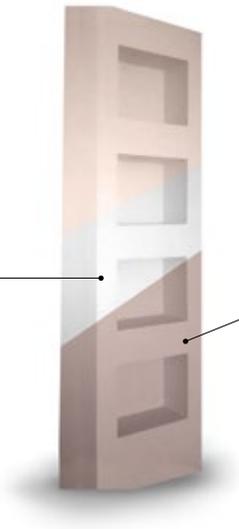
2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:** Tratamiento alcalino OH.
- **Reparación de las imperfecciones:** Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.
- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.
- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.

Superficie de cartón yeso

3. IMPRIMACIÓN:

- Para unificar el soporte: **Imprimación universal.**



4. ACABADOS:

- **Mate:** Esmalte al agua Tollens extramate.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos.
- **Color concentrado:** teñible con los Tintes universales.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Superficie de cartón yeso.	1	Imprimación universal	2	Esmalte al agua Tollens extramate.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE 	Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente.	 AL AGUA - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos.	 Blanco y negro. - Extra mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL  EUROCLASES  NO TÓXICO  LAVABLE CLASE 1  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	12 - 14



- Ver "Cómo pintar estanterías".

Estucos de alta decoración

Revestimiento mural imitación al mármol para la restauración y decoración de interiores y exteriores de prestigio.

■ APLICACIONES:

Para la decoración de paredes de interior cuando se desee un aspecto similar al estuco veneciano clásico.

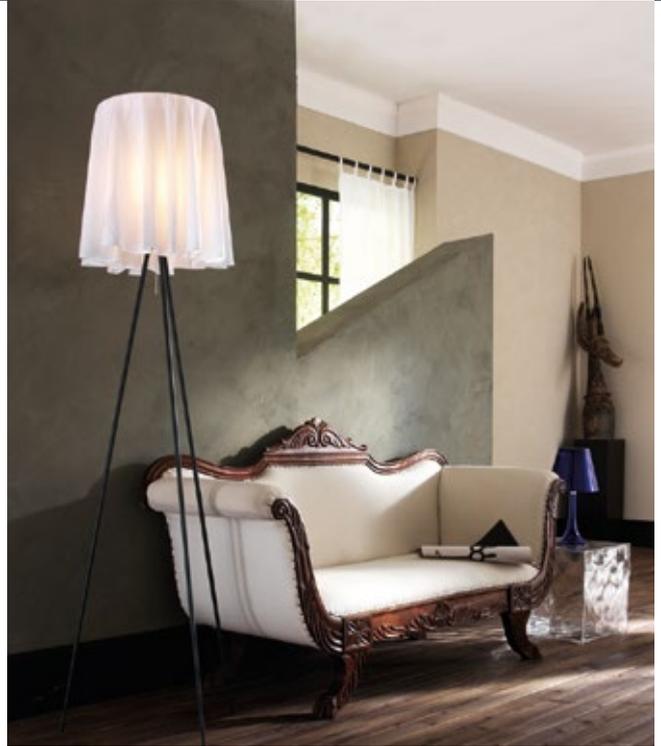
Para uso exterior es posible aplicar algunos colores de la carta Riad.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.



PROPIEDADES TÉCNICAS:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:** buena resistencia al roce si está protegido con la Cera protectora de estucos.
- **Acabados de gran calidad:** nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.

2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:** Tratamiento alcalino OH.
- **Reparación de las imperfecciones:** Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.
- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.
- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.

Superficie de yeso

Superficie ya pintada

3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar, sellar y consolidar el poro de la superficie: **Hidrofix fondo fijador.**

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **A la cal:** Estuco riad.
- **Acrílico:** Estuco veneto.
- **Mate o brillante:** según el método de aplicación.
- **Cera.**

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos.
- **Color concentrado:** teñible con los Tintes universales.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado	Manos	Protector
Superficie de yeso, cemento, escayola, o temple	1	Hidrofix fondo fijador.	3	Estuco riad	1	Cera protectora para estucos.
			3	Estuco veneto	1	
Superficie ya pintada	-	-	3	Estuco riad	1	Cera protectora para estucos.
			3	Estuco veneto	1	

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
HIDROFIX FONDO FIJADOR 	Fijador acrílico que unifica y limita el grado de absorción y consolida los fondos débiles y pulverulentos	 AL AGUA - Consolida y fija las aplicaciones posteriores.	Incoloro.		10

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	RENDIMIENTO gr / m ² / mano
<p>ESTUCO RIAD</p> 	<p>Revestimiento mural a base de cal e imitación al mármol (estuco veneciano clásico) para interiores y exteriores en ciertos colores.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muy permeable al vapor de agua. - Fácil obtención de brillo. - Aspecto estuco veneciano. - A base de cal. - Óptima adherencia. 	 <p>Carta de 20 colores. - Según aplicación.</p>	<p>150 - 200 g</p>
<p>ESTUCO VENETO</p> 	<p>Revestimiento mural acrílico para interior de aspecto similar al estuco veneciano y de fácil aplicación.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permeable al vapor de agua. - Fácil obtención de brillo. - Aspecto estuco veneciano. - Óptima adherencia. 	 <p>Carta de 20 colores. - Según aplicación.</p>	<p>150 - 200 g</p>
<p>CERA PROTECTORA</p> 	<p>A base de ceras sintéticas permite la hidrofugación, el aumento e igualación de brillos en los estucos.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fácil aplicación. - Gran transparencia. - Brillo uniforme. 	<p>Incoloro. - Liso.</p>	<p>-</p>

Efectos decorativos de tendencia

Efectos decorativos de diferentes brillos y texturas que permiten personalizar el espacio a decorar.

■ APLICACIONES:

Para la decoración de paredes de interior cuando se desee aportar mediante texturas y brillos un estilo decorativo concreto.

Arena nácar: de tacto arenoso suave y con brillo perlado que proporciona calidez.

Arena natural: arena de tacto suave sin brillo que consigue un estilo mediterráneo.

Crystal: con reflejos y destellos de cristal para ambientes sofisticados.

Metal: con aguas y brillo metalizado para ambientes urbanos y modernos.

Veladura: el clásico efecto traslúcido de fácil aplicación.



PROPIEDADES TÉCNICAS:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:** buena resistencia al roce.
- **Acabados de gran calidad:** nivel de brillo, tacto y uniformidad de acabados exigentes y profesionales.
- **Rápida ejecución:** facilidad y rapidez de aplicación.

Fases del sistema

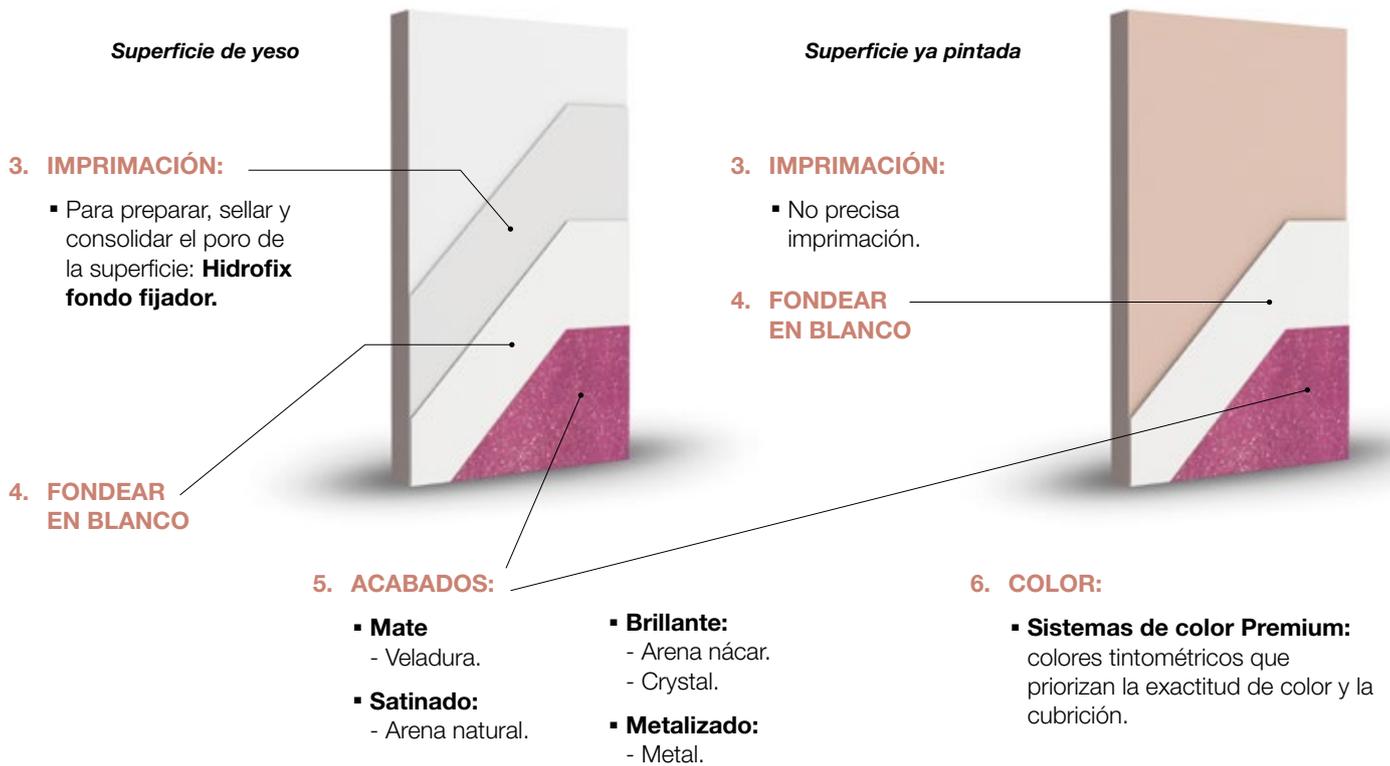
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:** Tratamiento alcalino OH.
- **Reparación de las imperfecciones:** Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.
- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.
- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.



Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Fondeo	Manos	Acabado
Superficie de yeso, cemento, escayola, temple.	1	Hidrofix fondo fijador.	1	Fondeo en blanco.	2	Veladura. Arena natural. Arena nácar. Crystal. Metal.
Superficie ya pintada.	-	-				

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
HIDROFIX FONDO FIJADOR 	Fijador acrílico que unifica y limita el grado de absorción y consolida los fondos débiles y pulverulentos.	 AL AGUA - Consolida y fija las aplicaciones posteriores.	Incoloro.		10

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
VELADURA 	Efecto decorativo acrílico de efecto traslúcido mate para interior y exterior.	 AL AGUA - Fácil aplicación. - Muy lavable.	 Carta de 20 colores. - Satinado.		16-20
ARENA NATURAL 	Efecto decorativo de acabado arenoso, para interior.	 AL AGUA - Fácil aplicación. - Muy lavable.	 Carta de 20 colores. - Arena mate.	 EUROCLASES NO TÓXICO EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR 	7-9
ARENA NÁCAR 	Efecto decorativo de acabado arenoso con brillo perlado, para interior.	 AL AGUA - Fácil aplicación. - Muy lavable.	 Carta de 20 colores. - Arena nacarada.	 EUROCLASES NO TÓXICO EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR 	7-9
CRYSTAL 	Efecto decorativo de acabado metalizado con textura ligeramente arenosa y sutiles clarosucos, para interior.	 AL AGUA - Fácil aplicación. - Muy lavable.	 Carta de 20 colores. - Destellos brillantes.	 EUROCLASES NO TÓXICO	8-10
METAL 	Efecto decorativo de acabado metalizado plata indicado para la decoración de interiores.	 AL AGUA - Fácil aplicación. - Muy lavable.	 Carta de 20 colores. - Metalizado satinado.	 EUROCLASES NO TÓXICO	7-9



- Ver "Efecto decorativo metal", "Efecto decorativo Crystal" y "Efecto decorativo Arena".

Efecto pizarra de tiza

Sistemas para reproducir pizarras tradicionales de tiza.

■ APLICACIONES:

Para paredes de interior o cualquier superficie previamente preparada tanto de uso doméstico como en oficinas, restaurantes, escuelas, etc. Además de su uso funcional proporciona un acabado decorativo de tendencia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de humedad, manchas o humos.
- Presencia de grietas y deterioros superficiales.
- Cohesión y dureza del soporte.
- Nivel de absorción y porosidad.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia del revestimiento y pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Limpieza de suciedad y biodeterioro:**
Tratamiento alcalino OH.

- **Reparación de las imperfecciones:**
Masilla tapagrietas al uso o Masilla elástica con fibra.

- **Cubrición de manchas de humedad, grasas o humos:** Línea Revetón.

- **Adherencia de la pintura anteriormente aplicada:** lavar o cepillar para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas.



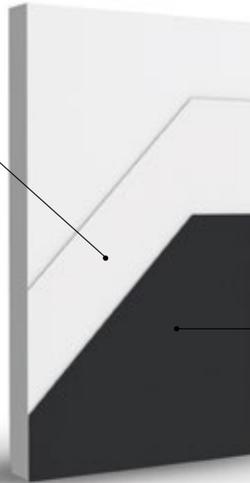
PROPIEDADES TÉCNICAS PARA EFECTO PIZARRAS DE TIZA:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:** excelente lavabilidad con agua y jabón y fácil borrado de la tiza. Resiste todo tipo de colores de tiza.
- **Facilidad de aplicación:** excelente cubrición, sin salpicados y alto rendimiento.

Efecto pizarra tiza

3. IMPRIMACIÓN:

- Para paredes y unificación de soportes:
Imprimación universal.
- Para otras superficies:
Imprimación máxima adherencia.



4. ACABADOS:

- **Satinado:**
Pintura efecto pizarra.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Superficie de yeso, cemento, escayola, temple.	1	Imprimación universal.	2	Efecto pizarra.
Otras superficies.	1	Imprimación máxima adherencia.		

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
IMPRIMACIÓN MÁXIMA ADHERENCIA 	Imprimación blanca al agua para soportes de difícil adherencia y repintable con cualquier tipo de pintura/ esmalte al agua y al esmalte al disolvente de 1 y 2 componentes.	 AL AGUA - Gran adherencia soportes no porosos. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10-12
INFANTIL EFECTO PIZARRA 	Pintura al agua de acabado similar a las pizarras tradicionales para tiza.	 AL AGUA - Excelente lavabilidad. - Resiste el agua y jabón. - Fácil borrado de la tiza. - Buena trazabilidad de la tiza.	Negro. - Satinado.		10-12



SISTEMAS Y SOLUCIONES

ESMALTES

Entorno, tecnología y color

Entorno, tecnología y color

Esmaltes al agua: Experiencia, tradición y desarrollo de nuevas tecnologías



- Los años de experiencia e investigación en el mercado de los esmaltes han llevado a la marca Tollens a desarrollar nuevas tecnologías para poder ofrecer **soluciones para los profesionales y bricoladores** que deciden utilizar esmaltes al agua pero que a la vez exigen las mismas prestaciones que un esmalte sintético.

Soluciones para los profesionales y consumidores

- Los cambios producidos en el mercado durante estos últimos años, tanto en las necesidades, preferencias y usos de profesionales como de consumidores, nos han llevado a desarrollar nuevas soluciones en materia de esmaltes al agua.



Profesionales que exigen en un esmalte al agua las mismas prestaciones de **cubrición, nivelación y brochabilidad** que en los esmaltes sintéticos. A la vez valoran los productos **sin olor ni disolventes**, no sólo para hacer más confortable su trabajo diario sino para adaptarse a las nuevas normativas cada vez más exigentes en materia medioambiental.



Bricoladores que buscan en un esmalte la **facilidad de aplicación**, la compatibilidad de uso con la actividad diaria y la **seguridad en la elección y la aplicación del producto**.

LOS ESMALTES AL AGUA TOLLENS APORTAN RESPUESTAS A PROFESIONALES Y BRICOLADORES:

- Ausencia de olor.
- Respeto por la salud y el medio ambiente.
- Altas prestaciones durante la aplicación.
- Facilidad de uso.
- Alta resistencia y durabilidad.
- Nivel de brillo adecuado.
- Color sin límites.

**LOS ESMALTES
TOLLENS SON
COMPATIBLES CON
LA ACTIVIDAD DIARIA
TANTO PARTICULAR
COMO PROFESIONAL**

Cada vez más el profesional, por exigencia de su cliente o por directivas legales, precisa de productos compatibles con la actividad diaria, tanto en el hogar como en el desarrollo de actividades comerciales y de servicios: sector sanitario, hoteles y restauración, educación y oficinas, entre otros.



Tecnología desarrollada según las necesidades de uso

- Cada una de las superficies a pintar está sometida a distintas agresiones mecánicas, químicas y al desgaste o a distintos agentes atmosféricos como son la luz y al agua. La protección al óxido y a los rayos ultravioletas que requiere una superficie de hierro en el exterior, no es la misma que la que precisa una puerta de madera en interior, sometida a golpes y rayadas.



Madera en interior



Yeso en interior



Hierro en exterior



Madera en exterior

Los esmaltes Tollens ofrecen las prestaciones necesarias en cada aplicación gracias al desarrollo de diferentes tecnologías para cada acabado.

La resistencia al óxido, la flexibilidad sobre madera, la resistencia a golpes y rayadas o la resistencia a las manchas cambian según el soporte y las condiciones a las cuales estará expuesta la superficie a pintar.

ESMALTE TOLLENS ALTO BRILLO



Especial para puertas, ventanas, verjas, muebles de exterior...

ESMALTE TOLLENS SATINADO SEDA



Especial para puertas, ventanas, radiadores, muebles de interior...

ESMALTE TOLLENS EXTRA MATE



Especial para placa de cartón yeso, arrimaderos, muebles de interior...

VENTAJAS PRINCIPALES

ANTIOXIDANTE:

- Directo sobre hierro y óxido.
- Gran resistencia a la intemperie.
- Gran flexibilidad para pintar sobre madera y otras superficies.

CON POLIURETANO

- Gran resistencia a golpes y rayadas.
- No amarillea en interior.
- Tiempo abierto para poder trabajar el producto.

RESISTENTE A LAS MANCHAS

- Con aditivos especiales que repelen las manchas.
- No amarillea en interior.
- Un nivel de mate próximo al de una pintura plástica.

NIVEL DE BRILLO

ALTO BRILLO:

- Un nivel alto de brillo aporta **resistencia y durabilidad de la película y el color** en el exterior así como una alta resistencia mecánica.

SATINADO SEDA:

- Un acabado satinado con efecto laca permite el **equilibrio entre decoración y resistencia mecánica**.

EXTRA MATE:

- Un esmalte muy mate permite un **acabado muy decorativo** aunque siempre marcará más los roces y brillos causados por el frote que un esmalte satinado o brillante.

CARTA DE COLORES EN STOCK

TRADICIONAL:

- Una carta de colores compuesta de colores tradicionales para combinar en fachadas y con elementos de exterior.

DECORACIÓN:

- Colores **inspirados en la decoración** para combinar con la pintura lisa y los complementos del hogar.

BLANCO Y NEGRO:

- Los mates en blanco y negro.

SISTEMAS DE COLOR CROMOLOGY

Los esmaltes Tollens pueden colorearse con todas las cartas disponibles en Colorbox decoración.

Las superficies de hierro y madera

■ HIERRO

LA PROTECCIÓN DEL HIERRO CONTRA LA CORROSIÓN Y LA INTEMPERIE

La combinación del agua con el oxígeno del aire transforma el hierro en óxido, deteriorando el soporte, su resistencia, su dureza y cualquier propiedad que pudiera tener la película original.

Las agresiones de la luz y los rayos ultravioletas degradan la película y facilitan el cuarteo de la misma.



EL ESMALTE PARA EXTERIOR

Un esmalte para aplicar sobre hierro en exterior debería ser:

- **Resistente a la corrosión** para proteger la película de la oxidación.
- **De alto brillo**, para asegurar la durabilidad de la película y el color y protegerla contra los rayos ultravioleta.

EL ESMALTE PARA INTERIOR

Un esmalte para aplicar sobre **hierro en interior** debería ser:

- Resistente a golpes y rayadas para proteger de las agresiones mecánicas.
- En acabado satinado seda que aporta calidez en la decoración interior y una gran resistencia mecánica, a la suciedad y la limpieza.



Tubería exterior



Radiadores



Forjados

■ MADERA

LA PROTECCIÓN DE LA MADERA

La madera es un ser vivo que reacciona a los agentes atmosféricos con movimientos de dilatación y que soporta agresiones mecánicas especialmente en interior.



EL ESMALTE PARA EXTERIOR

Un esmalte para proteger la **madera** en **exterior** debería ser:

- **Flexible** para adaptarse a los movimientos de dilatación.
- De **alto brillo** para protegerla de las agresiones de la luz y los rayos ultravioleta y evitar que se cuartee.

EL ESMALTE PARA INTERIOR

Un esmalte para proteger la **madera** en **interior** debería ser:

- **Resistente a golpes y rayadas** para proteger de las agresiones mecánicas.
- **Flexible** para adaptarse a los movimientos de dilatación.
- En acabado **satinado seda** para aportar calidez en la decoración interior.
- O en acabado **extra mate** para integrar con la pintura lisa de interior aplicada en paredes.



Esmalte al agua Tollens alto brillo

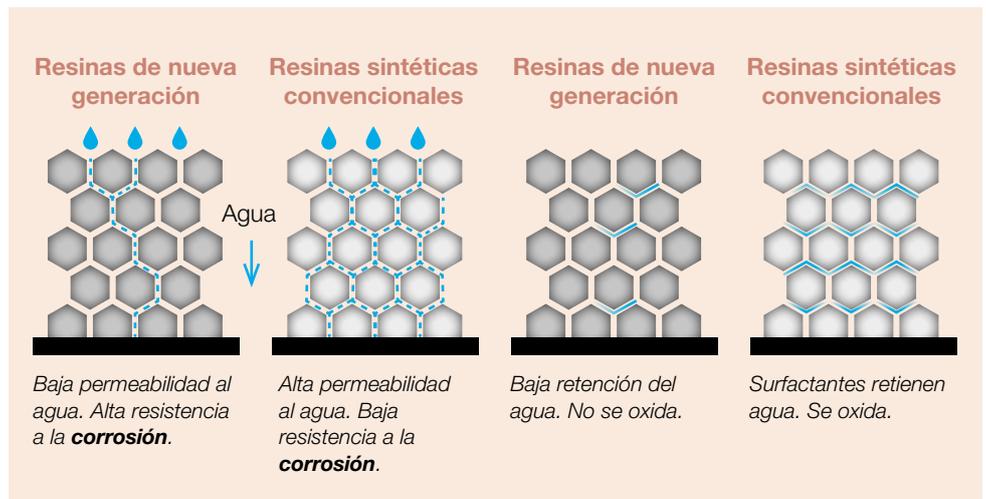
■ ANTIOXIDANTE

Puede aplicarse sobre hierro y óxido sin imprimación previa. El desarrollo de nuevas tecnologías ha permitido crear resinas más compatibles con el agua.

1.

RESISTENTE A LA CORROSIÓN

Es resistente a la corrosión puesto que es menos permeable al agua y evita que los surfactantes emigren una vez aplicada la película.



Cumple la categoría de corrosión C2 de acuerdo con la norma ISO 12944.

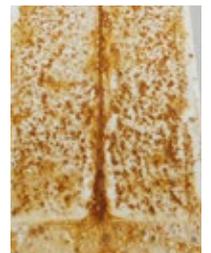
Esmalte al agua Tollens alto brillo

Esmalte sintético antioxidante convencional

Esmalte al agua antioxidante convencional

Esmalte sintético convencional

Ensayos de niebla salina realizados a 100 horas bajo condiciones extremas de agua y sal.



2.

RESISTENTE A LOS RAYOS ULTRAVIOLETA



Resistente a los rayos ultravioleta, al envejecimiento y al amarilleamiento.

3.

ADHERENTE A METALES NO FERROSOS



Es adherente a metales ferrosos y no ferrosos.

4.

RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE



Con bajo Voc y compatible con el medio ambiente.

■ FLEXIBLE

Para pintar sobre madera y otras superficies. Resiste golpes y rayadas.

Las resinas de nueva generación permiten conseguir el equilibrio entre la dureza y resistencia a los golpes con la flexibilidad necesaria para adaptarse a los movimientos del soporte.

1.

RESISTENTE A GOLPES Y RAYADAS

Su flexibilidad permite adaptarse a los movimientos de dilatación de la madera, **evitando el cuarteo de la película** y resistiendo a golpes y rayadas.

Ensayo de embutición según
UNE-EN
ISO 1520 - 2002



Ensayo de plegado
cilíndrico en mandril
según UNE-EN ISO
1519 - 2002



■ ALTO BRILLO

El alto nivel de brillo aporta una gran durabilidad de la película y del color, la protege contra los rayos ultravioleta, evita que calee y no amarillea.

1.

BRILLO EN ÁNGULO DE 60°

Tollens alto brillo

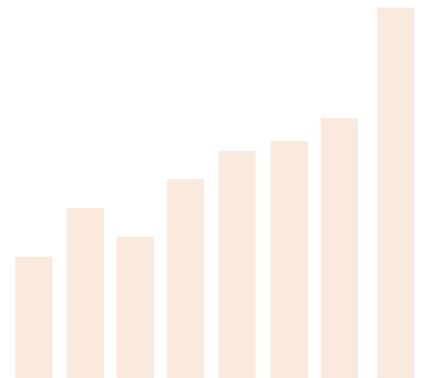
82%

Esmalte acrílico convencional

70%

Esmalte sintético convencional

90%



■ MULTISUPERFICIES:

Hierro, madera, óxido, vidrio, acero, aluminio y PVC



RESISTENCIA AL FUEGO: B s1 d0

Esmalte al agua Tollens satinado seda

RESISTENCIA MECÁNICA Y FLEXIBILIDAD

El Esmalte satinado seda está formulado en parte con resinas alcídico-uretanadas al agua (con poliuretano) que permiten conseguir las prestaciones similares a un esmalte sintético.

1.

RESISTENCIA A GOLPES Y RAYADAS

Es **muy resistentes a golpes y rayadas** puesto que el poliuretano permite conseguir altos niveles de dureza.

Ensayo de embutición según UNE-EN ISO 1520 - 2002



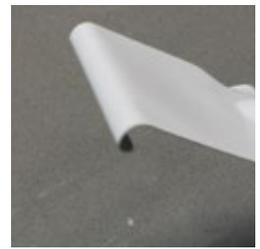
Esmalte al agua Tollens satinado seda

2.

FLEXIBLE Y NO CUARTEA

Su flexibilidad permite adaptarse a los movimientos de dilatación de la madera, **evitando que salte y se cuarte**.

Ensayo de plegado cilíndrico en mandril según UNE-EN ISO 1519 - 2002

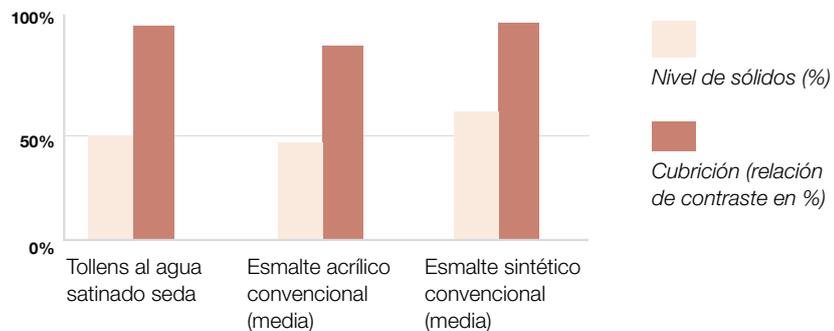


Esmalte al agua Tollens satinado seda

3.

ALTA CUBRICIÓN

Las resinas alcídico-uretanadas permiten conseguir un alto nivel de sólidos por lo que **la cubrición es superior a un esmalte acrílico convencional** (al aplicar dejamos mayor espesor de película).



4.

FACILIDAD DE APLICACIÓN

El tiempo de secado más largo que una acrílica convencional permite el tiempo abierto necesario para:

- **Trabajar el producto**, brochar y repasar en zonas donde se haya aplicado demasiado espesor.
- Una **excelente nivelación**.



	Secado al tacto	Secado total	Repintado
TOLLENS AL AGUA SATINADO SEDA	1 h	2 h	6 h
ESMALTE ACRÍLICO CONVENCIONAL	30 min	1 h	4 h
ESMALTE SINTÉTICO CONVENCIONAL COV 2010	2 h	5 h	8 h

■ NO AMARILLEA, SIN OLOR

El Esmalte satinado seda está formulado también con resinas acrílicas que aportan los beneficios de un esmalte al agua.

1.

ESTABILIDAD DE LOS COLORES

Las resinas acrílicas aportan la resistencia al amarilleamiento en la oscuridad lo que permite la estabilidad de los colores blancos y pasteles.



2.

IDEAL PARA ESPACIOS CERRADOS

La ausencia de olor permite trabajar en interiores, evitando tener que cesar la actividad diaria de la estancia.



3.

SIN EMISIONES TÓXICAS

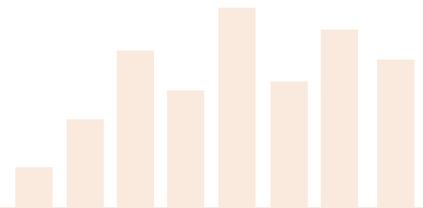
La baja emisión en el aire interior permite preservar la salud durante y después de aplicar el producto.



4.

RESISTENTE AL MOHO

Contiene conservante anti-moho por lo que es resistente a la aparición del moho en superficies con humedades.



■ MULTISUPERFICIES:

Hierro, madera, cobre, vidrio, acero, PVC y galvanizado



RESISTENCIA AL FUEGO: B s1 d0

Esmalte al agua Tollens extra mate

RESISTENTE A LAS MANCHAS

Contiene ceras especiales que evitan que las manchas penetren en la película.

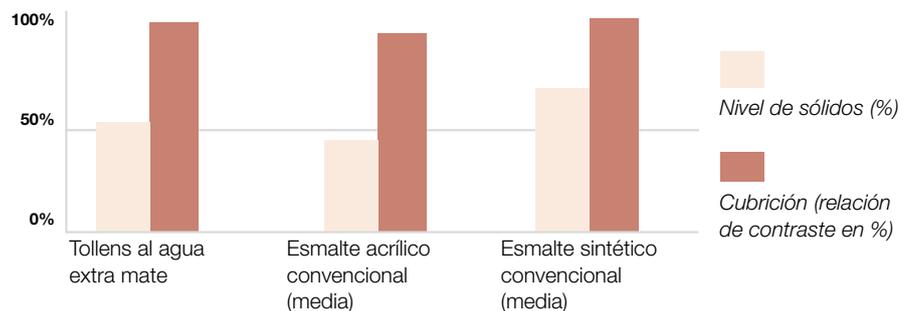
Al contener ceras especiales las manchas no penetran en la película, permitiendo una fácil limpieza y evitando que vuelvan a salir en posteriores repintados.

	TOMATE 	ACEITE 	CAFÉ 	COLA 	ROTULADORES AL AGUA 
5 min	✓	✓	✓	✓	✓
30 min	✓	✓		✓	✓
24 h	✓	✓		✓	✓

GRAN CUBRICIÓN

Contiene un alto nivel de sólidos que permiten conseguir una gran cubrición.

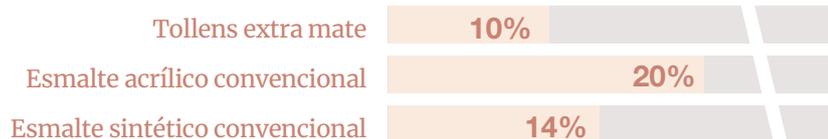
Su alto nivel de sólidos permite conseguir una gran cubrición, superior a un esmalte acrílico convencional puesto que al aplicar dejamos mayor espesor de película seca.



EXTRA MATE

Un acabado extra mate muy decorativo, con buena nivelación y sin marca del rodillo.

BRILLO EN ÁNGULO DE 85°



NO AMARILLEA

Las resinas acrílicas aportan la resistencia al amarilleamiento en la oscuridad lo que permite la estabilidad de los colores blancos y pasteles.



■ SIN OLOR, ECOLÓGICO Y NO TÓXICO

Formulado con resinas acrílicas, sin olor y respetuoso con el medio ambiente.

1.

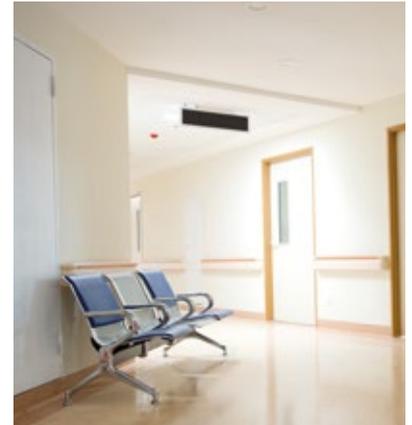
ECOLÓGICO

La etiqueta ecológica certifica que el Esmalte Tollens extra mate es una pintura de altas prestaciones en cubrición y lavabilidad y cumple las siguientes normas:

- Gran cubrición: Norma ISO 6504/1 clase 2.
- Alta lavabilidad: Norma UNE-EN ISO 11998 clase 1.

Además es un esmalte con un impacto reducido sobre el medio ambiente y cumple con los siguientes requisitos:

- La limitación de contaminación por disolventes.
- La reducción del uso de sustancias tóxicas para la salud y el medio ambiente.
- La ausencia de metales pesados y sustancias perjudiciales para la salud y el medio ambiente.



La ausencia de olor permite trabajar en interiores, evitando tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

2.

NO TÓXICO

Cumple con la norma UNE-EN 71-3 sobre seguridad de los juguetes parte 3: "migración de ciertos elementos".



3.

SIN EMISIONES TÓXICAS

Una pintura A+ significa que no contamina el aire de la estancia.

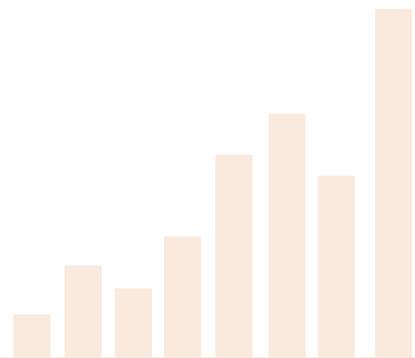


■ MULTISUPERFICIES:

Hierro, madera, cobre, vidrio, acero, aluminio, PVC y galvanizado



RESISTENCIA AL FUEGO: B s1 d0



Color sin límites

■ COLOR EN EXTERIOR BRILLANTE

Una carta de colores compuesta de 12 colores más el blanco y el negro, para combinar en fachadas y con elementos de exterior.



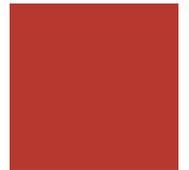
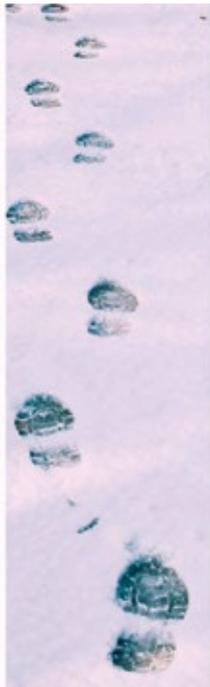
169 Gris perla



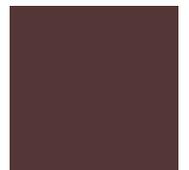
170 Gris medio



168 Azul luminoso



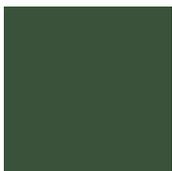
160 Bermellón



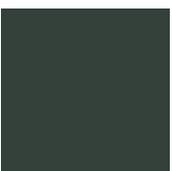
161 Rojo carruajes



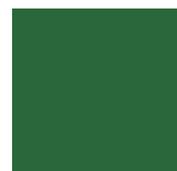
167 Tabaco



163 Verde mayo



164 Verde carruajes



162 Verde hierba



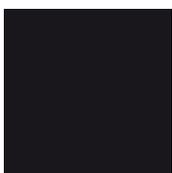
159 Amarillo medio



165 Ocre



166 Pardo



102 Negro



100 Blanco nieve

■ COLOR EN INTERIOR SATINADO

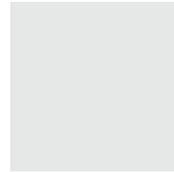
Colores inspirados en la decoración de interiores combinada con la pintura lisa y los complementos del hogar.



171 Blanco natural



173 Marfil



190 Gris angora



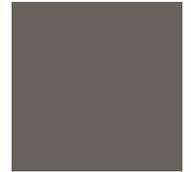
174 Arena



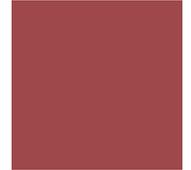
191 Gris grafito



172 Lino



192 Cacao



178 Granate

8 colores neutros y urbanos para conseguir ambientes cálidos y acogedores y 14 colores intensos para dar luz en la decoración, más el blanco y el negro.



175 Amarillo real



176 Amarillo medio



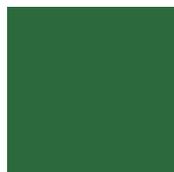
183 Amarillo lima



184 Verde menta



179 Aguamarina



185 Verde hierba



187 Lila



188 Fucsia



181 Azul Luminoso



186 Verde carruajes



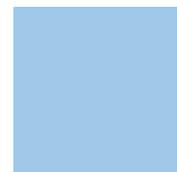
189 Púrpura



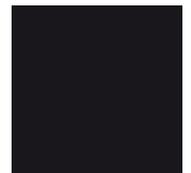
177 Amapola



182 Azul marino



180 Azul cielo



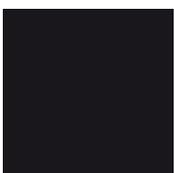
102 Negro



100 Blanco nieve

■ COLOR EN INTERIOR MATE

En blanco y negro



102 Negro



100 Blanco nieve

Estos colores son orientativos.

Esmaltes sintéticos: la solución 100% profesional

Esmaltes sintéticos Alta resistencia

■ CON CERAS ESPECIALES

Evitan que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película.

Gran resistencia a los roces.

■ PROPIEDADES ANTICORROSIVAS

Elevada resistencia a la intemperie.

■ FILTRO ULTRAVIOLETA

Gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color.

■ CON ADITIVO ANTI-MOHO

Buena resistencia al moho.

■ SECADO CLÁSICO

Tiempo de secado que necesita el profesional

■ RESISTENCIA AL FUEGO

Cumplen la normativa Euroclases en la categoría B-s1, d0.



Gran resistencia a las manchas y a los roces.



Elevada resistencia a la intemperie.



Aplicación y secado profesional.

**COLORALP BRILLANTE
ALTA RESISTENCIA**

**ALP-LAC
ALTA RESISTENCIA**

**COLORALP MATE
ALTA RESISTENCIA**

PRESTACIONES

- Propiedades anticorrosivas.
- Gran resistencia en el exterior y a la intemperie.
- Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación.
- Alto brillo y efecto decorativo.
- Secado rápido.
- En interior y exterior sobre todo tipo de superficies metálicas, madera, yeso, cemento.

- Con Poliuretano. Excepcional resistencia a golpes y rayadas.
- Propiedades anticorrosivas.
- Gran resistencia en el exterior y a la intemperie.
- Tacto sedoso.
- Secado rápido
- Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación.
- En interior y exterior sobre todo tipo de superficies metálicas, madera, yeso, cemento.

- Gran resistencia a los roces.
- Propiedades anticorrosivas.
- Secado rápido.
- Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación.
- En interior sobre todo tipo de superficies metálicas, madera, yeso, cemento.

FORMATOS

- 750 ml
- 4 L

- 750 ml
- 4 L

- 750 ml
- 4 L

COLOR

Blanco, Negro
Bases BL, M y TR



Blanco, Negro
Bases BL, M y TR



Blanco, Negro



SISTEMAS Y SOLUCIONES

METAL

Entorno, tecnología y color
Sistemas

Entorno, tecnología y color

El metal y su entorno

La oxidación y la corrosión en el hierro

■ DEFINICIÓN, TIPOS Y CONSECUENCIAS

La oxidación es el proceso por el cual el hierro cede electrones al oxígeno cuando entra en contacto con éste. Hay sustancias que aceleran este proceso, como sería,

especialmente, el agua.

Además, la capacidad de oxidación depende del potencial de reducción de cada metal.

Cuanto menor es el potencial de reducción, más se oxida.

Por este motivo el hierro se oxida con más facilidad que el cobre o el aluminio.



La **oxidación en el hierro** provoca la pérdida de consistencia y solidez de la estructura inicial.

La **oxidación del cobre** se presenta en forma de pátina verde o "cardenillo". Es superficial y protege la estructura original de una posterior oxidación.

La **oxidación del aluminio** crea una capa protectora, evitando así que la corrosión se extienda al núcleo del elemento.

La corrosión es el proceso de deterioro del hierro cuando se oxida, formando el óxido de hierro, que se desprende de la superficie debilitando la estructura inicial y volviéndola quebradiza.

De todos los tipos de corrosión, la atmosférica es la que mayor cantidad de daños produce. Además del oxígeno y una humedad superior al 60%, la corrosión es acelerada por la presencia de SO₂, ozono y otros contaminantes. Por lo que en función del tipo de atmósfera tendremos diferentes velocidades de corrosión.



Atmósfera industrial:

La corrosión es acelerada por compuestos sulfurosos, nitrosos y otros agentes ácidos.



Atmósferas marítimas o costeras:

La presencia de gran cantidad de humedad y concentración elevada de sal, aceleran la corrosión.



Atmósferas rurales:

Caracterizadas por bajos niveles de contaminantes, son los ambientes donde se produce la menor corrosión atmosférica.

TIPOS DE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN

Existen múltiples sistemas de protección contra la corrosión (electrolíticos o metalizados). Pero los sistemas más utilizados por los consumidores son los recubrimientos o pinturas.

1.



Los recubrimientos anticorrosivos o pinturas: protegen a los metales de la corrosión en ambientes tanto moderados como agresivos. Los principios básicos de un sistema de pintado anticorrosivo son:

- Reducir la corrosión por impermeabilidad (efecto barrera).
- Reducir la reacción electroquímica mediante la incorporación de pigmentos inhibidores de la corrosión (fosfatos de zinc, polvo de zinc, pigmentos anticorrosivos).

2.



El zinc: elemento clave para combatir la corrosión. El zinc se utiliza en la industria naval para la protección del acero. Se instalan **ánodos de zinc** cerca de la unión de distintos metales para que actúen a modo de sacrificio en el proceso de oxidación. Al ser menos noble que el acero, el zinc cederá sus partículas protegiendo la estructura de acero.

Ánodos de zinc

FACTORES CLAVE PARA LA DURABILIDAD DE UNA PINTURA

La durabilidad de un sistema de pintado depende de varios factores que hay que tener en cuenta: el tipo de pintura que se aplica, el diseño de la pieza o estructura, el grado de oxidación de la superficie y la preparación de la misma, la calidad y las condiciones de la aplicación, las condiciones de exposición en servicio y del mantenimiento que se le aplique.

La norma UNE EN ISO 12944 clasifica los ambientes por el grado de corrosividad atmosférica a la que están sometidos. Esta clasificación nos permite definir qué sistema de pintura es el óptimo para asegurar una buena resistencia a la oxidación. Dentro de los ensayos de resistencia que se exigen para el cumplimiento de esta norma, está el número de horas de niebla salina (**Norma ISO 7253**).

CATEGORÍA DE CORROSIVIDAD	NIEBLA SALINA NEUTRA EN HORAS	EXTERIOR	INTERIOR	EJEMPLO
C1 MUY BAJA	-	-	Edificios con calefacción y con atmósferas limpias como oficinas, tiendas, colegios, hoteles.	
C2 BAJA	-	Atmósferas con bajos niveles de contaminación. Áreas rurales en su mayor parte.	Edificios sin calefacción donde pueden ocurrir condensaciones: almacenes, polideportivos.	
C3 MEDIA	240 h	Atmósferas urbanas e industriales, con moderada contaminación de dióxido de azufre. Áreas costeras con baja salinidad.	Naves de fabricación con elevada humedad y con algo de contaminación del aire: planta de proceso de alimentos, lavanderías.	
C4 ALTA	740 h	Áreas industriales y áreas costeras con moderada salinidad.	Plantas químicas, piscinas, barcos y astilleros.	
C5-M MUY ALTO	1440 h	Áreas industriales con elevada humedad y con atmósfera agresiva. Áreas costeras y marítimas con elevada salinidad.	Edificios o áreas con condensaciones casi permanentes, y con contaminación elevada.	

La adherencia en metales no ferrosos y galvanizados

■ Los metales no ferrosos son aquellos que no contienen hierro en su composición.

Destacan el cobre, el zinc, el estaño, el aluminio, el níquel y el magnesio. Son superficies poco porosas donde las resinas convencionales no se adhieren fácilmente. Por ello requieren de productos con resinas especiales y potenciadores de adherencia que favorezcan un buen anclaje.

Además, la adherencia de un recubrimiento sobre una superficie puede darse por dos vías:

1.

Física: el anclaje se realiza a través de la rugosidad o la porosidad del soporte.

2.

Química: la propia resina del recubrimiento ejerce como promotor de adherencia. Pero en superficies no ferrosas ésta interacción no se realiza correctamente y, por lo tanto, es necesario el uso de promotores de adherencia que creen el anclaje químico necesario.



EL HIERRO GALVANIZADO

Consiste en recubrir el hierro con un baño de zinc (galvanizado en caliente) como protección al proceso de corrosión. En este caso nos encontramos con un material ferroso que se comporta a nivel de adherencia como un metal no ferroso.

Soluciones Tollens: tecnología

- El objetivo principal al desarrollar la línea Tollens Directo al Metal ha sido asegurar la confianza del consumidor. Desde **el bricolador que valora la facilidad de aplicación hasta el profesional más experto**, que busca altas prestaciones en aplicación y durabilidad, encontrarán en Tollens la solución adecuada en la que confiar.

1.

SOLUCIONES AL AGUA

- Facilidad de aplicación.
- Seguridad en la durabilidad de la aplicación.
- Ausencia de olor.

2.

SOLUCIONES AL DISOLVENTE

- Máximas prestaciones para los más exigentes.
- Seguridad en la durabilidad de la aplicación.
- Solución a exposiciones extremas.

3.

TECNOLOGÍA DIFERENCIAL

- Partículas de zinc captadoras de óxido y pigmentos inhibidores de la corrosión.
- Partículas de hierro micáceo.
- Resinas meta-acrílicas y promotores de adherencia.

4.

CERTIFICACIONES

- Certificados y ensayos según normativas europeas que validan las prestaciones de cada producto.

La fiabilidad
permite
asegurar la
confianza del
consumidor

5.

METAL 100%

- Soluciones para el hierro, el acero y metales no ferrosos.

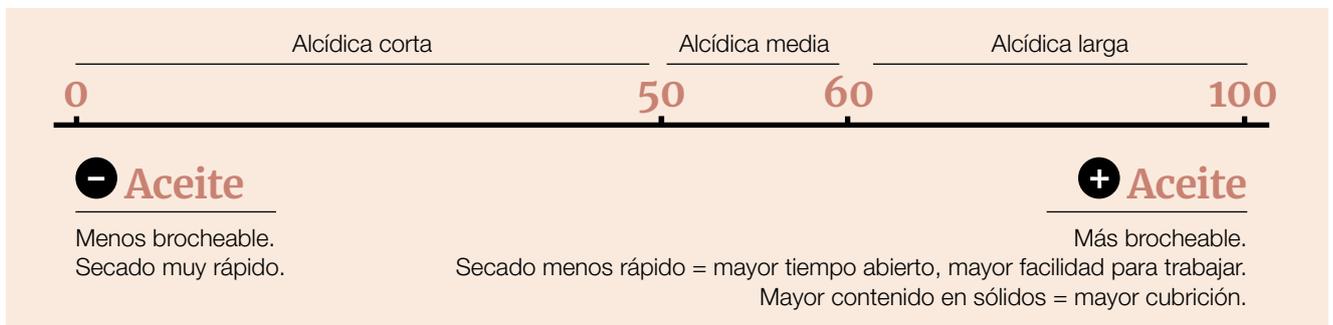
Formulación con resinas alcídicas medias

- Las resinas alcídicas medias tienen grandes ventajas respecto a otras resinas alcídicas a la hora de aplicar el producto:

- ✓ **MÁS BROCHEABLE**
- ✓ **MEJOR NIVELACIÓN**
- ✓ **MAYOR TIEMPO PARA TRABAJAR EL PRODUCTO**

Pruebas de aplicación con profesionales validan estos resultados

- IMPACTO DEL CONTENIDO EN ACEITE DE LAS RESINAS EN LA APLICACIÓN DE LA PINTURA:**



En la formulación de los esmaltes Tollens Directo al Metal hemos buscado el **equilibrio entre facilidad de aplicación y secado.**

1.

Un esmalte corto en aceite es menos brocheable y ofrece menos tiempo para trabajar el producto. Con una resina alcídica media el tiempo de trabajo es superior, mejorando también la nivelación.

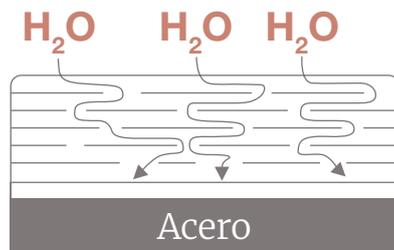
2.

Las resinas alcídicas medias tienen mayor contenido en sólidos respecto a las alcídicas cortas por lo que la cubrición es superior que en el resto de resinas.

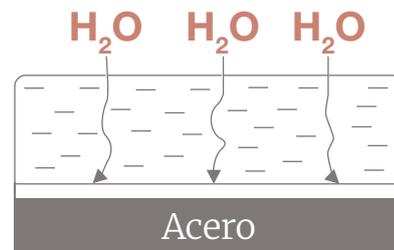
Formulación con pigmentos ferromicáceo de alta laminaridad

- Los esmaltes acabado forja Tollens están formulados con partículas de alta laminaridad. Esto permite un mayor espesor de capa, creando un excelente efecto barrera impermeable al agua y transpirable al vapor de agua.

- ✓ **MAYOR ESPESOR DE CAPA**
- ✓ **EXCELENTE EFECTO BARRERA**



Las partículas ferromicáceas de alta laminaridad actúan como **efectiva barrera contra la humedad.**



Las partículas ferromicáceas de laminaridad común **permiten el paso del agua más fácilmente.**

Formulación con partículas de zinc

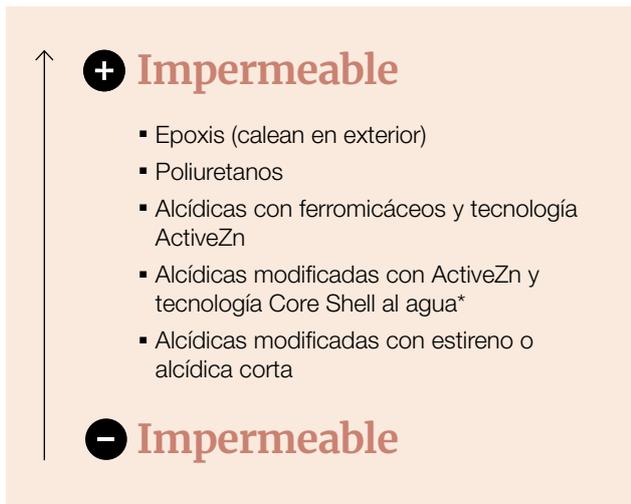
- Los esmaltes antioxidantes Tollens están formulados con la **tecnología ActiveZn**.

Active: porque son partículas de zinc inhibitoras de óxido que evitan la corrosión.

Zinc: el zinc es un metal que aplicado sobre hierro y en presencia de humedad, forma una capa superficial de óxido que aísla al hierro y lo protege de la corrosión. Ejerce a modo de sacrificio en el proceso de oxidación.



- CLASIFICACIÓN DE LAS RESINAS EN FUNCIÓN DE SU IMPERMEABILIDAD:**



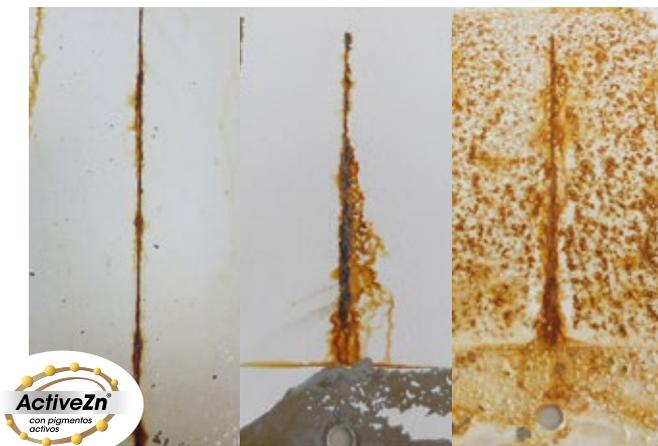
LA TECNOLOGÍA ActiveZn JUNTO A LA FORMULACIÓN CON RESINAS ALCÍDICAS PERMITE OBTENER UNOS RESULTADOS EXCELENTES FRENTE A LA CORROSIÓN

*A igualdad de espesor.

El **Esmalte Antioxidante Liso Brillante TOLLENS** formulado con resinas alcídicas modificadas con ActiveZn permiten conseguir una resistencia a la corrosión de hasta un nivel C3B (según **UNE – EN ISO 12944**).

Ensayos de niebla salina realizados a 100 horas bajo condiciones extremas de agua y sal:

El **Esmalte Antioxidante Forja Grano Fino TOLLENS**, formulado con resinas alcídicas, pigmentos ferromicáceo y tecnología ActiveZn, permite conseguir una resistencia a la corrosión de hasta un nivel C4M (según **UNE – EN ISO 12944**). **Ensayos de niebla salina realizados a 100 horas bajo condiciones extremas de agua y sal:**



Esmalte antioxidante liso brillante **TOLLENS** directo al metal.

Esmalte antioxidante liso **brillante** convencional.

Esmalte sintético **convencional**.



Esmalte antioxidante forja grano fino **TOLLENS** directo al metal.

Esmalte antioxidante liso brillante **convencional**.

Soluciones Tollens: color

- Puertas, ventanas, barandillas, puertas de garaje. Cada vez más **el consumidor busca la personalización de los elementos de metal** en exterior con colores y acabados diferenciales y de tendencia.

Con Tollens Directo al Metal el consumidor dispondrá de diferentes acabados y opciones de color adecuados a sus necesidades.

Liso

- Tres opciones de acabado: **brillante, satinado y metalizado**.
- Color **clásico y tradicional** en stock.
- Color de **tendencia** en los sistemas de color Cromology.

Forja

- Tres acabados: **grano extra fino, grano fino y grano grueso**.
- Color **clásico y tradicional** en stock.
- Color de **tendencia** en los sistemas de color Cromology con productos al agua.

Martelé

- Color **clásico y tradicional** en stock.

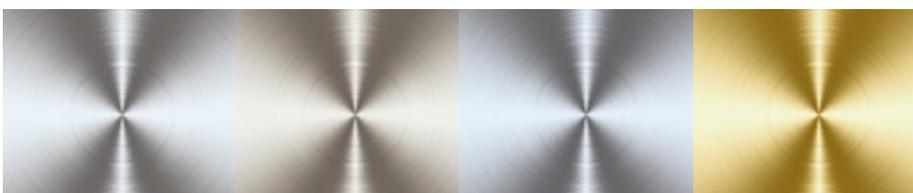
Colores para la nueva arquitectura del metal en acabado forja

- Hemos creado una carta en **acabado forja inspirada en las tendencias** aplicadas en la decoración y diseño del metal en exterior. Desde tonalidades que quieren simular el acero corten, una gama de dorados y grises muy urbanos hasta colores atrevidos menos utilizados en exterior pero que permiten una gran diferenciación:



Acabado metalizado

- Cuatro **colores metalizados** para la decoración en exterior.



Protección sin imprimación para metal no ferroso

Sistema de protección para metal no ferroso (galvanizado, aluminio, cobre y latón) en ambientes urbanos, rurales y costeros de agresividad media.

■ APLICACIONES:

Para proteger y decorar puertas de garaje galvanizadas, ventanas, puertas y muebles de aluminio, barandillas, verjas, cañerías y cualquier elemento de metal no ferroso en exterior o interior.

Especialmente indicado cuando se busque facilidad y rapidez de aplicación.

Fases del sistema

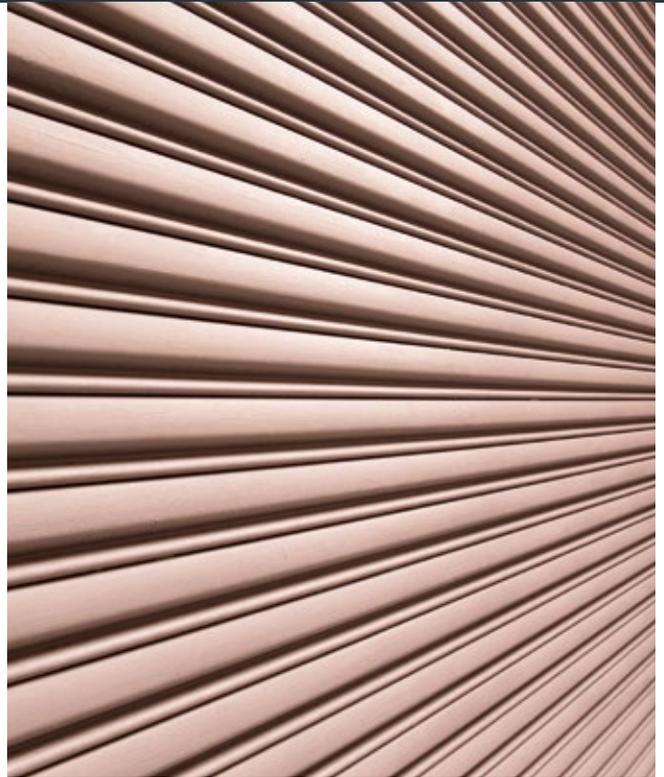
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:

- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistencia a la intemperie y a los rayos UV.
- **Facilidad de aplicación:** buena brochabilidad, nivelación y cubrición. Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Ahorro en tiempo y coste:** excepcional adherencia sobre chapa galvanizada, cincada y superficies de aluminio sin necesidad de imprimación previa.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

RESISTENCIA PROBADA

- **UNE-EN ISO 2409:2013.** Adherencia sobre acero, hierro, cobre, aluminio y galvanizado.
- **UNE-EN ISO 6272-1, 152041519.** Resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

3. IMPRIMACIÓN:

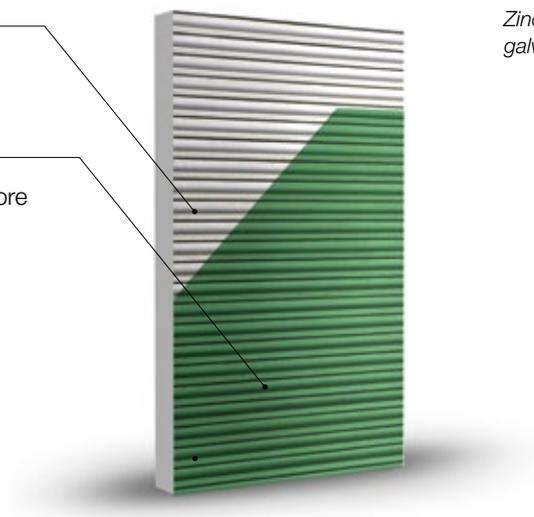
- No precisa.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte directo sobre galvanizado.

5. COLOR:

- Gama de color tradicional.



Zinc, cobre,
galvanizado o aluminio.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>ESMALTE DIRECTO SOBRE GALVANIZADO</p> 	<p>Esmalte sintético que se aplica directo sobre metales no ferrosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente adherencia sobre metal no ferroso. - Tiempo abierto para rectificar. - Muy brocheable. - Resistente a los rayos UV. 	<p>Blanco y 3 colores carta. - Brillante</p>	  <p>EUROCLASES ADHERENCIA PROBADA</p>	<p>8-12</p>



- **Ver** "Cómo pintar puertas galvanizadas"

Protección con imprimación para metal no ferroso

Sistema de protección para metal no ferroso (galvanizado, aluminio, cobre y latón) en ambientes urbanos, rurales y costeros de agresividad media.

■ APLICACIONES:

Para proteger y decorar puertas de garaje galvanizadas, ventanas, puertas y muebles de aluminio, barandillas, verjas, cañerías y cualquier elemento de metal no ferroso en exterior o interior.

Especialmente indicado cuando se busque amplias opciones de brillo, color y textura.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:

- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistencia a la intemperie y a los rayos UV.
- **Amplias opciones de brillo, color y textura:** Acabados liso brillante, satinado, metalizado, forja y martelé.
- **Facilidad de aplicación:** buena brochabilidad, nivelación y cubrición. Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Buena cubrición:** la imprimación en 4 colores permite mejorar la cubrición del sistema de acabado.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

RESISTENCIA PROBADA

- **UNE 2409:2013.** Certifica la correcta adherencia en superficies como el acero, hierro, cobre, aluminio y galvanizado.

3. IMPRIMACIÓN:

- Para permitir la adherencia sobre el metal no ferroso: **All primer 4x4.**

4. ACABADOS:

- **Liso brillante:** Esmalte antioxidante liso brillante.
- **Liso satinado:** Esmalte antioxidante liso satinado.
- **Liso metalizado:** Esmalte antioxidante liso metalizado.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano fino o grano grueso.
- **Martelé:** Esmalte antioxidante martelé.



Zinc, cobre, aluminio o galvanizado

5. COLOR:

En acabados lisos brillante y satinado:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos.

En metalizados, forja y martelé:

- Gama de color tradicional.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>ALL PRIMER 4x4</p> 	<p>Imprimación multifunción acrílica al disolvente con propiedades antioxidantes para superficies de difícil adherencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repintable con productos de 1 y 2 componentes. -buena brochabilidad y nivelación. - Adherencia sobre todo tipo de superficies como PVC y metales no ferrosos. - interior/ exterior 	<p>Blanco Gris Negro</p>		10-14
<p>ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO BRILLANTE</p> 	<p>Esmalte antioxidante liso brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	 <p>Blanco y 16 colores carta, de los cuales 4 son metalizados. - Brillante</p>	  <p>EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</p>	10 -12
<p>ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO SATINADO</p> 	<p>Esmalte antioxidante liso satinado que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	 <p>Blanco y negro. - Satinado.</p>	  <p>EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</p>	10 -12

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO FINO</p> 	<p>Esmalte antioxidante de acabado pavonado que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con partículas de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante poco abundante.</p>	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Suave al tacto. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	<p>Carta de 5 colores. - Pavonado (grano fino).</p>	<p> </p> <p>EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</p>	10-12
<p>ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO GRUESO</p> 	<p>Esmalte antioxidante de acabado forja que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante abundante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	<p>Carta de 2 colores. - Forja.</p>	<p> </p> <p>EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</p>	10-12
<p>ESMALTE ANTIOXIDANTE MARTELÉ</p> 	<p>Esmalte antioxidante de acabado metalizado brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido. De textura muy decorativa que, a la vez, disimula las imperfecciones de la superficie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente adherencia. - Resistente a los rayos UV. - Secado rápido. 	<p>Carta de 6 colores. - Martilleado ligeramente metalizado.</p>	<p> </p> <p>EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN</p>	8-12

Retoque de soldaduras en superficies galvanizadas

Capa de fondo y acabado de aspecto cincado para la protección contra la corrosión de las soldaduras de hierro o acero en estructuras galvanizadas.

■ APLICACIONES:

Para piezas o retoques en soldaduras, cortes y uniones en superficies de hierro sometidas a condiciones climáticas extremas y que requieran de una manipulación casi inmediata después de ser pintadas. Maquinaria, estructuras de hierro, piezas tratadas con sistemas galvánicos.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido y restos de soldadura.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad o grasa.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:

▪ **Facilidad de aplicación:**

- Aplicación en spray que permite acceder a todos los rincones.
- Directo a soporte sin necesidad de imprimación previa.

▪ **Rápida puesta en uso:** su secado extra rápido permite el manipulado casi inmediato de los elementos pintados.

▪ **Larga durabilidad:** excelente poder anticorrosivo gracias a su alto contenido en polvo de zinc y durabilidad del brillo.

RESISTENCIA PROBADA

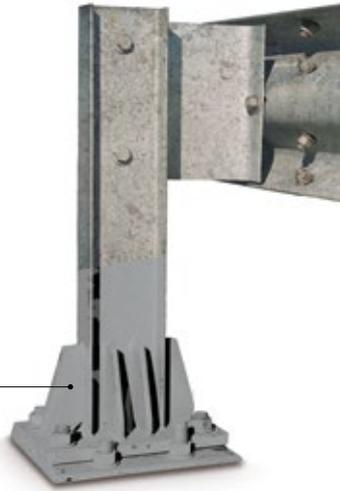
- **UNE 2409:2013.** Certifica la correcta adherencia en superficies como el acero, hierro, cobre, aluminio y galvanizado.
- **UNE 6272-1, 1520 y 1519.** Resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

3. IMPRIMACIÓN:

- No requiere imprimación. Sobre metal sometido a condiciones extremas, recomendamos aplicar previamente **All primer 4x4**.

4. ACABADOS:

- **Cincado:** Galvanizado en frío.



Hierro galvanizado.

5. COLOR:

- Acabado gris cincado similar al galvanizado.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO	DISOLVENTE LIMPIEZA
GALVANIZADO EN FRÍO SPRAY 	Capa de fondo y acabado de alto contenido en polvo de zinc.	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente adherencia. - Excelente protección contra la corrosión. - Secado rápido. - Brillo duradero. 	Zinc. - Metalizado galvanizado.	 ADHERENCIA PROBADA	2m ² para aerosol 400 ml.	Acetato butilo



- **Ver** "Cómo pintar puertas galvanizadas"

Decoración con acabados al agua

Sistema de decoración y protección para soportes de hierro y acero con las ventajas de los productos al agua y elevadas opciones de acabado y color.

■ APLICACIONES:

Para decorar y proteger aquellas superficies metálicas de interior y exterior como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles de jardín, etc.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.

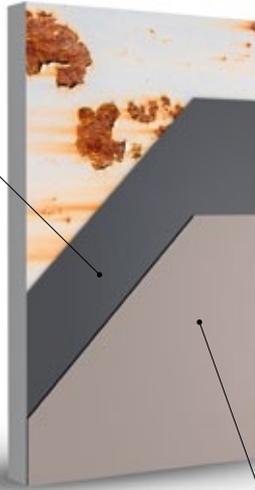


PROPIEDADES:

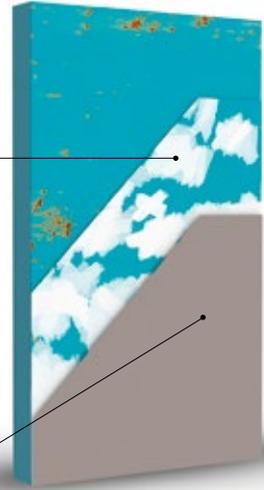
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Excelente lavabilidad.
 - Resistencia a la intemperie.
- **Facilidad de aplicación:** excelente brochabilidad, nivelación y cubrición.
- **Acabados de gran calidad:** variedad de texturas y brillos, tacto y acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

Superficie de metal oxidado**3. IMPRIMACIÓN:**

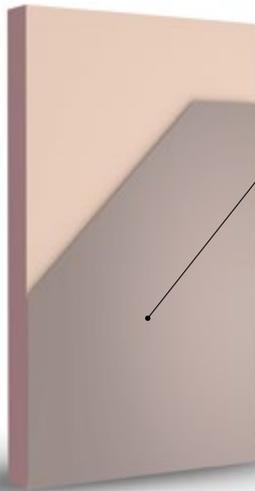
- Convertidor de óxido.

**Superficie ya pintada con puntos de óxido****3. IMPRIMACIÓN:**

- Parcheo con **Imprimación antioxidante secado rápido.**

**Superficie ya pintada****3. IMPRIMACIÓN:**

- Aplicar directamente.

**4. ACABADOS:**

- **Brillante:** Esmalte alto brillo al agua.
- **Satinado:** Esmalte satinado seda al agua.
- **Mate:** Esmalte extra mate al agua.
- **Metalizado:** Esmalte metalizado al agua.
- **Forja:** Esmalte efecto forja al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:**
 - En los acabados lisos: espectro de color amplio y colores más nítidos.
 - En el acabado forja: carta de colores muy decorativa.

TIPO DE SUPERFICIE	MANOS	PREPARACIÓN	MANOS	ACABADO
Metal oxidado	1	Convertidor de óxido	2-3	Esmalte satinado seda al agua Esmalte extra mate al agua Esmalte metalizado al agua Efecto forja al agua
	-	-	2-3	Esmalte alto brillo al agua
Superficie ya pintada con puntos de óxido	1	Imprimación antioxidante secado rápido	2-3	Esmalte satinado seda al agua Esmalte extra mate al agua Esmalte metalizado al agua Efecto forja al agua
	-	-	2-3	Esmalte alto brillo al agua
Superficie ya pintada	-	-	2-3	Esmalte satinado seda al agua Esmalte extra mate al agua Esmalte metalizado al agua Efecto forja al agua Esmalte alto brillo al agua

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
CONVERTIDOR DE ÓXIDO 	Imprimación al agua que crea una barrera protectora que neutraliza el proceso de oxidación superficial. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Barrera directa sobre óxido. - Repintable con esmalte antioxidante. - Evita la necesidad de eliminar el óxido.	Blanco que al actuar con el óxido se convierte en acabado negro. - Pavonado.		20-25
IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE SECADO RÁPIDO 	Imprimación sintética antioxidante por efecto barrera de uso general en soportes metálicos.	- Excelente relación calidad-precio. - Buen poder anticorrosivo. - Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación. - Secado rápido.	Óxido Negro Gris Blanco		10-12
ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO 	Esmalte de alto brillo multisuperficies al agua, antioxidante y de aplicación directa sobre hierro y óxido sin imprimación previa. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Excelente protección contra la corrosión. - Flexible sobre madera. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Tiempo abierto para rectificar.	 Carta de 12 colores más el blanco y el negro. - Brillante.	 EUROCLASES	12-14

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE AL AGUA SATINADO SEDA 	<p>Esmalte satinado multisuperficies al agua con resinas de poliuretano y acrílicas de excelente acabado y gran dureza y flexibilidad. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas. - Flexible, no cuartea. - Buen tiempo abierto. - No amarillea. - Resistente a la intemperie. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin olor. - Resistente al moho. 	 Carta de 22 colores más el blanco y el negro. - Satinado Seda.	 EUROCLASES  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	12-14
ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE 	<p>Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos. 	 Blanco y negro. - Extra mate.	 EUROCLASES  BAJO IMPACTO AMBIENTAL  NO TÓXICO  EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C	12-14
ESMALTE AL AGUA METALIZADO 	<p>Esmalte metalizado al agua con poliuretano y de alta resistencia a la abrasión, a la intemperie y de alto brillo. No tizna al roce. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Resistente a la intemperie. - Muy lavable. 	Oro y Plata. - Metalizado brillante.		12-14
ESMALTE EFECTO FORJA AL AGUA GRANO FINO 	<p>Esmalte de efecto forja al agua con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad y con poliuretano, de acabado pavonado extrafino muy elegante y decorativo disponible en una carta de 30 colores de tendencia. Interior/ exterior</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Carta de colores decorativa. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente adherencia. - Suave al tacto. - Tiempo abierto para rectificar. 	 Carta de 30 colores. - Pavonado con grano extra fino.	 NECESITA IMPRIMACIÓN EN EXTERIOR  EUROCLASES	10-12



- Ver "Cómo pintar muebles de metal" y "Cómo pintar una verja con efecto óxido".

Protección en ambientes rurales y urbanos o de agresividad baja

Sistema de protección y decoración de soportes de hierro y acero con las ventajas de un sistema directo al metal y elevadas opciones de acabado y color.

■ APLICACIONES:

Para proteger y embellecer aquellas superficies metálicas de exterior e interior como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles de jardín, farolas, rejas, barandillas, etc y cualquier elemento de hierro en exterior o interior.

Especialmente indicado cuando se busque la facilidad de aplicación sin necesidad de imprimación previa.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.
- Revisión de esquinas, bordes y soldaduras.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:



■ Durabilidad y resistencia al exterior:

- Excelente protección contra la corrosión: con pigmentos anticorrosivos de zinc activos (ActiveZn®) y partículas ferromicáceas de alta laminaridad.
- Gran adherencia gracias al empleo de resinas alcídicas medias.
- Resistencia a la intemperie por su efecto barrera y resistencia a los rayos UV.
- Excelente resistencia a golpes y rayadas.

■ Facilidad de aplicación:

- Alta brochabilidad, nivelación y mayor tiempo de trabajo del producto.
- Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.

■ Acabados de gran calidad: variedad de texturas y brillos, tacto y acabados exigentes y profesionales.

■ Resistente al fuego: certificado Euroclases.

RESISTENCIA PROBADA

- **UNE 48316:2014.** Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones.
- **UNE 12944-6:1999.** Protección de estructuras de acero frente la corrosión hasta grado C4 Media.
- **UNE 9227:2007.** Ensayo de niebla salina a 100 micras.
- **UNE-EN ISO 6272-1, 1520 y 1519.** Resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

Superficie de metal oxidado**3. IMPRIMACIÓN:**

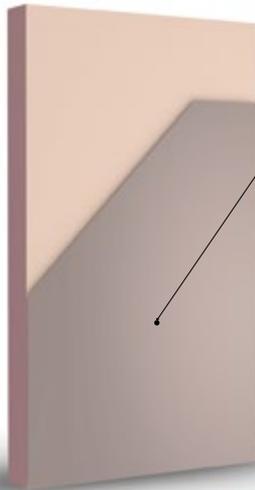
- En ambientes con bajos niveles de contaminación podemos aplicar directamente el esmalte previa preparación del soporte.

**Superficie ya pintada con puntos de óxido****3. IMPRIMACIÓN:**

- En ambientes con bajos niveles de contaminación podemos aplicar directamente el esmalte previa preparación del soporte.

**Superficie ya pintada****3. IMPRIMACIÓN:**

- En ambientes con bajos niveles de contaminación podemos aplicar directamente el esmalte previa preparación del soporte.

**4. ACABADOS:**

- **Brillante:** Esmalte antioxidante liso brillante.
- **Satinado:** Esmalte antioxidante liso satinado.
- **Metalizado:** Esmalte antioxidante liso brillante metalizado.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano fino.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano grueso.
- **Martelé:** Esmalte antioxidante martelé.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.

▪ Gama de color:

- En los acabados lisos: espectro de color amplio y colores más nítidos.
- En el acabado forja: carta de colores muy decorativa.
- Además de la carta en metalizados y martelé.

Guía de pintado

Para asegurar una buena resistencia a la corrosión debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la pieza o estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE 12944	C2
Nivel de agresividad atmosférica	Contaminación baja
Tipo de atmósfera	Rurales, urbanas
Nº de horas de niebla salina	120
Nº DE MICRAS SECAS MÍNIMAS	100-120
Esmalte antioxidante liso brillante Esmalte antioxidante liso satinado Esmalte antioxidante liso metalizado Esmalte antioxidante forja grano fino Esmalte antioxidante forja grano grueso Esmalte antioxidante martelé	2-3 manos de producto

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO BRILLANTE 	Esmalte antioxidante liso brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	 Blanco y 16 colores carta, de los cuales 4 son metalizados. - Brillante.	  EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO SATINADO 	Esmalte antioxidante liso satinado que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	 Blanco y negro. - Satinado.	  EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO FINO 	Esmalte antioxidante de acabado pavonado que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con partículas de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante poco abundante.	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Suave al tacto. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	Carta de 5 colores. - Pavonado (grano fino).	  EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO GRUESO 	Esmalte antioxidante de acabado forja que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante abundante.	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	Carta de 2 colores. - Forja.	  EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE MARTELÉ 	Esmalte antioxidante de acabado metalizado brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido. De textura muy decorativa que, a la vez, disimula las imperfecciones de la superficie.	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente adherencia. - Resistente a los rayos UV. - Secado rápido. 	Carta de 6 colores. - Martilleado ligeramente metalizado.	  EUROCLASES EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	8-12



• Ver "Cómo pintar una barandilla metálica con forja" y "Cómo pintar una barandilla, verja, reja metálica".

Protección en ambientes urbanos, industriales y costeros o de agresividad media

Sistema de protección y decoración de soportes de hierro y acero de máximas prestaciones para ambientes con agresividad media.

■ APLICACIONES:

Para proteger y embellecer aquellas superficies metálicas como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles, farolas, rejas, barandillas, etc y cualquier elemento de hierro en exterior o interior.

Con las ventajas de los sistemas monocomponentes de fácil aplicación.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.
- Revisión de esquinas, bordes y soldaduras.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:



■ Durabilidad y resistencia al exterior:

- Excelente protección contra la corrosión:
 - Con pigmentos anticorrosivos de zinc activos (ActiveZn®) y partículas ferromicáceas de alta laminaridad, ofrece una alta protección contra la oxidación.
- Gran adherencia gracias al empleo de resinas alcídicas medias.
- Resistencia a la intemperie por su efecto barrera y resistentes a los rayos UV.
- Excelente resistencia a golpes y rayadas.

■ Facilidad de aplicación:

- Alta brochabilidad, nivelación y mayor tiempo de trabajo del producto.
- Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.

■ Acabados de gran calidad: variedad de texturas y brillos, tacto y acabados exigentes y profesionales.

■ Resistente al fuego: certificado Euroclases.

RESISTENCIA PROBADA

- **UNE 48316:2014.** Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones.
- **UNE 12944-6:1999.** Protección de estructuras de acero frente la corrosión hasta grado C4 Media.
- **UNE 9227:2007.** Ensayo de niebla salina a 100 micras.
- **UNE-EN ISO 6272-1, 1520 y 1519.** Resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

Superficie de metal oxidado**3. IMPRIMACIÓN:**

- No es necesaria si se asegura un micraje mínimo con producto acabado y previa preparación del soporte.

**Superficie ya pintada con puntos de óxido****3. IMPRIMACIÓN:**

- No es necesaria si se asegura un micraje mínimo con producto acabado y previa preparación del soporte.

**Superficie ya pintada****3. IMPRIMACIÓN:**

- No es necesaria si se asegura un micraje mínimo con producto acabado y previa preparación del soporte.

**4. ACABADOS:**

- **Brillante:** Esmalte antioxidante liso brillante.
- **Satinado:** Esmalte antioxidante liso satinado.
- **Metalizado:** Esmalte antioxidante liso brillante metalizado.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano fino.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano grueso.
- **Martelé:** Esmalte antioxidante martelé.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:**
 - En los acabados lisos: espectro de color amplio y colores más nítidos.
 - En el acabado forja: carta de colores tradicional.
 - Además de la carta en metalizados y martelé.

Guía de pintado

Para asegurar una buena resistencia a la corrosión debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la pieza o estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE 12944	C3		
	Baja	Media	Alta
Nivel de agresividad atmosférica	Contaminación moderada / baja salinidad		
Tipo de atmósfera	Urbanas, costeras e industriales		
Nº de horas de niebla salina	120	240	480
Nº DE MICRAS SECAS MÍNIMAS	100 - 120	100 - 120	150 - 180
Esmalte antioxidante forja grano fino Esmalte antioxidante forja grano grueso	2 manos de producto	2 manos de producto	3 manos de producto / 1 mano Imprimación antioxidante + 2 manos de producto
Nº DE MICRAS SECAS MÍNIMAS	100 - 130	-	-
Esmalte antioxidante liso brillante Esmalte antioxidante liso satinado Esmalte antioxidante metalizado Esmalte antioxidante martelé	3 manos de producto o 1 mano Imprimación antioxidante + 2 manos de producto	Consultar Sistemas 	Consultar Sistemas 

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE 	Imprimación sintética antioxidante de secado rápido que se aplica como protección adicional al esmalte en superficies de hierro sometidas a condiciones climáticas extremas.	 - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia.	Blanco y 3 colores carta. - Satinado.	 EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO BRILLANTE 	Esmalte antioxidante liso brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.	 - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV.	 Blanco y 16 colores carta, de los cuales 4 son metalizados. - Brillante	 EUROCLASES  EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE LISO SATINADO 	Esmalte antioxidante liso satinado que se aplica directo sobre hierro y óxido sin imprimación previa.	 - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV.	 Blanco y negro. - Satinado	 EUROCLASES  EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO FINO 	<p>Esmalte antioxidante de acabado pavonado que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con partículas de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante poco abundante.</p>	 Excelente protección contra la corrosión. - Suave al tacto. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV.	Carta de 5 colores. - Pavonado (grano fino).	 EUROCLASES  EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRUESO 	<p>Esmalte antioxidante de acabado forja que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante abundante.</p>	- Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV.	Carta de 2 colores. - Forja.	 EUROCLASES  EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE MARTELÉ 	<p>Esmalte antioxidante de acabado metalizado brillante que se aplica directo sobre hierro y óxido. De textura muy decorativa que, a la vez, disimula las imperfecciones de la superficie.</p>	- Excelente protección contra la corrosión. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente adherencia. - Resistente a los rayos UV. - Secado rápido.	Carta de 6 colores. - Martilleado ligeramente metalizado.	 EUROCLASES  EXCELENTE PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN	8-12



YouTube

- Ver "Cómo pintar una barandilla metálica con forja" y "Cómo pintar una barandilla, verja, reja metálica".

Protección en ambientes urbanos, industriales y costeros o de agresividad alta

Sistema de protección y decoración de soportes de hierro y acero de máximas prestaciones para ambientes con agresividad alta.

■ APLICACIONES:

Para proteger aquellas superficies metálicas de exterior e interior como son puertas, ventanas, verjas, barandillas, muebles, farolas, rejas, barandillas, etc y cualquier elemento de hierro en exterior o interior.

Con las ventajas de los sistemas monocomponentes de fácil aplicación.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de óxido.
- Grado de humedad y temperatura tanto en el soporte como en el ambiente.
- Suciedad y biodeterioro o caleo superficial.
- Adherencia de la pintura anteriormente aplicada.
- Revisión de esquinas, bordes y soldaduras.

2. PREPARACIÓN:

- **Eliminación de óxido:** lijado manual o mecánico con cepillo de púas o lija de grano duro.
- **Eliminación de pintura mal adherida:** con lija o decapado.
- **Limpieza y desengrasado de la superficie:** con agua y jabón o disolvente.
- **Secado:** preferiblemente secar con papel absorbente.



PROPIEDADES:



■ Durabilidad y resistencia al exterior:

- Excelente protección contra la corrosión:
 - Con pigmentos anticorrosivos de zinc activos (ActiveZn®) y partículas ferromicáceas de alta laminaridad, ofrece una alta protección contra la oxidación.
- Gran adherencia gracias al empleo de resinas alcídicas medias.
- Resistencia a la intemperie por su efecto barrera y resistentes a los rayos UV.
- Excelente resistencia a golpes y rayadas.

■ Facilidad de aplicación:

- Alta brochabilidad, nivelación y mayor tiempo de trabajo del producto.
- Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.

■ Acabados de gran calidad: acabado forja para resistencias exigentes y profesionales.

■ Resistente al fuego: certificado Euroclases.

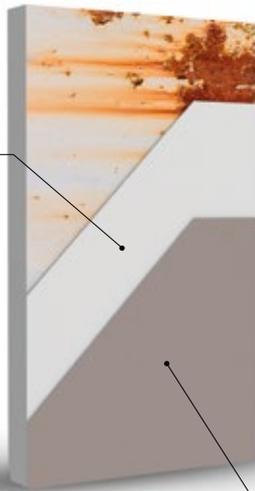
RESISTENCIA PROBADA

- **UNE 48316:2014.** Esmaltes decorativos anticorrosivos de altas prestaciones.
- **UNE 12944-6:1999.** Protección de estructuras de acero frente la corrosión hasta grado C4 Media.
- **UNE 9227:2007.** Ensayo de niebla salina a 100 micras.
- **UNE-EN ISO 6272-1, 1520 y 1519.** Resistencia al impacto, embutición y flexibilidad.

Superficie de metal oxidado

3. IMPRIMACIÓN:

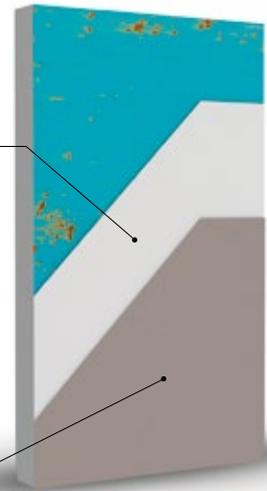
- Aplicar una mano de Imprimación antioxidante y 2 manos de esmalte para conseguir al menos 160 micras secas.



Superficie ya pintada con puntos de óxido

3. IMPRIMACIÓN:

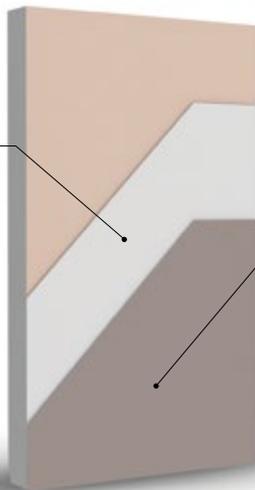
- Aplicar una mano de Imprimación antioxidante y 2 manos de esmalte para conseguir al menos 160 micras secas.



Superficie ya pintada

3. IMPRIMACIÓN:

- Aplicar una mano de Imprimación antioxidante y 2 manos de esmalte para conseguir al menos 160 micras secas.



4. ACABADOS:

- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano fino.
- **Forja:** Esmalte antioxidante forja grano grueso.

5. COLOR:

- **Gama de color:**
- En el acabado forja: carta de colores tradicional.

Guía de pintado

Para asegurar una buena resistencia a la corrosión debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la pieza o estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE 12944	C4	
-	Media	Alta
Nivel de agresividad atmosférica	Contaminación moderada / moderada salinidad	
Tipo de atmósfera	Urbanas, costeras e industriales	
Nº de horas de niebla salina	480	720
Nº DE MICRAS SECAS MÍNIMAS	150 - 180	-
Esmalte antioxidante forja grano fino Esmalte antioxidante forja grano grueso	3 manos de producto 1 mano Imprimación antioxidante + 2 manos de producto	Consultar Sistemas 

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE 	<p>Imprimación sintética antioxidante de secado rápido que se aplica como protección adicional al esmalte en superficies de hierro sometidas a condiciones climáticas extremas.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. 	<p>Blanco y 3 colores carta.</p> <p>- Satinado.</p>		10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO FINO 	<p>Esmalte antioxidante de acabado pavonado que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con partículas de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante poco abundante.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Suave al tacto. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	<p>Carta de 5 colores.</p> <p>- Pavonado (grano fino).</p>	 	10-12
ESMALTE ANTIOXIDANTE FORJA GRANO GRUESO 	<p>Esmalte antioxidante de acabado forja que se aplica directo sobre hierro y óxido. Con pigmentos de óxido de hierro micáceo de alta laminaridad. De tacto suave y partícula brillante abundante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Excelente adherencia. - Muy brocheable. - Tiempo abierto para rectificar. - Resistente a los rayos UV. 	<p>Carta de 2 colores.</p> <p>- Forja.</p>	 	10-12

YouTube

- Ver "Cómo pintar una barandilla metálica con forja" y "Cómo pintar una barandilla, verja, reja metálica".



SISTEMAS Y SOLUCIONES

MADERA

Entorno, tecnología y color
Sistemas

Entorno, tecnología y color

La madera y su entorno

- Es uno de los materiales naturales de mayor belleza y resistencia, utilizada por el hombre en la construcción, mobiliario y elementos decorativos.

No existe un bloque de madera igual a otro. El árbol es un ser vivo que muestra desde su corazón hasta la corteza externa el paso del tiempo y el entorno.

Para garantizar su duración y belleza, debemos protegerla y tratarla de forma adecuada. TOLLENS XILODEX, con más de 25 años de experiencia, propone soluciones a cada situación y tipo de madera.



	CONÍFERAS O BLANDAS	FRONDOSAS O SEMI-DURAS	TROPICALES O DURAS
CRECIMIENTO	Crecimiento rápido y económicas	Crecimiento lento	Maderas caras, algunas en extinción
EJEMPLOS	Pino, abeto o alerce	Roble, castaño o nogal	Teca, iroko o ipé
ESTRUCTURA	Porosa , con anillos marcados y ricas en resinas	Poco porosas y estructura leñosa	Superficie cerrada y estructura leñosa
COLOR	Claro	Entre claro y marrón oscuro	Generalmente oscuras
RESISTENCIA	Poco resistentes a la intemperie, insectos y hongos	Buena resistencia a la intemperie, insectos y hongos	Muy resistentes
IMPREGNABILIDAD	En general, impregnables	En general, poco impregnables	En general, muy poco impregnables



Patologías. Insectos y hongos

■ HONGOS

Aparecen con altos niveles de humedad y pudren la madera. Se detectan por los cambios de color o degradación de la misma. Favorecen la presencia de insectos xilófagos. Encontramos varios tipos de hongos:

1.

De azulado: la superficie de la madera oscurece, se hincha y se forman grietas. No degradan excesivamente la madera pero crean las condiciones necesarias para el desarrollo de los hongos de pudrición.

2.

De pudrición: la madera pierde densidad, resistencia y cambia de color. **La pudrición parda** es la pudrición más peligrosa ya que favorece el ataque de insectos xilófagos. Se detecta cuando se forma una estructura de pequeños cubos o prismas. **La pudrición blanca** afecta principalmente a las maderas frondosas. Se detecta por su tonalidad blanquecina y aspecto fibroso. **La pudrición blanda** aparece en condiciones extremas de humedad. Se detecta por su aspecto blando o esponjoso.



■ INSECTOS XILÓFAGOS

Carcoma: existen diferentes insectos xilófagos que atacan la madera, como la carcoma grande y la carcoma común. En general **se alimentan de la madera durante su época de larva**, realizando galerías que disminuyen la resistencia de la estructura. Atacan desde maderas antiguas hasta maderas estructurales.

Termitas: grupo de insectos sociales que construyen nidos (termiteros) y que comen madera y otros materiales ricos en celulosa. Se detectan por la destrucción de la madera en forma laminar y aparición de cordones de apariencia terrosa.



Agentes climáticos

■ **El sol:** los rayos ultravioleta atacan la lignina y la madera se vuelve de color gris, pierde su color natural, adquiere un tacto rugoso y pierde resistencia mecánica.

La humedad: con la lluvia, el rocío, la nieve y el hielo, la madera absorbe el agua y se dilata. Al secar se contrae. La madera puede quebrarse y deformarse. Además favorece la aparición de hongos xilófagos. Con el paso del tiempo, la madera pierde su color natural y se vuelve gris.



Tratamiento y protección

- La durabilidad de una madera dependerá del tipo de madera y de las condiciones en las que está expuesta.
- **CLASIFICACIÓN Y SISTEMAS DE PROTECCIÓN**
Los ataques de insectos y hongos xilófagos afectan a las maderas no duraderas. La acción del sol, la lluvia y la humedad afectará con el tiempo a todas las maderas sin excepción. Es importante protegerlas con sistemas de larga duración.



UNE EN 335-1:2007	CLASE 1	CLASE 2
EJEMPLOS	Carpintería interior: muebles, parqués, puertas, escaleras	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua
SITUACIÓN DE SERVICIO	Interior siempre protegida de la intemperie	Interior siempre protegida de la intemperie
NIVEL DE HUMEDAD	<18%	<18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada
AGENTES BIÓTICOS	Insectos xilófagos	Insectos y hongos xilófagos
TIPO DE TRATAMIENTO PREVENTIVO	Se recomienda un tratamiento superficial con un producto insecticida	Tratamiento superficial con un producto insecticida y fungicida

*** TIPOS DE TRATAMIENTO**

Autoclave: consiste, bajo vacío de aire, en impregnar las cavidades de la madera con soluciones orgánicas o sales hidrosolubles (típico color verde), para proteger de los ataques de insectos y hongos. Inmersión: la madera se sumerge en un baño de productos de preservación. Será utilizada para las clases 1ª, 2ª y 3ª.

■ NORMAS UNE QUE DEFINEN LA RESISTENCIA DE LA MADERA

Dos normas UNE definen la resistencia de la madera

1.

UNE-EN 350-2:1995: facilita información de la durabilidad natural de la madera frente a insectos y hongos e impregnabilidad de las especies de madera y su posibilidad de ser tratada.

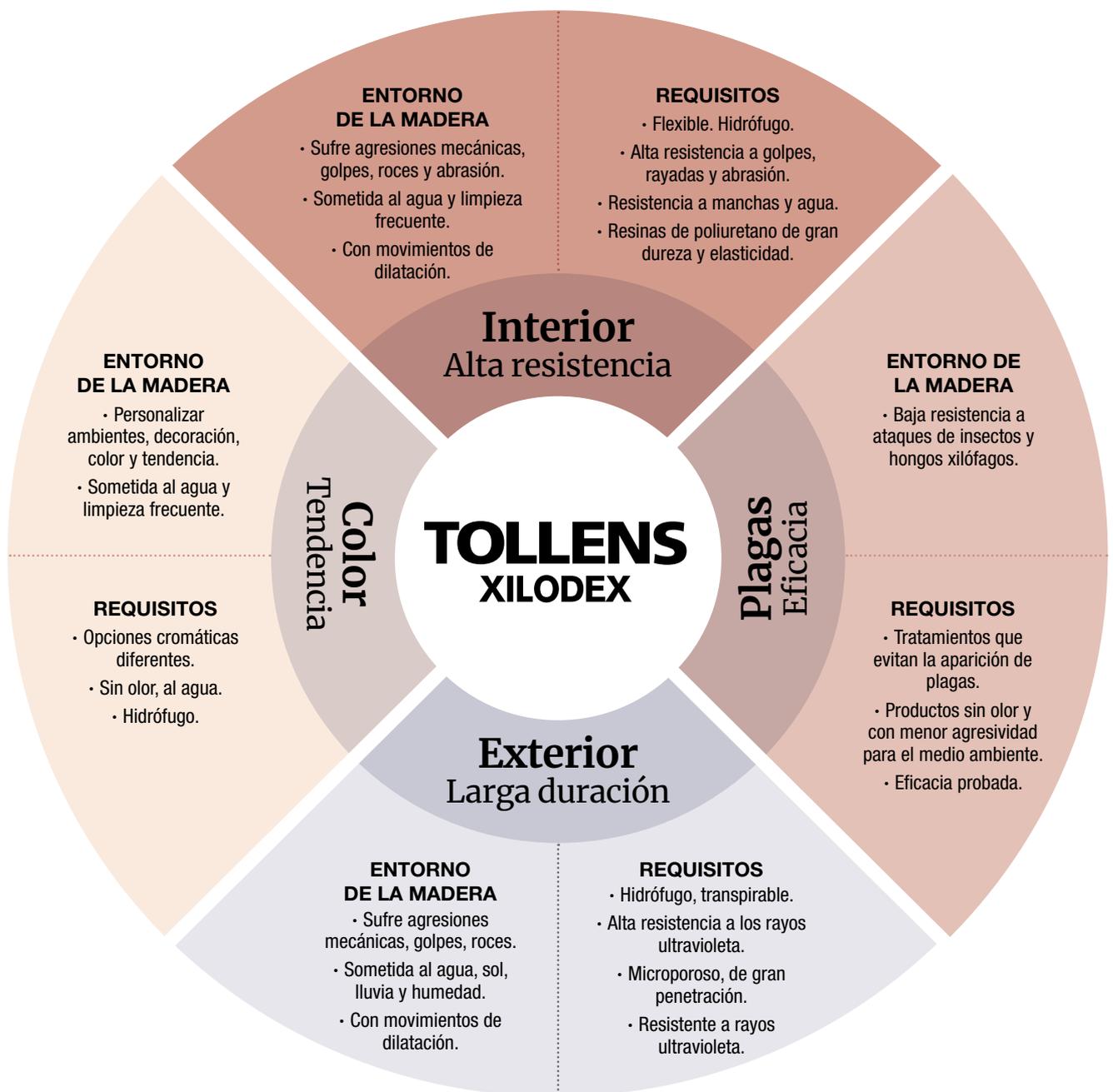
2.

UNE EN 335-1:2007: define la madera por clases de uso, según las diferentes situaciones de servicio en las que puede estar expuesta y la probabilidad de que sufra ataques por agentes bióticos.



CLASE 3		CLASE 4	CLASE 5
Recubrimientos, ventanas	Pilar sin empotrar en el suelo	Construcciones en agua dulce y pilares en contacto con el suelo	Construcciones en agua salada y pilares en contacto con el suelo
Exterior vertical, sin contacto con el suelo, protegido	Exterior vertical, sin contacto con el suelo, no protegido	Exterior, en contacto con el suelo o agua dulce	Exterior
Ocasionalmente húmedo >20%	Frecuentemente húmedo >20%	Permanente húmedo >20%	En contacto permanente con agua salada >20%
Insectos y hongos xilófagos		Insectos y hongos xilófagos con pudrición blanda	Insectos y hongos xilófagos con pudrición blanda y xilófagos marinos
Los elementos situados en cubiertas no ventiladas o interiores de edificaciones con riesgo de condensación se consideran de Clase 3	Maderas blandas empleadas en estas clases de uso deberán ser maderas impregnables o maderas tratadas en autoclave e inmersión*	Sólo para maderas tratadas en autoclave e inmersión*	Sólo para maderas especiales de alta resistencia
Tratamiento con un producto insecticida y fungicida			

Soluciones Tollens: tecnología



Tecnologías disponibles Tollens Xilodex

A | SEGÚN LA CANTIDAD DE RESINA

MÁS IMPREGNACIÓN
MAYOR TRANSPIRABILIDAD
NO CUARTEA
ACABADO NATURAL

MÁS RESINA
MAYOR PELÍCULA
MENOR REGULACIÓN DE LA HUMEDAD
CUARTEA

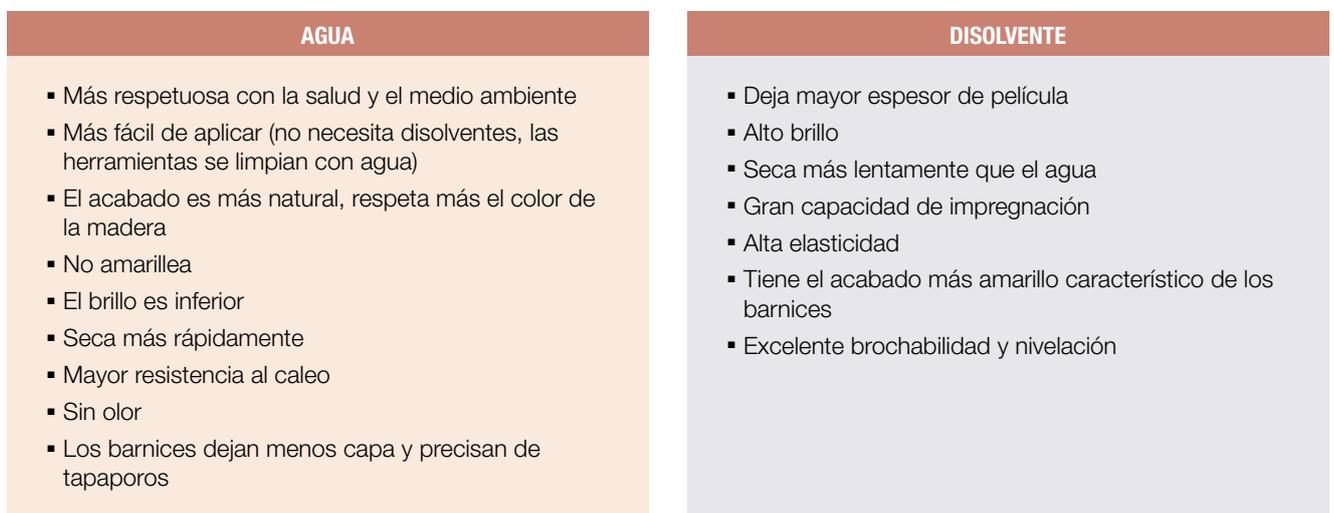


ACABADO NATURAL

MÁS DECORATIVO

B | AGUA Y DISOLVENTE

TECNOLOGÍAS DISTINTAS QUE SATISFACEN DIFERENTES NECESIDADES:



Soluciones Tollens: color

Nueva dimensión para la decoración

Con Tollens, profesionales, interioristas y particulares podrán dar respuesta a las nuevas necesidades en decoración de la madera, que van más allá del tratamiento y la protección del material en sí y que proponen acabados y tonos que permiten “urbanizarla”.

A | TONOS MADERA: selección de 15 tonos madera naturales.

COLORES ESENCIALES: los tonos más comunes en decoración para interior y exterior.



Pino nórdico | *Teca de Java* | *Castaño de norte* | *Nogal de Canadá* | *Roble europeo* | *Caoba clásica* | *Wengué tropical*

COLORES DIFERENCIALES: completan la carta con matices y aportaciones tropicales.



Cedro de Brasil | *Roble americano* | *Iroko de Tanzania* | *Sapelly africano* | *Ipé de la Amazonia* | *Nogal de Persia* | *Palisando de la India* | *Caoba de las Indias*

B | COLOR DECORACIÓN: un nuevo mundo cromático para la madera. Una propuesta de 30 colores para personalizar y convertir la madera en un elemento decorativo de color.



Blanco algodón | *Almendra* | *Salmón* | *Camel* | *Avellana* | *Bambú* | *Nácar* | *Gris angora* | *Ceniza* | *Ébano*



Blanco lino | *Pétalo de rosa* | *Rosa Gales* | *Violeta* | *Lima* | *Verde agua* | *Turquesa* | *Celeste* | *Lavanda* | *Azul vintage*



Limón | *Azafrán* | *Fucsia* | *Rojo fuego* | *Coral* | *Menta* | *Verde jade* | *Azul mar* | *Grosella* | *Púrpura*

+ Incoloro 003

Esmaltado al agua de puertas y carpintería de madera - interior y exterior

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración y protección opaca base agua de elementos de carpintería de madera.

■ APLICACIONES:

Pintado en interior y exterior de puertas, ventanas, zócalos, arrimaderos, barandillas, muebles y otros materiales de madera utilizados en la construcción.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas

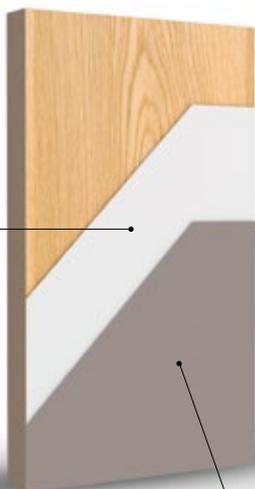


Fronosas

PROPIEDADES:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados Ecolabel, emisiones al aire interior y de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia al uso diario:**
 - Excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistencia a la intemperie: flexible, no cuarteo y gran estabilidad del color.
 - No amarillea.
- **Excelente adherencia.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Alta brochabilidad y nivelación.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cubrición para acabados exigentes y profesionales.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

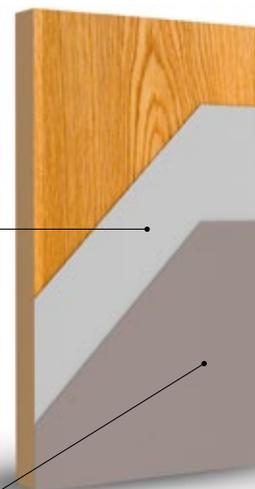
Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora al agua o tapaporos.

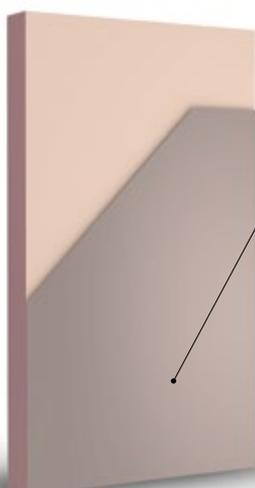
Madera barnizada
Barniz bien adherido:
Lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora al agua o tapaporos.

Madera esmaltada
Pintura bien adherida:
lijar y limpiar.
Pintura mal adherida:
decapar, lijar, limpiar y seguir como madera sin pintar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte alto brillo al agua.
- **Satinado:** Esmalte satinado seda al agua.
- **Mate:** Esmalte extra mate al agua.
- **Metalizados:** Esmalte metalizado al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos y selección de colores pensadas para el uso en exterior, en el lacado de puertas de interior, decoración de tendencia.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2	Clase 3
Situación en servicio	Carpintería interior: muebles, parqués, puertas, escaleras. Interior siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido de la intemperie.	Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.	Ocasionalmente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.	Producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Nº manos	Preparación	Nº manos	Acabado
Madera blanda o semi-dura	1	Imprimación selladora al agua o tapaporos.	2	Esmalte alto brillo. Esmalte satinado seda. Esmalte extramate. Esmalte metalizado.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN SELLADORA AL AGUA 	Imprimación blanca al agua para preparar y sellar el poro de la superficie y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte base agua y esmalte al disolvente de 1 componente.	 AL AGUA - Especial superficies porosas. - Secado rápido. - Gran cobertura. - Sin olor. - Lijado fácil.	Blanco. - Liso Mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10-12
TAPAPOROS AL AGUA 	Selladora del poro de la madera al agua que permite prepararla antes del barnizado.	 AL AGUA - Regula la absorción del acabado. - Unifica el acabado. - Optimiza el consumo. - Fácil lijado. - Secado rápido. - No altera el color de la madera.	Incoloro. - Mate.		8-10

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO 	<p>Esmalte de alto brillo multisuperficies al agua, antioxidante y de aplicación directa sobre hierro y óxido sin imprimación previa. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Excelente protección contra la corrosión. - Flexible sobre madera. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Tiempo abierto para rectificar. 	 Carta de 12 colores más el blanco y el negro. - Brillante.	 EUROCLASES	12 - 14
ESMALTE AL AGUA SATINADO SEDA 	<p>Esmalte satinado multisuperficies al agua con resinas de poliuretano y acrílicas de excelente acabado y gran dureza y flexibilidad. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano, gran resistencia a golpes y rayadas. - Flexible, no cuartea. - Buen tiempo abierto. - No amarillea. - Resistente a la intemperie. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin olor. - Resistente al moho. - Buen tiempo abierto. 	 Carta de 22 colores más el blanco y el negro. - Satinado Seda.	  EUROCLASES	12-14
ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE 	<p>Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos. 	 Blanco y negro. - Extra mate.	   EUROCLASES  BAJO IMPACTO AMBIENTAL	12-14
ESMALTE AL AGUA METALIZADO 	<p>Esmalte metalizado al agua con poliuretano y de alta resistencia a la abrasión, a la intemperie y de alto brillo. No tizna al roce. Interior/ exterior.</p>	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Resistente a la intemperie. - Muy lavable. 	Oro y Plata - Metalizado brillante		12-14



▪ Ver "Pintar una puerta de blanco roto".

Esmaltado al disolvente de puertas y carpintería de madera - interior y exterior

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración y protección opaca base disolvente de elementos de carpintería de madera.

■ APLICACIONES:

Pintado en interior y exterior de puertas, ventanas, zócalos, arrimaderos, barandillas, muebles y otros materiales de madera utilizados en la construcción.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al disolvente.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas

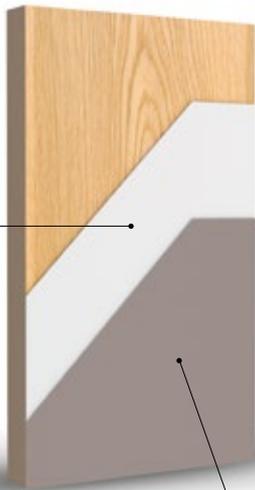


Fronosas

PROPIEDADES:

- **Con ceras especiales:**
 - Evitan que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película.
 - Gran resistencia a los roces.
- **Filtro ultravioleta:**
 - Gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color.
- **Con aditivo anti-moho**
 - Buena resistencia al moho.
- **Secado clásico:** tiempo de secado que necesita el profesional.
- **Resistencia al fuego:** cumplen la normativa Euroclases en la categoría B-s1, d0.

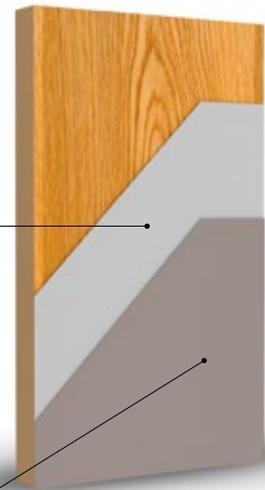
Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora al disolvente.

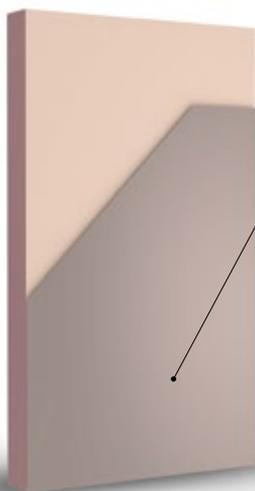
Madera barnizada
Barniz bien adherido:
Lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro:
Imprimación selladora al disolvente.

Madera esmaltada
Pintura bien adherida:
lijar y limpiar.
Pintura mal adherida:
decapar, lijar, limpiar y seguir como madera sin pintar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Coloralp brillante alta resistencia.
- **Satinado:** Alpac satinado alta resistencia.
- **Mate:** Coloralp mate alta resistencia.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos y selección de colores pensadas para el uso en exterior e interior.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2	Clase 3
Situación en servicio	Carpintería interior: muebles, parkés, puertas, escaleras. Interior siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido de la intemperie.	Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.	Ocasionalmente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.	Producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Nº manos	Preparación	Nº manos	Acabado
Madera blanda o semi-dura	1	Imprimación selladora al disolvente.	2	Coloralp brillante alta resistencia. Alp-lac satinado alta resistencia. Coloralp Mate alta resistencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN SELLADORA AL DISOLVENTE 	<p>Imprimación sintética de uso general para soportes porosos como yeso y madera nueva. Repintable con esmalte sintético o pintura plástica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente relación calidad/precio. - Buena adherencia y poder cubriente. - Excelente poder sellador - Perfecta lijabilidad. - Buena brochabilidad y nivelación. 	<p>Blanco. - Liso mate.</p>		10 - 12
COLORALP BRILLANTE ALTA RESISTENCIA 	<p>Esmalte alquídico anticorrosivo brillante de altas prestaciones y secado rápido, de gran resistencia al exterior y a la intemperie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con ceras especiales que evitan que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película. - Gran resistencia a los roces. - Propiedades anticorrosivas - Con filtros ultravioletas. Gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color. - Con conservante Antimoho. - Secado rápido. - Alto brillo y efecto decorativo. 	 <p>Blanco y negro. - Bases BL, M, TR.</p>	 <p>EUROCLASES</p>	14-16
ALP-LAC SATINADO ALTA RESISTENCIA 	<p>Esmalte-laca satinado a base de resinas de poliuretano con propiedades anticorrosivas, de altas prestaciones y secado rápido para interior y exterior. Al contener poliuretanos y ceras permite obtener acabados de tacto sedoso y excepcional resistencia a golpes y rayadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano. Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Con ceras especiales que evitan que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película. - Propiedades anticorrosivas. - Con filtros ultravioletas. - Gran resistencia a la intemperie y gran retención del brillo y del color. - Con conservante anti-moho. - Secado rápido. 	 <p>Blanco y negro. - Bases BL, M, TR.</p>	 <p>EUROCLASES</p>	14-16
COLORALP MATE ALTA RESISTENCIA 	<p>Esmalte alquídico anticorrosivo mate de altas prestaciones y secado rápido para interior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con ceras especiales que evitan que la suciedad se pegue en la superficie y que las manchas penetren en la película. - Con propiedades anticorrosivas. - Contiene filtros ultravioletas que proporcionan una gran retención del brillo y del color. - Con conservante antimoho. - Secado rápido. 	<p>Blanco y negro</p>	 <p>EUROCLASES</p>	10-12

Barnizado al agua de carpintería de madera-interior

Sistema de máxima calidad técnica y estética para la decoración y protección traslúcida base agua de elementos de carpintería de madera cuando se busque un acabado natural de la madera.

■ APLICACIONES:

Barnizado de maderas en paredes y techos, muebles, objetos, puertas y ventanas en interior y exterior bajo techo.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia y cuando se desee mantener el aspecto natural de la madera.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

■ **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.

■ **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.



Coníferas



Fronosas

PROPIEDADES:

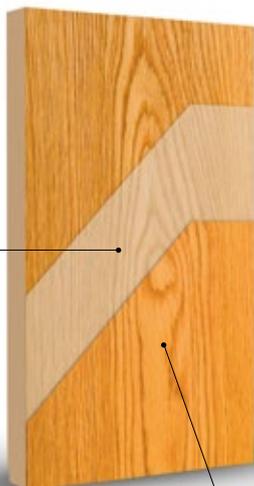
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano y ceras, excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Mantiene el color de la madera: No amarillea.
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Alta brochabilidad y nivelación.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** niveles de brillo menores que en un sistema solvente acorde a las tendencias actuales y excelente nivelación para acabados exigentes y profesionales. Gran suavidad al tacto.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

■ **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.

■ **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.

■ **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.

Madera sin pintar
Lijar y limpiar.

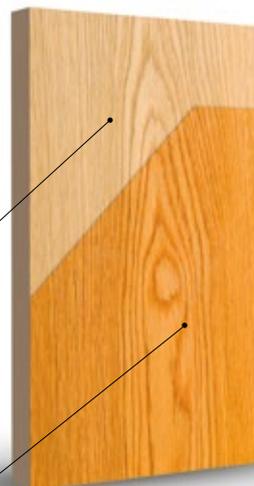


3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro: **Tapaporos.**

Madera barnizada

Barniz bien adherido:
lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar y seguir como
madera sin pintar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

Madera esmaltada
Decapar, lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Para preparar y sellar el poro: **Tapaporos.**

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Barniz alta resistencia al agua brillante.
- **Satinado:** Barniz alta resistencia al agua satinado.
- **Mate:** Barniz alta resistencia al agua mate.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos y selección de colores pensadas para el uso en interior.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2	Clase 3
Situación en servicio	Carpintería interior: muebles, parkés, puertas, escaleras. Interior siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido.	Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.	Ocasionalmente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.	Producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Nº manos	Preparación	Nº manos	Acabado
Madera blanda o semi-dura	1	Tapaporos.	2	Barniz alta resistencia brillante al agua. Barniz alta resistencia satinado al agua. Barniz alta resistencia mate al agua.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
TAPAPOROS AL AGUA 	Selladora del poro de la madera al agua que permite prepararla antes del barnizado.	 AL AGUA - Regula la absorción del acabado. - Unifica el acabado. - Optimiza el consumo. - Fácil lijado. - Secado rápido. - No altera el color de la madera.	Incoloro. - Mate.		8-10

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>BARNIZ ALTA RESISTENCIA BRILLANTE AL AGUA</p> 	<p>Barniz al agua con resinas acrílicas modificadas con poliuretano que proporciona una gran resistencia a golpes y rayadas, al agua, a las manchas y una gran elasticidad. No amarillea, sin olor y secado rápido. Resalta el veteado de la madera.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano y ceras. - Acabado madera natural. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. - Sin olor. - No amarillea. 	 <p>Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración.</p> <p>- Brillante.</p>	  <p>EUROCLASES</p>	10-14
<p>BARNIZ ALTA RESISTENCIA SATINADO AL AGUA</p> 	<p>Barniz al agua con resinas acrílicas modificadas con poliuretano que proporciona una gran resistencia a golpes y rayadas, al agua, a las manchas y una gran elasticidad. No amarillea, sin olor y secado rápido. Resalta el veteado de la madera.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano y ceras. - Acabado madera natural. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. - Sin olor. - No amarillea. 	 <p>Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración.</p> <p>- Satinado.</p>	  <p>EUROCLASES</p>	10-14
<p>BARNIZ ALTA RESISTENCIA MATE AL AGUA</p> 	<p>Barniz al agua con resinas acrílicas modificadas con poliuretano que proporciona una gran resistencia a golpes y rayadas, al agua, a las manchas y una gran elasticidad. No amarillea, sin olor y secado rápido. Resalta el veteado de la madera.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano y ceras. - Acabado madera natural. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. - Sin olor. - No amarillea. 	 <p>Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración.</p> <p>- Mate.</p>	  <p>EUROCLASES</p>	10-14

Barnizado de carpintería de madera al disolvente en interior y exterior cubierto

Sistema tradicional para la decoración y protección de la madera en elementos de carpintería de madera.

■ APLICACIONES:

Barnizado de maderas en paredes y techos, muebles, objetos, puertas y ventanas en interior y exterior bajo techo.

Especialmente indicado cuando se desee un alto brillo, un mayor espesor de capa y un acabado de barniz clásico.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al disolvente.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas



Fronosas

PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Con alcídicas de poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas y a las manchas.
- Gran elasticidad, buena adaptación a los movimientos de la madera.

■ Facilidad de aplicación:

- Excelente brochabilidad y nivelación.
- Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.

■ Acabados de gran calidad:

altos niveles de brillo y excelente nivelación para acabados exigentes y profesionales.

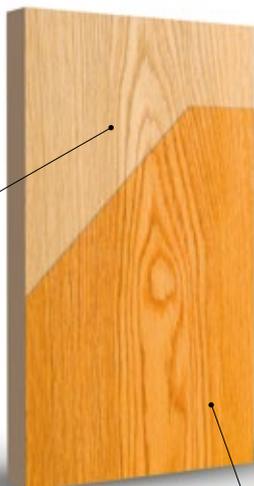
■ Resistente al fuego:

certificado Euroclases.

Madera sin pintar
Lijar y limpiar.

3. IMPRIMACIÓN:

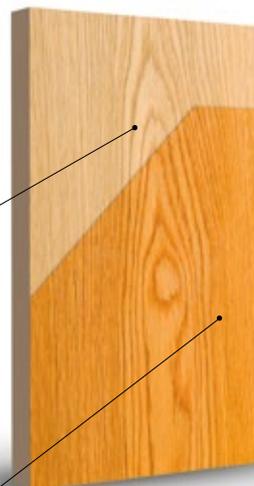
- No precisa imprimación.



Madera barnizada
Barniz bien adherido:
Lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar.

3. IMPRIMACIÓN:

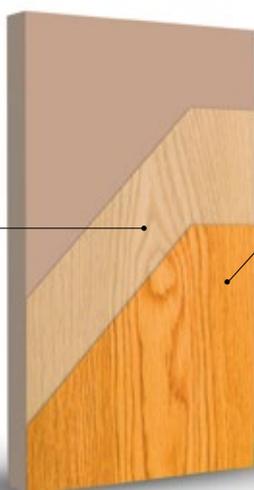
- No precisa imprimación.



Madera esmaltada
Decapar, lijar y limpiar.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.



4. ACABADOS:

- **Brillante:** Barniz alta resistencia brillante.
- **Satinado:** Barniz alta resistencia satinado.
- **Mate:** Barniz alta resistencia mate.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de madera y color de tendencia.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2	Clase 3
Situación en servicio	Carpintería interior: muebles, parques, puertas, escaleras. Interior siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido de la intemperie.	Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.	Ocasionalmente húmedo >20%
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.	Producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Nº manos	Preparación	Nº manos	Acabado
Madera blanda o semi-dura	-	-	2	Barniz alta resistencia brillante. Barniz alta resistencia satinado. Barniz alta resistencia mate.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
BARNIZ ALTA RESISTENCIA BRILLANTE 	Barniz con resinas alcídicas de poliuretano para interior y exterior cubierto. Acabado que resalta el veteado de la madera.	<ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano. - Gran elasticidad. - Gran transparencia. - Alto brillo. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Brillante.		14-16

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
BARNIZ ALTA RESISTENCIA SATINADO 	Barniz con resinas alcídicas de poliuretano para interior y exterior cubierto. Acabado que resalta el veteado de la madera.	<ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano. - Gran elasticidad. - Gran transparencia. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Satinado.	 EUROCLASES	14-16
BARNIZ ALTA RESISTENCIA MATE 	Barniz con resinas alcídicas de poliuretano para interior. Acabado que resalta el veteado de la madera.	<ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano. - Gran elasticidad. - Gran transparencia. - Gran resistencia a golpes, rayadas. - Gran resistencia al agua y manchas. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Mate.	 EUROCLASES	14-16

Protector decorativo de carpintería de madera

Sistema base agua a poro abierto para la decoración y protección de la madera en elementos de carpintería en interior.

■ APLICACIONES:

Protector para madera de interior cuando se busque un acabado traslúcido que resalte el veteado de la madera en colores decorativos y de tendencia. Especial para la decoración y personalización de todo tipo de maderas de interior como paredes, muebles, objetos...

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Presencia de ceras o resinas.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas y temperaturas altas y a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas

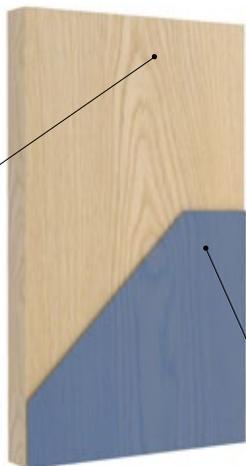


Frondosas

PROPIEDADES:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Resistente a la limpieza doméstica.
 - No amarillea.
 - No cuarteo, no forma película.
 - Hidrófugo.
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Alta brochabilidad y nivelación.
 - Posibilidad de aplicar a muñequilla.
 - Al no dejar película no es necesario eliminar zonas cuarteadas al repintar.
- **Acabados de tendencia:** un nuevo mundo cromático para la madera.

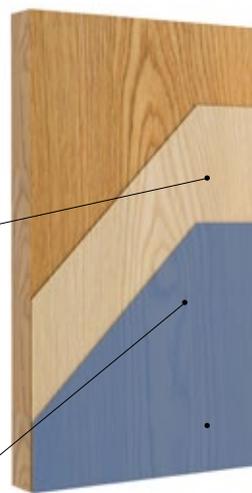
Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

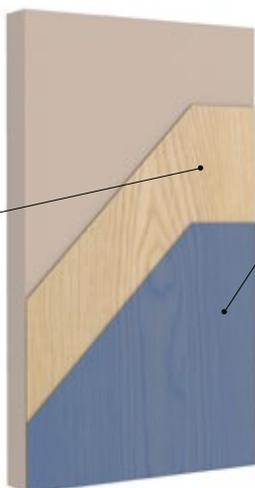
Madera barnizada
Decapar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

Madera esmaltada
Decapar, lijar y limpiar.



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Mate sedoso:**
Lasur color.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de tendencia y color madera.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 1	Clase 2
Situación en servicio	Carpintería interior. Siempre protegido de la intemperie.	Estructuras, baños, elementos estructurales próximos a conductos de agua. Interior siempre protegido de la intemperie.
Nivel de humedad	< 18%	< 18% y ocasionalmente humedad ambiental elevada.
Agentes bióticos	Insectos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Superficial con un producto insecticida.	Superficial con un producto insecticida y fungicida.

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera blanda y semi-dura			1-2	Tendencias Lasur color.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L. / mano
TENDENCIAS LASUR COLOR 	Protector a poro abierto (no forma película) acrílico y al agua, que proporciona a la madera un acabado transparente muy decorativo a la vez que la protege del agua y la limpieza frecuente. Resalta el veteado de la madera. Interior.	 AL AGUA - Decorativo. Color tendencia. - Acabado natural. - Traslúcido, resalta el veteado. - Protege del agua y limpieza frecuente. - Sin olor. - Secado rápido.	 Blanco. Incoloro, 30 colores decoración y 15 colores tonos madera. - Mate (1 mano) Semi-mate (2 manos)	 NO TÓXICO	10-14



▪ Ver "Cómo personalizar un mueble".

Renovación de suelos de madera en interior (parquet)

Sistema monocomponente base agua para la renovación de suelos de madera en interior.

■ APLICACIONES:

Para la renovación de suelos y escaleras de madera, corcho o superficies horizontales que requieran una alta protección a la abrasión, impacto y desgaste y que aporten un acabado natural que respete el color y textura cálida de la madera.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas

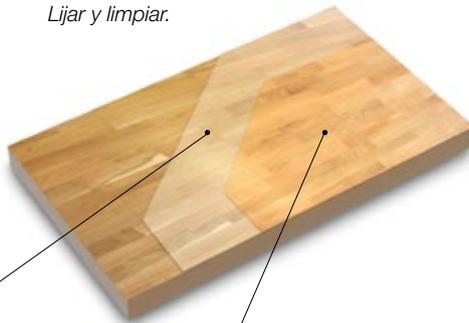


Frondosas

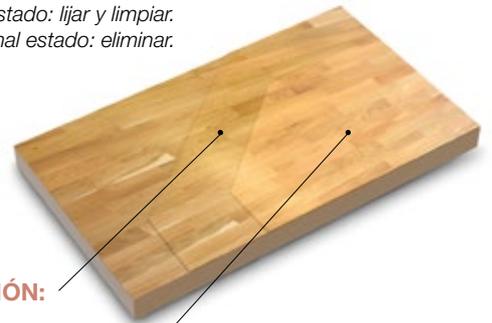
PROPIEDADES:

- **Compatible con la actividad diaria:** Sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados de No toxicidad.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano, excelente resistencia a la abrasión.
 - Con ceras, Resistente a la limpieza doméstica
 - Repele el agua, hidrófugo.
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Alta brochabilidad y nivelación.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** niveles de brillo menores acorde a las tendencias actuales consiguiendo el aspecto que se necesita en el diseño e interiorismo actual. Excelente nivelación para acabados exigentes y profesionales. Mantiene el aspecto natural de la madera y proporciona un tacto sedoso.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



Madera barnizada
En buen estado: lijar y limpiar.
En mal estado: eliminar.



3. IMPRIMACIÓN:

- Tapaporos.

3. IMPRIMACIÓN:

- Tapaporos.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Barniz parquet y escaleras brillante al agua.
- **Satinado:** Barniz parquet y escaleras satinado al agua.
- **Mate:** Barniz parquet y escaleras mate al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de tendencia y color madera.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera blanda y semi-dura	1	Tapaporos.	2-3	Barniz parquet y escaleras al agua.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
TAPAPOROS AL AGUA 	Selladora del poro de la madera al agua que permite prepararla antes del barnizado.	 AL AGUA - Regula la absorción del acabado. - Unifica el acabado. - Optimiza el consumo. - Fácil lijado. - Secado rápido. - No altera el color de la madera.	Incoloro. - Mate.		8-10

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
BARNIZ PARQUET Y ESCALERAS AL AGUA BRILLANTE 	Barniz al agua con resinas acrílico-uretanadas de excelente resistencia que a la vez respeta el acabado natural de la madera. Interior.	 AL AGUA - Con poliuretano y ceras. - Resistente a la abrasión y al impacto. - Gran resistencia al agua y manchas. - Repele el agua. Hidrófugo. - Acabado madera natural. - Sin olor. - No amarillea. - Gran transparencia.	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Brillante.	 EUROCLASES  NO TÓXICO	10-14
BARNIZ PARQUET Y ESCALERAS AL AGUA SATINADO 	Barniz al agua con resinas acrílico-uretanadas de excelente resistencia que a la vez respeta el acabado natural de la madera. Interior.	 AL AGUA - Con poliuretano y ceras. - Resistente a la abrasión y al impacto. - Gran resistencia al agua y manchas. - Repele el agua. Hidrófugo. - Acabado madera natural. - Sin olor. - No amarillea. - Gran transparencia.	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Satinado.	 EUROCLASES  NO TÓXICO	10-14
BARNIZ PARQUET Y ESCALERAS AL AGUA MATE 	Barniz al agua con resinas acrílico-uretanadas de excelente resistencia que a la vez respeta el acabado natural de la madera. Interior.	 AL AGUA - Con poliuretano y ceras. - Resistente a la abrasión y al impacto. - Gran resistencia al agua y manchas. - Repele el agua. Hidrófugo. - Acabado madera natural. - Sin olor. - No amarillea. - Gran transparencia.	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 colores decoración. - Mate.	 EUROCLASES  NO TÓXICO	10-14

Protección a poro abierto de madera

Sistema impregnante traslúcido que no forma película para la protección de la madera en exterior.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado en la protección y decoración de todo tipo de elementos de madera, macizas o contrachapadas, viejas o nuevas, empleadas en carpintería de armar como vigas y cerchas o de taller como puertas, ventanas, marcos, casas de madera, muebles de jardín, vallas, etc.

Especialmente indicado cuando se desee una alta protección contra los agentes climáticos y un fácil mantenimiento.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Presencia de ceras o resinas.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua o disolvente.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas



Fronosas

PROPIEDADES:

▪ Durabilidad y resistencia:

- Protección del deterioro causado por el sol: con filtros ultravioletas de amplio espectro y con pigmentos captadores de rayos ultravioletas.
- Protección de la película seca contra hongos: con protector fungicida de la película.
- Buena adaptación a los movimientos de la madera: gran elasticidad.
- Hidrófugo, efecto gota, repele el agua y la humedad.

▪ Gran capacidad de impregnación:

con resinas de micropartículas.

▪ Deja respirar la madera:

microporoso, regula el nivel de humedad.

▪ Facilidad de mantenimiento:

- Excelente brochabilidad.
- Al no dejar película no es necesario eliminar zonas cuarteadas al repintar.

Madera sin pintar y mantenimiento de maderas tratadas con poro abierto
Lijar y limpiar.

Madera barnizada o esmaltada con película
Decapar, lijar y limpiar.

3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente**.

3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente**.

4. ACABADOS:

- **Satinado:** Protector larga duración satinado y Protector larga duración satinado al agua.
- **Mate:** Protector larga duración mate y Protector larga duración mate al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de madera y de tendencia.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 3
Situación en servicio	Exterior vertical sin contacto con el suelo, no protegido.
Nivel de humedad	Frecuentemente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Producto insecticida y fungicida. Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar Xylodex fondo protector al agua o disolvente.

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera blanda y semi-dura	2	Xilodex fondo al agua.	2	Protección larga duración al agua satinado y mate.
Madera blanda y semi-dura	2	Xilodex fondo al disolvente.	2	Protección larga duración satinado y mate.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
XILODEX FONDO PROTECTOR INCOLORO AL AGUA 	Fondo protector al agua para madera y eficaz contra hongos decolorantes o del azulado, hongos basidiomicetos, termitas y carcomas. Proporciona una preparación para su posterior tratamiento con barnices y protectores de acabado.	 AL AGUA - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
XILODEX FONDO AL DISOLVENTE ESPECIAL CARCOMA 	Fondo protector en base solvente para madera nueva o ya tratada. Eficaz contra la eliminación de la carcoma, termitas, hongos destructores de la madera y hongos del azulado.	- Especial carcoma. - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición. - Sin olor una vez aplicado.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
PROTECTOR LARGA DURACIÓN SATINADO 	Protector a poro abierto (no forma película) con resinas alcídicas de nivel molecular y alto contenido en aceite con gran capacidad de impregnación. Con conservante antimoho para la protección superficial de la película.	- Impregnante. Microporoso. - Resistente a los rayos UV. - Hidrófugo. Efecto gota. - Protector fungicida de la película. - Repele el agua. - Regula la humedad. - Fácil mantenimiento, no hay que lijar.	 Incoloro, 15 colores tono madera y 30 decoración. - Satinado.		10-12
PROTECTOR LARGA DURACIÓN AL AGUA SATINADO 	Protector a poro abierto (no forma película) al agua con resinas acrílicas micropartícula que proporcionan una gran capacidad de impregnación.	 AL AGUA - Secado rápido. - Sin olor. - Acabado natural. - Impregnante. Microporoso. - Hidrófugo. Efecto gota. - Protector fungicida de la película. - Filtro solar amplio espectro. - Regula la humedad. - Fácil mantenimiento, no hay que lijar.	 Incoloro, 15 colores tono madera y 30 decoración. - Satinado.		10-12
PROTECTOR LARGA DURACIÓN MATE 	Protector a poro abierto (no forma película) con resinas alcídicas de nivel molecular y alto contenido en aceite con gran capacidad de impregnación.	- Impregnante. Microporoso. - Resistente a los rayos UV. - Hidrófugo. Efecto gota. - Protector fungicida de la película. - Repele el agua. - Regula la humedad. - Fácil mantenimiento, no hay que lijar.	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Mate.		10-12
PROTECTOR LARGA DURACIÓN AL AGUA MATE 	Protector a poro abierto (no forma película) al agua con resinas acrílicas micropartícula que proporcionan una gran capacidad de impregnación.	 AL AGUA - Secado rápido. - Sin olor. - Acabado natural. - Impregnante. Microporoso. - Hidrófugo. Efecto gota. - Protector fungicida de la película. - Filtro solar amplio espectro. - Regula la humedad. - Fácil mantenimiento, no hay que lijar.	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Mate.		10-12

Barnizado de madera en exterior

Sistema filmógeno traslúcido que forma película para la decoración y protección de la madera en exterior.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para la protección y decoración de todo tipo de elementos de madera en zonas costeras o próximas a ríos o zonas muy húmedas, embarcaciones y en zonas de alta montaña.

Especialmente indicado cuando se desee una alta protección contra los agentes climáticos y un acabado filmógeno.

Fases del sistema

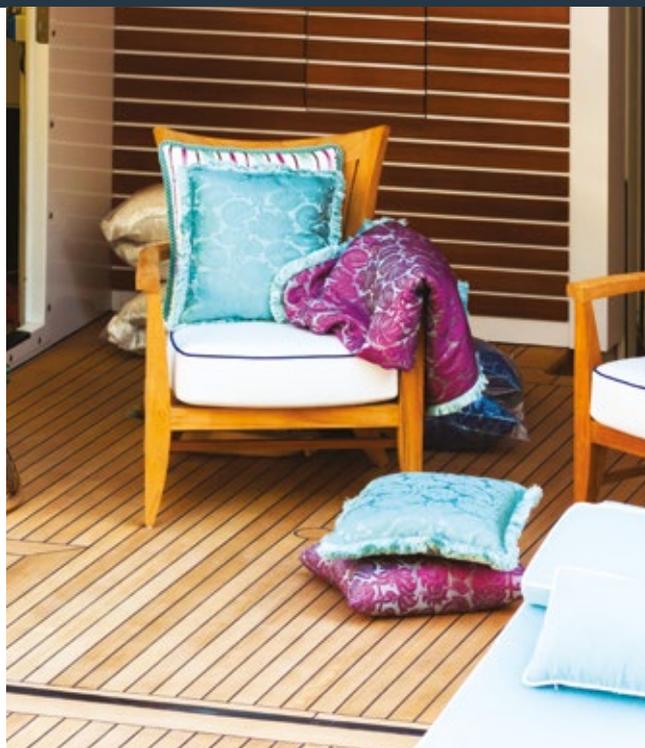
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad, valoración de madera tratada en autoclave.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.
- **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua o al disolvente.
- **Eliminación de resinas:** con símil aguarrás.
- **Si es una madera dura o tropical,** es preciso estudiar la situación de la madera de forma individual por lo que recomendamos consultar al departamento técnico.



Coníferas



Fronosas

PROPIEDADES:

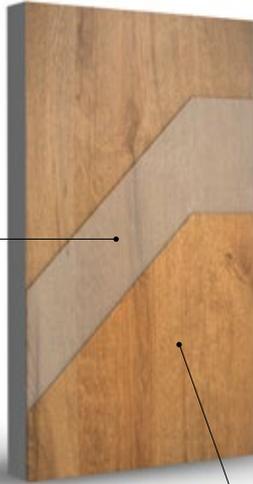
■ Durabilidad y resistencia:

- Protección del deterioro causado por el sol y estabilidad de brillo: Con filtros ultravioletas de amplio espectro y con pigmentos captadores de rayos ultravioletas.
- Adaptación a los movimientos de la madera y choques térmicos.
- Hidrófugo, efecto gota, repele el agua y la humedad.

■ Acabados de gran calidad:

altos niveles de brillo y excelente nivelación para acabados exigentes y profesionales. Acabado decorativo de barnizado clásico.

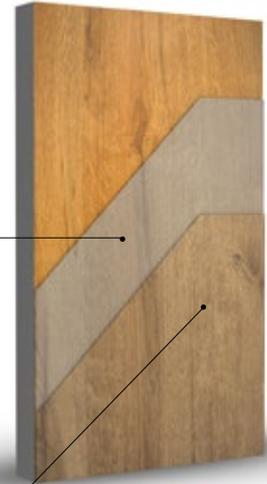
Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente**.

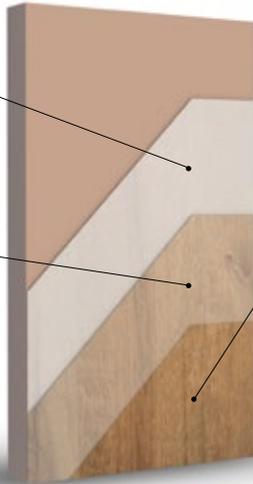
Madera barnizada
Barniz bien adherido:
lijar y limpiar.
Barniz mal adherido:
decapar, lijar y limpiar.



3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente**.

Madera esmaltada
Decapar, lijar y limpiar.



3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente**.

4. ACABADOS:

- **Brillante:**
 - Barniz climas extremos brillante.
 - Barniz climas extremos brillante al agua.
 - Barniz marino brillante.
- **Satinado:**
 - Barniz climas extremos satinado al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de madera y de tendencia.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 3	
Situación en servicio	Recubrimientos, ventanas. Cubiertas no ventiladas o interiores con riesgo de condensación. Exterior vertical sin contacto con el suelo, protegido.	Pilar sin empotrar en el suelo. Exterior vertical sin contacto con el suelo, no protegido.
Nivel de humedad	Ocasionalmente húmedo >20%.	Frecuentemente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos y hongos xilófagos.	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Producto insecticida y fungicida. Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar XyloDEX fondo protector al agua o disolvente.	Producto insecticida y fungicida. Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar XyloDEX fondo protector al agua o disolvente.

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera blanda y semi-dura	1	XyloDEX fondo al disolvente.	2	Barniz climas extremos brillante. Barniz marino brillante.
Madera blanda y semi-dura	1	XyloDEX fondo al agua.	2	Barniz climas extremos brillante al agua. Barniz climas extremos satinado al agua.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
XILODEX FONDO PROTECTOR INCOLORO AL AGUA 	Fondo protector al agua para madera y eficaz contra hongos decolorantes o del azulado, hongos basidiomicetos, termitas y carcomas. Proporciona una preparación para su posterior tratamiento con barnices y protectores de acabado.	 AL AGUA - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
XILODEX FONDO AL DISOLVENTE ESPECIAL CARCOMA 	Fondo protector en base solvente para madera nueva o ya tratada. Eficaz contra la eliminación de la carcoma, termitas, hongos destructores de la madera y hongos del azulado.	- Especial carcoma. - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición. - Sin olor una vez aplicado.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
BARNIZ CLIMAS EXTREMOS BRILLANTE 	Barniz alquídico con filtros ultravioletas que proporcionan resistencia a la humedad, choques térmicos, a los efectos del sol y al desgaste.	<ul style="list-style-type: none"> - Resistente a los rayos UV. - Gran elasticidad. - Hidrófugo. Efecto gota. - Gran retención del brillo. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Brillante.		14-16
BARNIZ CLIMAS EXTREMOS BRILLANTE AL AGUA 	Barniz acrílico al agua con filtros solar de doble espectro que proporciona una gran resistencia a condiciones ambientales de gran humedad, choques térmicos, a los efectos del sol y al desgaste.	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Sin olor. - Estable en el exterior, no calea. - Aspecto natural. - Resistente a los rayos UV. - Hidrófugo. Efecto gota. - Gran elasticidad. - Gran retención del brillo. - Secado rápido. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Brillante.		10-14
BARNIZ CLIMAS EXTREMOS SATINADO AL AGUA 	Barniz acrílico al agua con filtros solar de doble espectro que proporciona una gran resistencia a condiciones ambientales de gran humedad, choques térmicos, a los efectos del sol y al desgaste.	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Sin olor. - Estable en el exterior, no calea. - Aspecto natural. - Resistente a los rayos UV. - Hidrófugo. Efecto gota. - Gran elasticidad. - Gran retención del brillo. - Secado rápido. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Satinado.		10-14
BARNIZ MARINO BRILLANTE 	Barniz con resinas alquídicas y filtros ultravioletas que proporciona una gran dureza y resistencia a la humedad y sometidas a los efectos del sol y al desgaste.	<ul style="list-style-type: none"> - Resistente a los rayos UV. - Gran resistencia mecánica. - Resistente a la humedad y salitre. - Hidrófugo. Efecto gota. - Gran elasticidad. - Gran retención del brillo. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Brillante.		14-16

Protección de fachadas de madera a poro abierto

Sistema impregnante traslúcido de alto contenido en sólidos que no forma película para la protección de superficies verticales muy expuestas al sol.

■ APLICACIONES:

Para superficies verticales muy expuestas al sol, donde no haya uso cotidiano pero que se busque la máxima resistencia y un fácil mantenimiento.

Para madera nueva y/o maderas blandas empleadas en carpintería de armar: fachadas, vigas, cerchas, estructuras y casas de madera.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad, valoración de madera tratada en autoclave.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.



Coníferas



Frondosas

PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Protección del deterioro causado por el sol:

Con filtros ultravioletas de amplio espectro y con pigmentos captadores de rayos ultravioletas.

- Protección de la película seca contra hongos:

con protector fungicida de la película.

- Buena adaptación a los movimientos de la

madera: gran elasticidad por su alto contenido en aceites.

- Hidrófugo,

efecto gota repele el agua y la humedad.

■ Gran capacidad de impregnación:

con resinas de micropartículas.

■ Deja respirar la madera:

microporoso, regula el nivel de humedad.

■ Facilidad de mantenimiento:

- Excelente brochabilidad y suavidad en la aplicación.

- Al no dejar película no es necesario eliminar zonas cuarteadas al repintar.

■ Aspecto satinado sedoso:

similar a un barniz decorativo convencional con la ventaja de ser un poro abierto.

■ Prevención de la presencia de plagas:

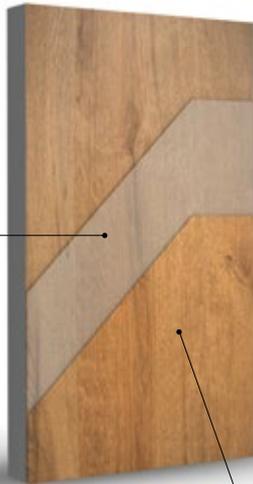
Xilodex fondo protector al agua o disolvente.

■ Eliminación de resinas:

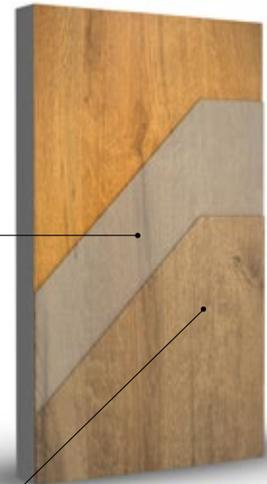
con símil aguarrás.

■ No es apto para madera dura o tropical.

Madera sin pintar
Lijar y limpiar.



Mantenimiento maderas tratadas con poro abierto
Lijar suavemente y limpiar.



3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al disolvente.**

3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al disolvente.**

Madera barnizada o esmaltada con película
Decapar, lijar y limpiar.



3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente.**

4. ACABADOS:

- **Brillante:**
- Protector exposición extrema.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la regularidad a partir del producto incoloro.
- **Gama de color:** carta de color de madera y de tendencia.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

Para asegurar una buena protección de la madera debemos tener en cuenta las condiciones de exposición de la estructura a proteger.

CLASIFICACIÓN SEGÚN UNE EN 335-1:2007	Clase 3
Situación en servicio	Exterior vertical sin contacto con el suelo no protegido.
Nivel de humedad	Frecuentemente húmedo >20%.
Agentes bióticos	Insectos y hongos xilófagos.
Tratamiento preventivo	Producto insecticida y fungicida. Si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar Xylodex fondo Protector al agua o disolvente.

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera blanda y semi-dura	1	Xilodex fondo al disolvente.	2	Protector exposición extrema.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
XILODEX FONDO AL DISOLVENTE ESPECIAL CARCOMA 	Fondo protector en base solvente para madera nueva o ya tratada. Eficaz contra la eliminación de la carcoma, termitas, hongos destructores de la madera y hongos del azulado.	<ul style="list-style-type: none"> - Especial carcoma. - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición. - Sin olor una vez aplicado. 	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
PROTECTOR EXPOSICIÓN EXTREMA 	Protector a poro abierto (no forma película) de alto contenido en sólidos y filtro de doble espectro que proporciona una gran durabilidad en el exterior. No hay que lijar / decapar en posteriores mantenimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Fácil mantenimiento, no hay que lijar. - Impregnante. Microporoso. - Alto contenido en sólidos. - Protector fungicida de la película. - Deja respirar a la madera. - Protector fungicida de la película. - Hidrófugo. Efecto gota. 	 Incoloro y 15 colores tono madera y 30 decoración. - Satinado.		8-10

Protección de tarimas de madera en exterior (uso doméstico)

Sistema impregnante traslúcido que no forma película para el mantenimiento y protección de tarimas de madera en exterior. Máxima calidad técnica y estética.

■ APLICACIONES:

Protección y decoración de tarimas de maderas coníferas y tropicales en terrazas y piscinas en exterior de uso doméstico. Especialmente indicado cuando se desee una alta protección a los agentes climáticos y un fácil mantenimiento.

Fases del sistema

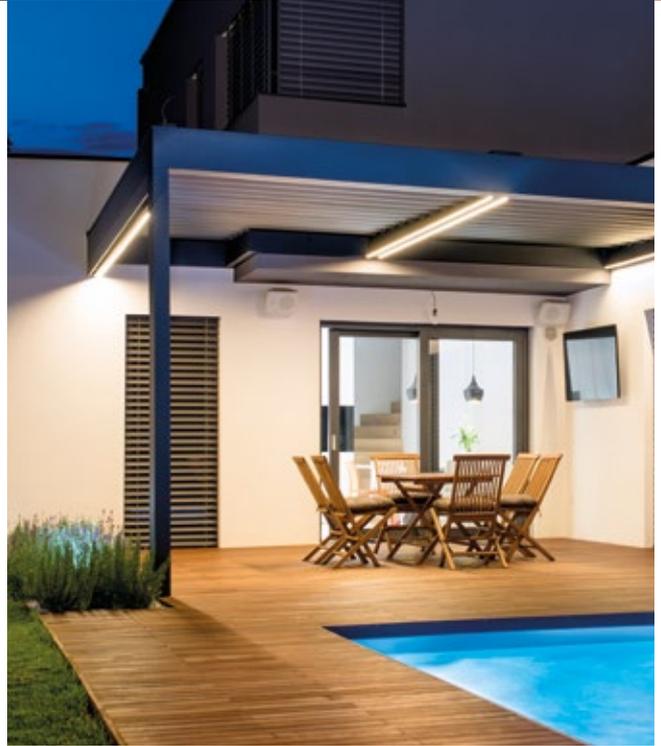
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad, valoración de madera tratada en autoclave.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.



Coníferas



Tropicales

PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Dureza y resistencia a la abrasión: solución trihíbrida con resinas acrílicas, alcídicas y de poliuretano que aporta elasticidad y proporciona un desgaste homogéneo.
- Protección del deterioro causado por el sol: con filtros ultravioletas de amplio espectro y con pigmentos captadores de rayos ultravioletas.
- Excelente adaptación a los movimientos de la madera: gran elasticidad.

■ Gran capacidad de impregnación: microporoso.

■ Hidrófugo, efecto gota, repele el agua y la humedad.

■ Deja respirar la madera: regula el nivel de humedad.

- Facilidad de mantenimiento: excelente brochabilidad, al no dejar película no es necesario eliminar zonas cuarteadas al repintar.

■ Certificado antideslizamiento.

■ Prevención de la presencia de plagas:

Xilodex fondo protector al agua.

- **Si es una madera dura o tropical,** no precisa tratamiento con fondo protector.

Mantenimiento maderas tratadas con poro abierto

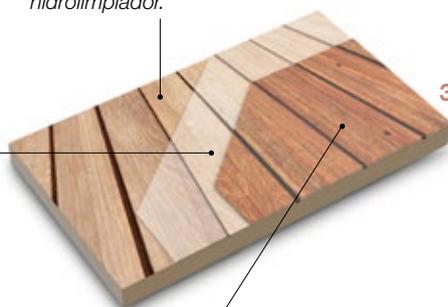
Decapar y/o lijar.
Limpiar con hidrolimpiador.

Madera sin pintar

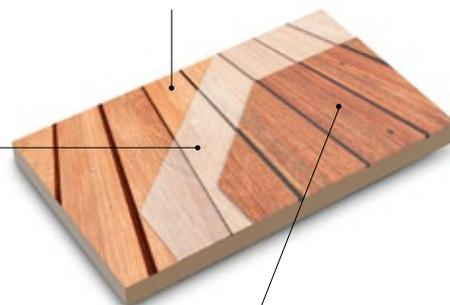
Lijar y limpiar con hidrolimpiador.

3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:

- Si es una madera dura o tropical, no preciso tratamiento con fondo protector
- Para madera blanda o semi-dura, si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua**.

**3. TRATAMIENTO FUNGICIDA E INSECTICIDA:**

- Si es una madera dura o tropical, no preciso tratamiento con fondo protector
- Para madera blanda o semi-dura, si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua**.

**4. ACABADOS:**

- **Satinado:** Decking larga duración satinado.
- **Antideslizante:** Decking larga duración antideslizante.

5. COLOR:

- **Gama de color:** tonalidades para revitalizar el color de la madera vieja.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Maderas coníferas	2	Xilodex fondo al agua.	2	Decking larga duración.
Maderas tratadas en autoclave y tropicales.			2	Decking larga duración.
Maderas cerca de zonas de agua			2-3	Decking larga duración antideslizante.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
XILODEX FONDO PROTECTOR INCOLORO AL AGUA 	Fondo protector al agua para madera y eficaz contra hongos decolorantes o del azulado, hongos basidiomicetos, termitas y carcomas. Proporciona una preparación para su posterior tratamiento con barnices y protectores de acabado.	 AL AGUA - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
DECKING LARGA DURACIÓN SATINADO 	Protector a poro abierto, formulado en base a una solución trihíbrida con resinas acrílicas, alcídicas y de poliuretano, con filtros ultravioletas de triple espectro.	 AL AGUA - Impregnante, microporoso. - Hidrófugo. - Alta resistencia al agua y humedad. - Resiste a los rayos UV. - Alta resistencia al desgaste. - Gran dureza y resistencia a la abrasión. - Desgaste homogéneo.	Incoloro, lpé. - Satinado.		10-12
DECKING LD ANTIDESLIZANTE 	Protector a poro abierto, formulado en base a una solución trihíbrida con resinas acrílicas, alcídicas y de poliuretano. Con filtros ultravioletas de triple espectro.	 AL AGUA - Especial piscinas, antideslizante. - Impregnante, microporoso. - Hidrófugo. - Alta resistencia al agua y humedad. - Resiste a los rayos UV. - Alta resistencia al desgaste. - Gran dureza y resistencia a la abrasión. - Desgaste homogéneo.	Incoloro. - Antideslizante.	 ANTIDESLIZANTE	10-12

 YouTube

- Ver "Cómo proteger una tarima".

Nutrición con aceites para tarimas de madera tropical en exterior (uso doméstico)

Sistema para nutrir, proteger y reavivar el color de la madera tropical expuesta al sol y que con el paso del tiempo ha perdido brillo y color.

■ APLICACIONES:

Mantenimiento y nutrición periódico de tarimas de maderas blandas (como pino) o tropicales (como ipé) en exterior. Uso doméstico.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

■ **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.

■ **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.



Coníferas



Tropicales

PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Nutrición de la madera:

Aporta los aceites esenciales que pierde la madera con el tiempo.

- Protección del deterioro causado por el sol:

Con filtros ultravioletas.

■ Gran capacidad de penetración:

alto contenido en aceites naturales.

■ Hidrófugo,

repele el agua y la humedad.

■ Facilidad de mantenimiento:

excelente brochabilidad.

■ **Prevención de la presencia de plagas:** Xilodex fondo protector al agua.

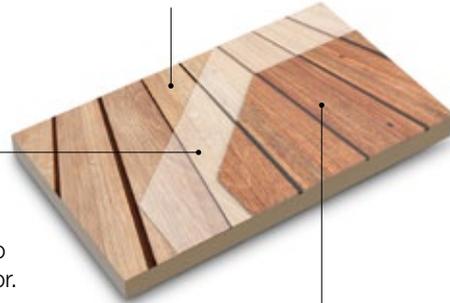
■ **Si es una madera dura o tropical,** no preciso tratamiento con fondo protector.

Madera sin pintar
Lijar y limpiar con hidrolimpiador.

Mantenimiento maderas tratadas con poro abierto
Decapar y/o lijar.
Limpiar con hidrolimpiador.

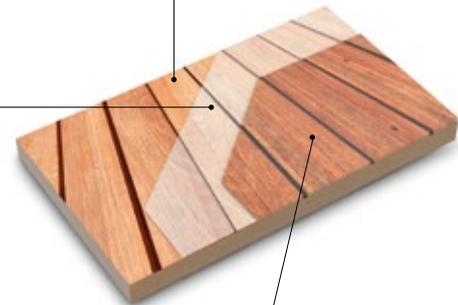
3. IMPRIMACIÓN:

- Si es una madera dura o tropical, no preciso tratamiento con fondo protector.
- Para madera blanda o semi-dura, si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente.**



3. IMPRIMACIÓN:

- Si es una madera dura o tropical, no preciso tratamiento con fondo protector.
- Para madera blanda o semi-dura, si la madera no viene tratada en autoclave o inmersión (Clase C3) aplicar **Xylodex fondo protector al agua o disolvente.**



4. ACABADOS:

- **Natural de la madera:** Aceite tarimas de madera.

5. COLOR:

- **Gama de color:** tonalidades para revitalizar el color de la madera vieja.
- **El color de la superficie y tipo de madera** condiciona el color final obtenido. Con cada mano, el color varía.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Maderas coníferas	2	Xilodex fondo al agua o Xilodex fondo al disolvente especial carcoma.	2	Aceite tarimas de madera.
Maderas tratadas en autoclave o tropicales			2	Aceite tarimas de madera.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
XILODEX FONDO PROTECTOR INCOLORO AL AGUA 	Fondo protector al agua para madera y eficaz contra hongos decolorantes o del azulado, hongos basidiomicetos, termitas y carcomas. Proporciona una preparación para su posterior tratamiento con barnices y protectores de acabado.	 AL AGUA - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
XILODEX FONDO AL DISOLVENTE ESPECIAL CARCOMA 	Fondo protector en base solvente para madera nueva o ya tratada. Eficaz contra la eliminación de la carcoma, termitas, hongos destructores de la madera y hongos del azulado.	- Especial carcoma. - Impregnante, penetra fácilmente en la madera. - Evita la aparición de carcoma y termitas. - Evita la aparición de hongos de azulado y pudrición. - Sin olor una vez aplicado.	Incoloro.		Dosis máxima de aplicación: 190-200 ml/m ²
ACEITE TARIMAS DE MADERA 	Mezcla de aceites naturales que impregna, nutre y protege la madera expuesta al sol y que con el paso del tiempo ha perdido brillo y color. No forma película.	- Impregnante. - Resiste a los rayos UV. - Hidrófugo.	Incoloro, Ipé. - Mate.		14-20

Mantenimiento de muebles de madera tropical

Sistema para el mantenimiento a base de aceites naturales para muebles de madera tropical en exterior e interior.

■ APLICACIONES:

Mantenimiento y nutrición periódico de mobiliario de jardín de teca u otras maderas tropicales no barnizadas y expuestas al exterior. Evita que la madera se reseque y aporta los aceites que ha perdido con el paso del tiempo.

Fases del sistema

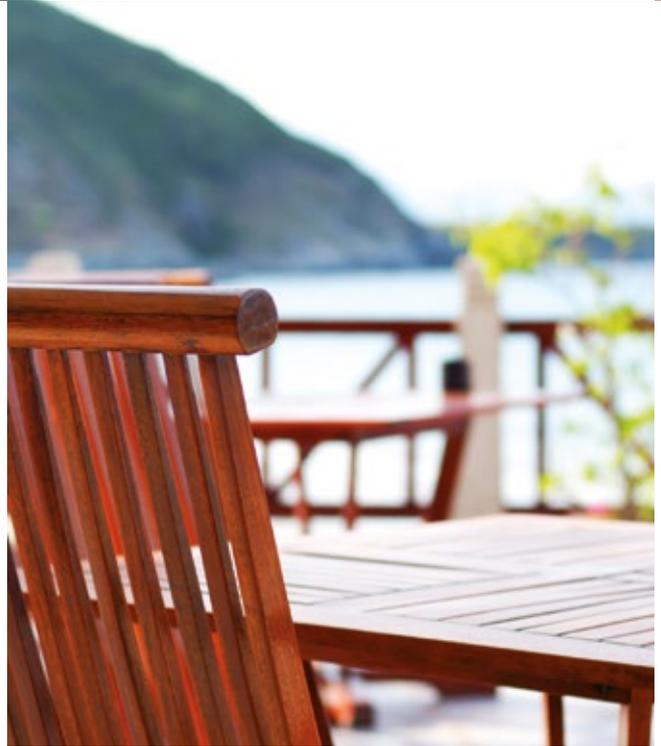
1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de madera: nivel de porosidad e impregnabilidad, valoración de madera tratada en autoclave.
- Presencia de plagas de insectos xilófagos u hongos.
- Nivel de humedad de la madera.
- Deterioro de la madera por exposición al sol y rayos ultravioletas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Presencia de ceras o resinas.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar un nivel de humedad correcto de la madera:** con menos del 20% de humedad.
- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas, y en épocas de temperaturas altas o a pleno sol.



Tropicales

PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- **Nutrición de la madera:** aporta los aceites esenciales que pierde la madera con el tiempo y evita que la madera se ponga gris.
- **Gran capacidad de penetración:** alto contenido en aceites naturales.
- **Hidrófugo, repele el agua y la humedad.**
- **Protección del deterioro causado por el sol:** con filtros ultravioletas.
- **Revitaliza el color de la madera.**

■ Facilidad de mantenimiento:

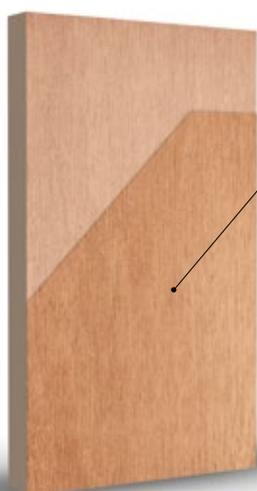
aplicable a brocha y muñequilla.

■ Prevención de la presencia de plagas:

Xilodex fondo protector al agua.

- **Si es una madera dura o tropical,** no preciso tratamiento con fondo protector.

Madera sin pintar o mantenimiento regular
Lijar y limpiar.



4. ACABADOS:

- **Mate natural de la madera:**
- Aceite de teca al disolvente.

5. COLOR:

- **Gama de color:** tonalidades para revitalizar el color de la madera vieja.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	Manos	Preparación	Manos	Acabado
Madera tropical			2	Aceite teca

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ACEITE DE TECA 	Mezcla de aceites naturales que impregnan, nutren y protegen la madera expuesta al sol y que con el paso del tiempo ha perdido brillo y color. Evita que la madera se ponga gris.	<ul style="list-style-type: none"> - Resiste a los rayos UV. - Hidrófugo. - Nutre y embellece. 	Teca e Incoloro. - Mate.		8-12



YouTube

- Ver "Cómo proteger muebles de teca".



SISTEMAS Y SOLUCIONES

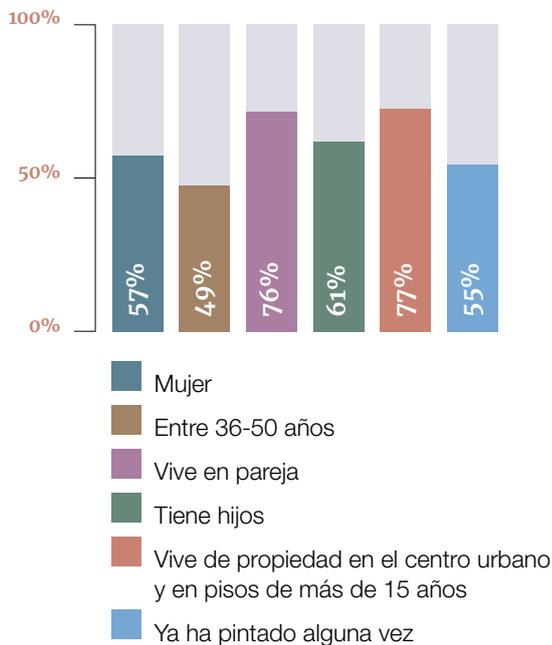
RENOVACIÓN

Entorno, tecnología y color
Sistemas

Entorno, tecnología y color

Entorno

Conociendo al bricolador: ¿Quién es?



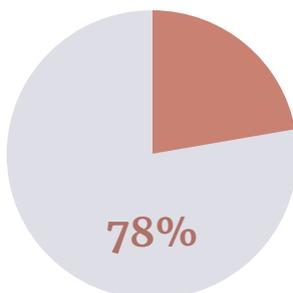
Estudio realizado por Interativa On Line sobre una muestra de 100 personas.

TE
PRESENTAMOS
A DAVID Y
CRISTINA



¿Qué necesita renovar?

El 78% de la renovación se dirige a azulejos, muebles y sanitarios.



AZULEJOS (50%)

MUEBLES COCINAS Y BAÑOS (18%)

SANITARIOS (10%)

El 66% de la renovación se dirige a baño, cocina y lavadero.



BAÑO 31%

DORMITORIO 15%

COCINA 28%

LAVADERO 7%

SALÓN COMEDOR 17%

GARAJE 2%

¿Qué piensa, qué necesita?

¿Y si queda mal?

▪ NECESITA SEGURIDAD

- ✓ FIABILIDAD EN EL ACABADO
- ✓ CONFIANZA EN LA APLICACIÓN



NO ESTOY SEGURA DE CÓMO QUEDARÁ

No tengo tiempo

▪ NECESITA FACILIDAD

- ✓ DE USO
- ✓ RÁPIDO
- ✓ LIMPIO, SIN OLOR
- ✓ ECONÓMICO



TENEMOS QUE PODER COMER Y DORMIR EN CASA SIN QUE NOS MOLESTE EL OLOR

¡Necesito un cambio!

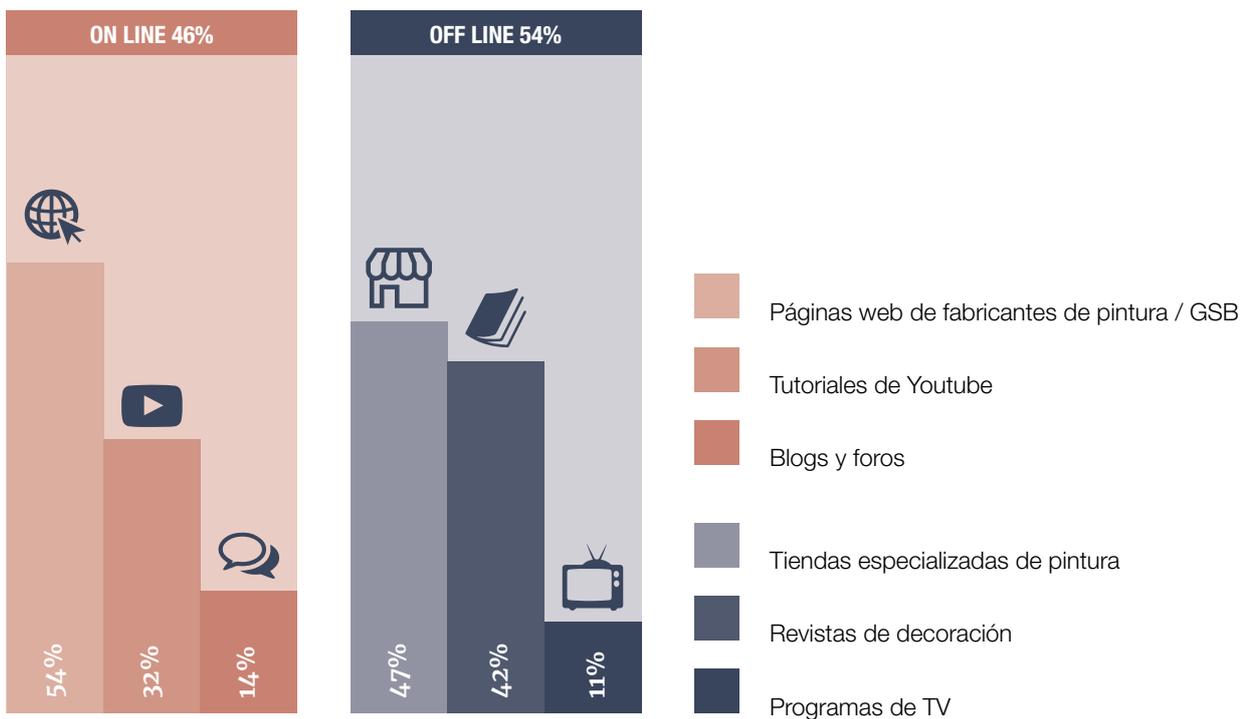
▪ NECESITA INSPIRACIÓN

- ✓ IMPULSO DE MEJORA
- ✓ PERSONALIZACIÓN

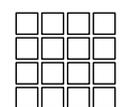


NO HE HECHO NADA EN CASA DESDE QUE NACIERON LOS NIÑOS

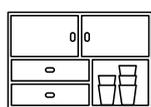
¿Dónde se informa?



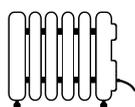
Tollens: la solución completa en renovación



AZULEJOS



MUEBLES



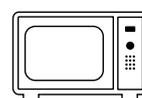
RADIADORES



BAÑERAS



LAVABOS



ELECTRODOMÉSTICOS

CHIMENEAS
Y ESTUFAS

Soluciones Tollens: tecnología

Tecnología según las necesidades del bricolador

■ SEGURO Y RESISTENTE AL USO COTIDIANO

- ✓ ASEGURAMOS UNA CORRECTA PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE.
- ✓ SOLUCIONES CON FÓRMULAS DE POLIURETANO DE MÁXIMA RESISTENCIA.
- ✓ DURADEROS Y RESISTENTES AL DÍA A DÍA.

■ FÁCIL Y RÁPIDO

- ✓ APLICACIÓN DIRECTA SOBRE SOPORTE.
- ✓ SIEMPRE QUE SEA POSIBLE IGUALDAD DE PRESTACIONES AGUA / DISOLVENTE, ELEGIMOS FÓRMULAS AL AGUA: SIN OLOR, FÁCIL DE LIMPIAR Y RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE.
- ✓ TIEMPO ABIERTO SUFICIENTE PARA RECTIFICAR SI EL BRICOLADOR SE EQUIVOCA AL APLICAR.

■ CERTIFICADOS



Soluciones Tollens: color

Inspiración

El color es el primer factor de decisión del bricolador a la hora de elegir una pintura. Sabemos que no le resulta fácil decidirse y que precisa de ayuda a la hora de elegir.

La carta Tollens Renovación contiene una cuidada selección de 34 colores que agrupados en pequeñas armonías

son fáciles de combinar y de éxito seguro. Pensadas especialmente para cocinas y baños de todos los estilos, para que cada uno pueda elegir el suyo.

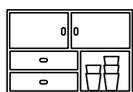


Tintometría

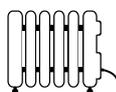
Además de la carta Tollens Renovación, las opciones tintométricas son completas.



AZULEJOS



MUEBLES



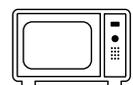
RADIADORES



BAÑERAS



LAVABOS



ELECTRODOMÉSTICOS



Esmaltado de azulejos para uso doméstico aplicación vertical

Sistema de poliuretano al agua para la renovación de paredes de azulejos en cocinas y baños sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para paredes de azulejos en cocinas y baños donde se requiera una buena resistencia a las manchas, al lavado y al roce. No aplicar en superficies horizontales, suelos, encimeras, zonas expuestas al calor y sanitarios.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de azulejo: nivel de porosidad.
- Presencia de silicona de sellado de juntas.
- Presencia de suciedad, moho y ceras.
- Deterioro de las juntas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Asegurar una correcta eliminación y limpieza de la junta de sellado. Eliminar completamente la silicona con disolvente. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Asegurar una correcta limpieza del azulejo: Preparador de superficies Tollens. ■ Prevención de la presencia de moho: eliminar con lejía. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Asegurar una correcta limpieza de la junta: Preparador de superficies Tollens y cepillo. ■ Reparar la junta abierta: Mortero de reparación de juntas. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Humedad y temperatura ambiente: de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. A menor temperatura y mayor humedad, mayor tiempo de secado. |
|--|---|--|--|



PROPIEDADES:

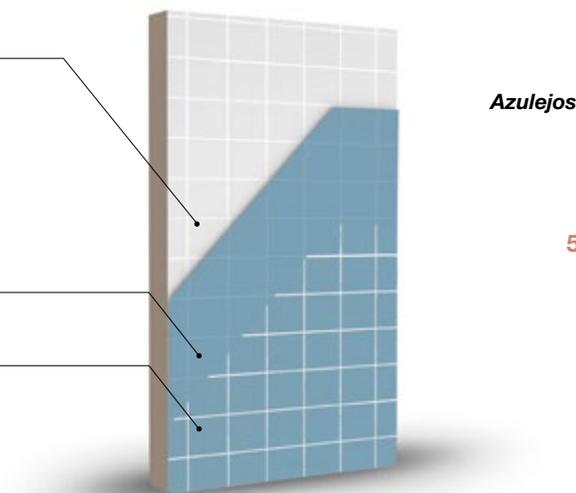
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano, gran dureza y resistencia a golpes y rayadas.
 - Impermeable, buena resistencia a las proyecciones de agua.
 - Resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- **Excelente adherencia.**
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cubrición sin rastro de pincelada.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte azulejos.
- **Efecto junta:** Marcador de juntas.



5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>PREPARADOR DE SUPERFICIES</p> 	<p>Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza. 	<p>Incoloro.</p>		<p>50-100</p>
<p>ESMALTE AZULEJOS</p> 	<p>Esmalte brillante al agua formulado con resinas de poliuretano y conservante antimoho para pintar los azulejos en cocinas y baños sin necesidad de imprimación previa.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Resiste las proyecciones de agua. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Flexible. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Rojo teatro no disponible). - Brillante.</p>	 <p>EUROCLASES</p>	<p>8 -10</p>
<p>MARCADOR DE JUNTAS</p> 	<p>Rotulador con laca satinada al agua para blanquear las juntas pintadas con Esmalte azulejos Tollens o sin pintar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No desaparece al frotar. - Muy lavable. - Muy cubriente. 	<p>Blanco. - Satinado.</p>		<p>Según el tipo de junta a pintar, hasta 35 metros lineales.</p>



- Ver "Cómo renovar azulejos".

Esmaltado de azulejos especial zonas de agua directa (uso doméstico aplicación vertical)

Sistema de poliuretano al agua para la renovación de paredes de azulejos en zonas de agua directa sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para paredes de azulejos sometidas a proyecciones de agua y a ambientes cálidos y húmedos. No aplicar en superficies horizontales, suelos, encimeras, zonas expuestas al calor y sanitarios.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de azulejo: nivel de porosidad.
- Presencia de silicona de sellado de juntas.
- Presencia de suciedad, moho y ceras.
- Deterioro de las juntas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

■ **Asegurar una correcta eliminación y limpieza de la junta de sellado.** Eliminar completamente la silicona con disolvente.

■ **Asegurar una correcta limpieza del azulejo:** Preparador de superficies Tollens.

■ **Prevención de la presencia de moho:** eliminar con lejía.

■ **Asegurar una correcta limpieza de la junta:** Preparador de superficies Tollens y cepillo.

■ **Reparar la junta abierta:** Mortero de reparación de juntas.

■ **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. A menor temperatura y mayor humedad, mayor tiempo de secado.



PROPIEDADES:

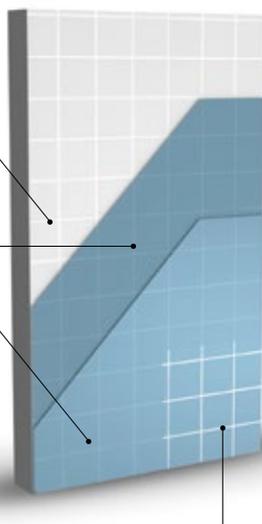
- **Compatible con la actividad diaria:** Sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Excelente resistencia a las proyecciones de agua, a ambientes cálidos y húmedos.
 - Con poliuretano, gran dureza y resistencia a golpes y rayadas.
 - Impermeable, buena resistencia a las proyecciones de agua.
 - Resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- **Excelente adherencia.**
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Resistente al fuego:** Certificado Euroclases.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:**
 - 1.- Esmalte azulejos.
 - 2.- Barniz máxima resistencia.
 - 3.- Efecto junta: marcador de juntas.



Azulejos

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
PREPARADOR DE SUPERFICIES 	Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.	 AL AGUA - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza.	Incoloro.		50-100
ESMALTE AZULEJOS 	Esmalte brillante al agua formulado con resinas de poliuretano y conservante antimoho para pintar los azulejos en cocinas y baños sin necesidad de imprimación previa.	 AL AGUA - Directo sobre soporte. - Resiste las proyecciones de agua. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Flexible. - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.	 Carta Tollens Renovación (Rojo teatro no disponible). - Brillante.	 EUROCLASES	8 -10
BARNIZ MÁXIMA RESISTENCIA 	Barniz transparente formulado con resinas de poliuretano monocomponente al agua de nueva generación y con conservante antimoho.	 AL AGUA - Resiste las proyecciones de agua en ambientes cálidos y húmedos. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Flexible. - Gran brochabilidad y nivelación.	Incoloro. - Brillante.		8 -10
MARCADOR DE JUNTAS 	Rotulador con laca satinada al agua para blanquear las juntas pintadas con Esmalte azulejos Tollens o sin pintar.	- No desaparece al frotar. - Muy lavable. - Muy cubriente.	Blanco. - Satinado.		Según el tipo de junta a pintar, hasta 35 metros lineales.

Esmaltado de azulejos (uso profesional)

Sistema de poliuretano de máximas prestaciones para la renovación de superficies de azulejos sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para superficies de azulejos verticales y horizontales y sometidas a proyecciones de agua y a ambientes cálidos y húmedos. No aplicar en suelos y encimeras.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de azulejo: nivel de porosidad.
- Presencia de silicona de sellado de juntas.
- Presencia de suciedad, moho y ceras.
- Deterioro de las juntas.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar una correcta eliminación y limpieza de la junta de sellado.** Eliminar completamente la silicona con disolvente.
- **Asegurar una correcta limpieza del azulejo:** Preparador de superficies Tollens.
- **Prevención de la presencia de moho:** eliminar con lejía.
- **Asegurar una correcta limpieza de la junta:** Preparador de superficies Tollens y cepillo.
- **Reparar la junta abierta:** Mortero de reparación de juntas.
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. A menor temperatura y mayor humedad, mayor tiempo de secado.



PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Excelente resistencia al agua y a la inmersión.
- Excelente dureza y resistencia a golpes y rayadas.
- Excelente resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- Impermeable, buena resistencia a las proyecciones de agua.

■ Excelente adherencia.

■ Acabado profesional:

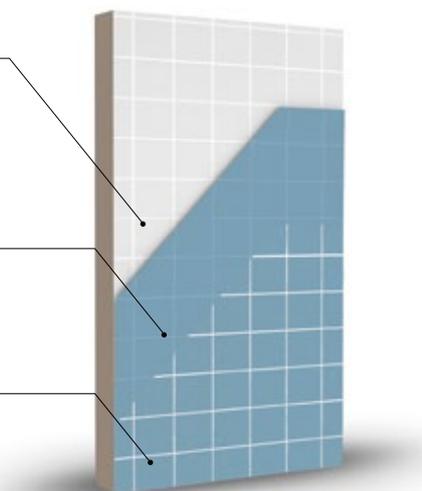
- Aplicación directa sobre soporte.
- Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
- Acabado liso perfecto sin rastro de pinceladas.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte sanitarios brillante.
- **Satinado:** Esmalte sanitarios satinado.
- **Efecto junta:** Marcador de juntas.



Azulejos

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>PREPARADOR DE SUPERFICIES</p> 	<p>Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza. 	Incoloro.		50-100
<p>ESMALTE SANITARIOS BRILLANTE</p> 	<p>Esmalte brillante de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible).</p> <p>- Brillante.</p>		12 -14
<p>ESMALTE SANITARIOS SATINADO</p> 	<p>Esmalte satinado de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible).</p> <p>- Satinado.</p>		12 -14
<p>MARCADOR DE JUNTAS</p> 	<p>Rotulador con laca satinada al agua para blanquear las juntas pintadas con Esmalte Tollens o sin pintar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No desaparece al frotar. - Muy lavable. - Muy cubriente. 	<p>Blanco.</p> <p>- Satinado.</p>		Según el tipo de junta a pintar, hasta 35 metros lineales.

Esmaltado de superficies cerámicas

Sistema de poliuretano y máximas prestaciones para pintar superficies cerámicas sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para pintar bañeras, platos de ducha, lavabos y dónde se requiera una excelente resistencia a la inmersión, al agua, a las manchas, al lavado y al roce. No aplicar en suelos y encimeras.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de silicona de sellado de juntas.
- Presencia de suciedad, moho y ceras.
- Presencia de óxido.
- Desconchados.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar una correcta eliminación y limpieza de la junta de sellado.** Eliminar completamente la silicona con disolvente.
- **Asegurar una correcta limpieza de la superficie:** Preparador de superficies Tollens.
- **Prevención de la presencia de moho:** eliminar con lejía.
- **Eliminar el óxido:** lijado superficial e Imprimación Antioxidante al agua Tollens.
- **Reparar el desconchado:** con esmalte blanco reparador de desconchados.
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. A menor temperatura y mayor humedad, mayor tiempo de secado.



PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Impermeable, excelente resistencia al agua y a la inmersión.
- Excelente resistencia altas temperaturas.
- Excelente dureza y resistencia a golpes y rayadas.
- Excelente resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.

■ Excelente adherencia.

■ Acabado profesional:

- Aplicación directa sobre soporte.
- Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
- Acabado liso perfecto sin rastro de pinceladas.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte sanitarios brillante.
- **Satinado:** Esmalte sanitarios satinado.



Superficie cerámica

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>PREPARADOR DE SUPERFICIES</p> 	<p>Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza. 	Incoloro.		50-100
<p>ESMALTE SANITARIOS BRILLANTE</p> 	<p>Esmalte brillante de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible).</p> <p>- Brillante.</p>		12 -14
<p>ESMALTE SANITARIOS SATINADO</p> 	<p>Esmalte satinado de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible).</p> <p>- Satinado.</p>		12 -14
<p>MARCADOR DE JUNTAS</p> 	<p>Rotulador con laca satinada al agua para blanquear las juntas pintadas con Esmalte Tollens o sin pintar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No desaparece al frotar. - Muy lavable. - Muy cubriente. 	<p>Blanco.</p> <p>- Satinado.</p>		Según el tipo de junta a pintar, hasta 35 metros lineales.

Renovación de electrodomésticos línea blanca

Sistema de poliuretano y máximas prestaciones para renovar electrodomésticos como el frigorífico o el microondas.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para pintar electrodomésticos cuando se requiera una excelente resistencia al agua, a las manchas, al lavado y al roce.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de suciedad, grasas y ceras.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar la desconexión del elemento de la corriente.**
- **Eliminar el óxido.**
Lijado superficial e Imprimación antioxidante al agua Tollens.
- **Asegurar una correcta limpieza de la superficie:** Preparador de superficies Tollens.
- **Asegurar una correcta adherencia:** lijado superficial.
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. A menor temperatura y mayor humedad, mayor tiempo de secado.



PROPIEDADES:

■ Durabilidad y resistencia:

- Impermeable, excelente resistencia al agua y a la inmersión.
- Excelente resistencia altas temperaturas.
- Excelente dureza y resistencia a golpes y rayadas.
- Excelente resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.

■ Excelente adherencia.

■ Acabado profesional:

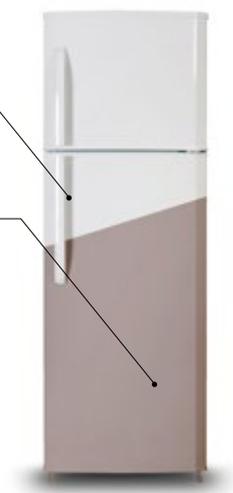
- Aplicación directa sobre soporte.
- Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
- Acabado liso perfecto sin rastro de pinceladas.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte sanitarios brillante.
- **Satinado:** Esmalte sanitarios satinado.



Electrodomésticos línea blanca.
Productos lacados.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cobertura.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
PREPARADOR DE SUPERFICIES 	Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.	 AL AGUA - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza.	Incoloro.		50-100
ESMALTE SANITARIOS BRILLANTE 	Esmalte brillante de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas y superficies lacadas.	- Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura.	 Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible). - Brillante.		12 -14
ESMALTE SANITARIOS SATINADO 	Esmalte satinado de poliuretano y de dos componentes para pintar superficies cerámicas y superficies lacadas.	- Directo sobre soporte. - Impermeable. - Resistente a la inmersión. - Resiste altas temperaturas. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura.	 Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Blanco vainilla no disponible). - Satinado.		12 -14

Esmaltado de melamina y madera barnizada

Sistema al agua para renovar muebles de melamina y madera barnizada sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para muebles en cocinas y baños cuando se requiera de una buena resistencia a las manchas, al lavado y al roce. No aplicar en superficies horizontales, suelos, encimeras y zonas expuestas al calor.

Ideal para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de suciedad, grasas y ceras.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Porosidad de la superficie.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar una correcta limpieza de la superficie.** Preparador de superficies Tollens.
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%.
- **Asegurar una correcta adherencia:** lijado superficial.

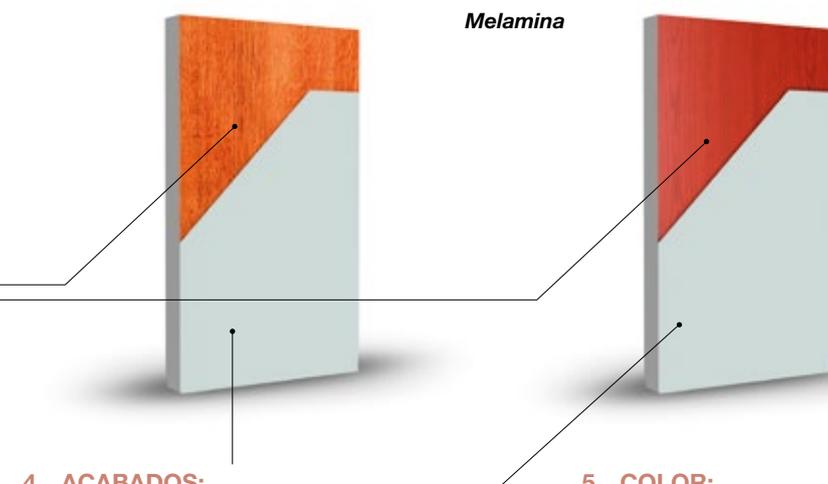


PROPIEDADES:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificado de emisiones al aire interior.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- **Excelente adherencia.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cobertura sin rastro de pincelada.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

Madera barnizada

Melamina



3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Satinado:** Esmalte muebles.
- **Brillante:** Barniz máxima adherencia cuando se desea una especial protección contra el agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>PREPARADOR DE SUPERFICIES</p> 	<p>Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza. 	<p>Incoloro.</p>		50-100
<p>ESMALTE MUEBLES</p> 	<p>Esmalte satinado al agua formulado con poliuretano para pintar armarios de melamina y de madera barnizada en cocinas y baños. Sin necesidad de imprimación previa.</p>	  <p>AL AGUA CON CONSERVANTE ANTIMOHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Fácil de brochar. - Tiempo a rectificar. - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición. 	 <p>Blanco Nieve + Carta Tollens Renovación (Naranja pumpkin y Rojo rebelde no disponibles).</p> <p>- Satinado.</p>	  <p>EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C</p> <p>EUROCLASES</p>	10-12
<p>BARNIZ MÁXIMA RESISTENCIA</p> 	<p>Barniz transparente formulado con resinas de poliuretano monocomponente al agua de nueva generación y con conservante antimoho.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resiste las proyecciones de agua en ambientes cálidos y húmedos. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Flexible. - Gran brochabilidad y nivelación. 	<p>Incoloro.</p> <p>- Brillante.</p>		8 -10

Anticalórico resistente hasta 90°C

Sistema al agua resistente a temperaturas de hasta 90°C para renovar radiadores.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para pintar radiadores de agua y tuberías de agua caliente. No aplicar en placas eléctricas y estufas.

Ideal para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de suciedad, grasas y ceras.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Porosidad de la superficie.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar una correcta limpieza de la superficie.** Preparador de superficies Tollens.
- **Asegurar una correcta adherencia:** lijado superficial.
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%.



PROPIEDADES:

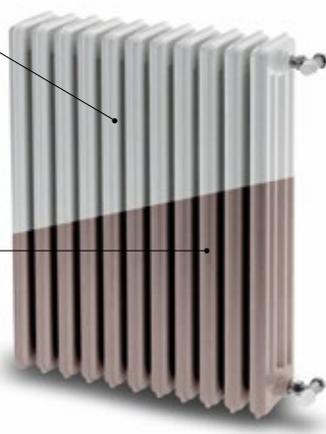
- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificado de emisiones al aire interior.
- **Resistencia a altas temperaturas:** hasta 90°C.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- **Excelente adherencia.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cubrición sin rastro de pincelada.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

3. IMPRIMACIÓN:

- Imprimación antioxidante Tollens.

4. ACABADOS:

- **Satinado:** Esmalte radiadores.

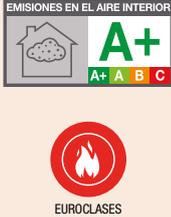


Radiador de agua o tuberías de agua caliente.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** carta de color creada para la decoración de cocinas y baños de tendencia.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
<p>PREPARADOR DE SUPERFICIES</p> 	<p>Limpiador profesional que elimina la grasa, la suciedad, la nicotina y el hollín de la superficie a pintar. Permite una buena adherencia de la pintura. Ideal para rincones de difícil acceso.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin disolventes. - Sin olor. - Llega a rincones de difícil acceso. - Imprescindible para una buena limpieza. 	Incoloro.		50-100
<p>IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE SECADO RÁPIDO</p> 	<p>Imprimación sintética antioxidante por efecto barrera de uso general en soportes metálicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excelente relación calidad-precio. - Buen poder anticorrosivo. - Fácil aplicación, buena brochabilidad y nivelación. - Secado rápido. 	Óxido Negro Gris Blanco		10-12
<p>ESMALTE RADIADORES</p> 	<p>Esmalte satinado al agua formulado con resinas de poliuretano y acrílicas que resiste temperaturas de hasta 90 °C. Sin necesidad de imprimación previa.</p>	 <p>CON CONSERVANTE ANTIMOHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. - Resiste detergentes domésticos. - Fácil de brochar. - Tiempo a rectificar. - Gran brochabilidad, nivelación y cubrición. 	 <p>Blanco Nieve y resto colores Carta Tollens Renovación. - Satinado.</p>	 <p>EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A+ A B C</p> <p> EUROCLASES</p>	8-10



▪ Ver "Cómo renovar radiadores".

Anticalórico resistente hasta 360°C

Sistema resistente a altas temperaturas (hasta 360°C) para proteger el hierro sin necesidad de imprimación previa.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para pintar en interior y exterior sobre metales férreos, planchas de acero, tuberías, hierro forjado, chimeneas, etc.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de suciedad, grasas y hollín.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Temperatura de la superficie.

2. PREPARACIÓN:

- **Asegurar una correcta limpieza de la superficie.** Limpiar con agua y detergente
- **Asegurar de que la superficie no esté caliente.**
- **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%.



PROPIEDADES:

- **Resistencia a altas temperaturas:** hasta 360°C.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Gran dureza y resistencia a golpes y rayadas.
- **Excelente adherencia.**
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura.
 - Monocapa.

3. IMPRIMACIÓN:

- No precisa imprimación.

4. ACABADOS:

- **Satinado:** Esmalte chimeneas y estufas color negro.



**Chimeneas
y estufas metálicas.**

5. COLOR:

- **Gama de color:** color negro.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
ESMALTE CHIMENEAS Y ESTUFAS NEGRO 	Esmalte satinado negro resistente a altas temperaturas (hasta 360°C) para pintar chimeneas, tuberías y estufas de hierro en interior y exterior sin necesidad de imprimación previa.	<ul style="list-style-type: none"> - Directo sobre soporte. - Monocapa. - Gran dureza. - Resiste golpes y rayadas. - Muy lavable. 	Negro. - Satinado.		14-16



- **Ver** "Cómo conservar chimeneas".

Esmaltado de superficies de difícil adherencia

Sistema al agua para renovar superficies como el PVC y el vidrio.

■ APLICACIONES:

Especialmente indicado para superficies de difícil adherencia.

Ideal para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en interiores sin tener que cesar la actividad diaria de la estancia.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Presencia de suciedad, grasas y ceras.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Porosidad de la superficie.

2. PREPARACIÓN:

■ **Asegurar una correcta limpieza de la superficie.** Preparador de superficies Tollens.

■ **Asegurar una correcta adherencia.** De ser posible, lijado superficial.

■ **Humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%.



PROPIEDADES:

- **Compatible con la actividad diaria:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificado de emisiones al aire interior.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - Con poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas.
 - Resistente a una limpieza frecuente y a los productos de limpieza domésticos.
- **Excelente adherencia.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Aplicación directa sobre soporte.
 - Gran brochabilidad, nivelación y cobertura.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cobertura sin rastro de pincelada.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

**PVC
y aluminio.**



3. IMPRIMACIÓN:

- Máxima adherencia.
- Universal.

4. ACABADOS:

- **Brillante:** Esmalte alto brillo al agua.
- **Satinado:** Esmalte satinado seda al agua.
- **Mate:** Esmalte extra mate al agua.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN MÁXIMA ADHERENCIA 	Imprimación blanca al agua para soportes de difícil adherencia y repintable con cualquier tipo de pintura/ esmalte al agua y al esmalte al disolvente de 1 y 2 componentes.	 AL AGUA - Gran adherencia soportes no porosos. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor.	Blanco.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10-12
IMPRIMACIÓN UNIVERSAL 	Imprimación blanca al agua multisuperficies. Ideal para placas de cartón yeso. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Multi superficies. - Secado rápido. - Gran cubrición. - Sin olor. - Resistente al moho. - Buen tiempo abierto.	Blanco. - Liso mate.	 BAJO IMPACTO AMBIENTAL	10 - 12
ESMALTE AL AGUA ALTO BRILLO 	Esmalte de alto brillo multisuperficies al agua, antioxidante y de aplicación directa sobre hierro y óxido sin imprimación previa. Interior/ exterior.	 AL AGUA - Excelente protección contra la corrosión. - Flexible sobre madera. - Excelente resistencia a golpes y rayadas. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Tiempo abierto para rectificar.	 Carta de 12 colores más el blanco y el negro. - Brillante.	 EUROCLASES	12-14

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L
<p>ESMALTE AL AGUA SATINADO SEDA</p> 	<p>Esmalte satinado multisuperficies al agua con resinas de poliuretano y acrílicas de excelente acabado y gran dureza y flexibilidad. Interior/ exterior.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con poliuretano, excelente resistencia a golpes y rayadas. - Flexible, no cuartea. - Buen tiempo abierto. - No amarillea. - Resistente a la intemperie. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin olor. - Resistente al moho. 	 <p>Carta de 22 colores más el blanco y el negro. - Satinado Seda.</p>	 <p>EUROCLASES</p>  <p>EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C</p>	12-14
<p>ESMALTE AL AGUA EXTRAMATE</p> 	<p>Esmalte extra mate multisuperficies al agua muy lavable y muy resistente a las manchas, roces, brillos y al lavado frecuente.</p>	 <p>AL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia a las manchas. - No amarillea. - Muy lavable. - Excelente brochabilidad, nivelación y cubrición. - Sin recortes ni repasos. 	 <p>Blanco y negro. - Extra mate.</p>	 <p>EUROCLASES</p>  <p>BAJO IMPACTO AMBIENTAL</p>  <p>NO TÓXICO</p>  <p>EMISIONES EN EL AIRE INTERIOR A+ A B C</p>	12-14



SISTEMAS Y SOLUCIONES

SUELOS

Entorno, tecnología y color
Sistemas

Entorno, tecnología y color

Entorno

- **Los pavimentos son superficies expuestas principalmente al tráfico peatonal y rodado y pueden estar en contacto con productos químicos agresivos.** Además requieren de unos niveles de seguridad, facilidad de limpieza y mantenimiento específicos según el uso final. Por lo que la elección de un recubrimiento que evite el deterioro y el desgaste y que cubra las necesidades de seguridad y mantenimiento, es un factor clave del éxito del trabajo realizado.



| Hormigón

| Cerámica

| Terracota

| Madera

1.

ANALIZAR LA NATURALEZA Y EL ESTADO DEL SUELO

El soporte requiere de ciertas características para ser apto para poder ser pintado.

- Una resistencia mecánica superficial a tracción superior a 1.5 N/mm².
- Debe de estar limpio y exento de lechadas superficiales, material deleznable, aceites, grasas o cualquier otro agente contaminante, así como restos de líquido desencofrante o de curado.
- En caso de soportes nuevos de hormigón se exige 28 días de curado hasta su fraguado total.
- Una textura superficial de poro abierto.

Para el pintado de un suelo de hormigón se debe de cumplir las siguientes condiciones ambientales:

- Humedad del soporte inferior al 10%: la humedad es uno de los factores que más puede afectar el resultado y el tiempo de curado del revestimiento, y por consiguiente puede disminuir el nivel de prestaciones en dureza y resistencia. Se recomienda medir el grado de humedad antes de proceder a cualquier tipo de tratamiento.
- Temperatura del soporte entre 5 y 35°C.

2.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La durabilidad de un recubrimiento depende siempre de la buena preparación de la superficie, curado total del hormigón, limpieza, temperatura y humedad ambiental y del soporte.

En función del estado inicial del soporte, es vital hacer un tratamiento previo adecuado para garantizar un anclaje óptimo.

- En regla general, y especialmente en caso de poca porosidad, antes de pintar, aplicar una capa de imprimación especial para suelos.
- En caso de mal estado general del suelo (cohesión, limpieza, planimetría) se recomienda un tratamiento mecánico y aspirado profundo para conseguir una buena durabilidad y un resultado estético óptimo.

Tecnología y color

Soluciones para todo tipo de suelos de uso particular en interior y exterior

■ NUEVA TECNOLOGÍA AL AGUA

LA NATURALEZA Y EL ESTADO DEL SUELO, LOS REQUERIMIENTOS FUNCIONALES DEL USO QUE SE LE VA A DAR, LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD E HIGIENE Y LA APARIENCIA ESTÉTICA SON FACTORES QUE DEBEN TENERSE EN CUENTA A LA HORA DE ELEGIR EL SISTEMA DE PINTADO DE UN PAVIMENTO DE HORMIGÓN O TERRACOTA.



Garajes, trasteros y entradas a viviendas particulares.



Patios y terrazas exteriores.



Pistas deportivas.

Los sistemas de pintado de Suelos Tollens **han sido estudiados y desarrollados para responder a las necesidades de todo tipo de superficie de uso particular** ya que proporcionan una buena protección, buena resistencia a la abrasión y facilidad de aplicación y limpieza.

La pintura para suelos consiste en un recubrimiento protector, de entre 0,2 y 1 mm de grueso, que mantiene la textura del soporte mejorando la resistencia al tránsito ligero, la apariencia y la facilidad de limpieza. Además aporta una correcta resistencia a la abrasión y una amplia gama de colores.



Para suelos de hormigón, cemento, asfalto ya pintado.



Para suelos porosos: terracota, gres, barro cocido, ladrillo y piedra natural no caliza.

Pintado de suelos de hormigón y baldosa (uso doméstico)

Sistema de poliuretano monocomponente en base agua para la decoración y protección de suelos de uso doméstico sometidos a tránsito rodado y peatonal.

■ APLICACIONES:

Para decorar y proteger garajes particulares, sótanos, trasteros, patios, terrazas y entradas de viviendas de hormigón y suelos cerámicos.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en espacios incluso con poca ventilación.

Pavimentos de uso público o tráfico medio e intenso: consultar nuestra línea de suelos REVETÓN.

Suelos con humedades/irregularidades/grasas:

El producto no sirve como método de reparación, es necesario un saneado del suelo.

Asfalto: No apto.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Tipo de sustrato: hormigón o baldosa.
- Nivel de porosidad.
- Nivel de humedad del suelo.
- Suciedad, grasa u otros contaminantes.
- Presencia de salitre, manchas de óxido o desencofrantes (hormigón).
- Deterioro o cohesión del hormigón.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.
- Nivel de tráfico, agresiones mecánicas y químicas.



PROPIEDADES:

- **Apto para suelos interiores y exteriores:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - **Con buena resistencia a la huella neumática,** a la abrasión y al desgaste, golpes, manchas, agua y productos de limpieza de uso habitual.
 - **Resistencia a la intemperie:** flexible y gran estabilidad del color.
 - **No calea.**
 - **Permeable al vapor de agua.**
- **Rápida puesta en uso:** secado rápido y corto tiempo de repintado.
- **Facilidad de aplicación:**
 - Buena nivelación.
 - Su tiempo de secado permite trabajar el producto sin que se noten los retoques.
- **Acabados de gran calidad:** excelente nivelación y cubrición para acabados exigentes y profesionales.

CERTIFICADOS:

- **Permeabilidad al vapor de agua** (UNE-EN ISO 7783:2012): En CLASE 1 y 2 certifica la capacidad de transmisión del agua del recubrimiento.
- **Resistente al fuego:** certificado Euroclases.

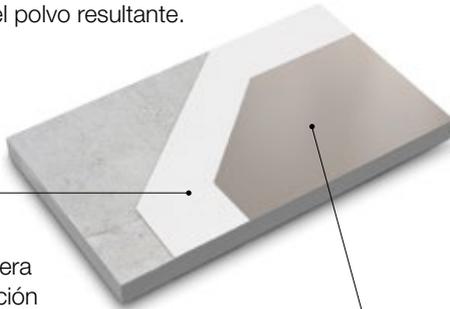
2. PREPARACIÓN:

La preparación del pavimento es clave para conseguir un buen resultado. Se ha de tener siempre en cuenta:

- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas.
- **Asegurar un nivel de humedad correcto:** con menos del 10% de humedad (mediante higrómetro).
- **Limpieza de suciedad y contaminación:** con detergente industrial y un cepillo de cerdas duras. Enjuagar con abundante agua y dejar secar.
- **Cohesión del suelo:** eliminar partes sueltas o desconchadas.
- **Verificar la absorción del soporte:** no aplicar sobre zonas no absorbentes. Dado que los soportes minerales no presentan homogeneidad en cuanto a absorción del producto, es necesario realizar un ensayo previo para confirmar el correcto resultado de la aplicación.

Hormigón nuevo

- Dejar fraguar 28 días.
- Eliminar la capa superficial de cemento (lechada): cepillo de acero, limpieza ácida, fresado o chorreado de superficie y aspirado del polvo resultante.

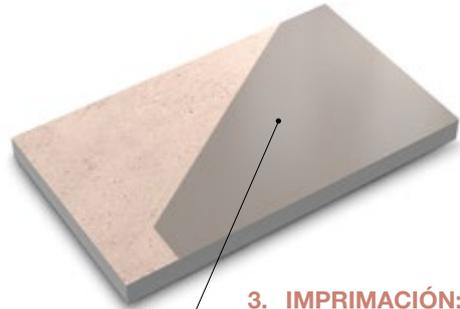


3. IMPRIMACIÓN:

- **Asegurar la adherencia:** primera mano de Imprimación suelos Tollens.

Hormigón ya pintado

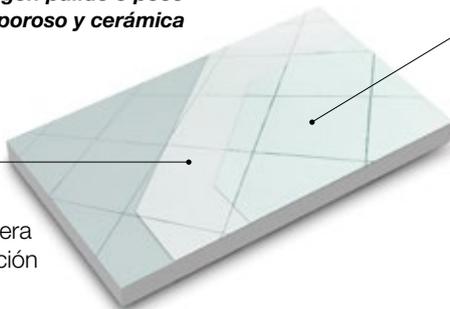
- **Cohesión de la pintura anterior:** eliminar la pintura suelta y desconchada y lijar. Eliminar el polvillo resultante.



3. IMPRIMACIÓN:

- Si se elimina la pintura, se precisará imprimación.
- Si la pintura aplicada está en buen estado, no se precisará imprimación.

Hormigón pulido o poco poroso y cerámica



3. IMPRIMACIÓN:

- **Asegurar la adherencia:** primera mano de Imprimación suelos Tollens.

4. ACABADOS:

- **Satinado:** Pintura suelos.

5. COLOR:

- **Sistemas de color Premium:** colores tintométricos que priorizan la exactitud de color y la cubrición.
- **Gama de color:** espectro de color amplio y colores más nítidos. Carta de colores especial para el uso de suelos en garajes.

Guía de pintado

TIPO DE SUPERFICIE	MANOS	IMPRIMACIÓN	MANOS	ACABADO
Hormigón	1	Imprimación suelos	2	Pintura suelos
Cerámica, suelos no porosos	1	Imprimación suelos	2	Pintura suelos

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
IMPRIMACIÓN SUELOS 	Imprimación al agua con promotor de adherencia para suelo cerámico y hormigón enlucido que prepara la superficie para un posterior pintado.	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Gran adherencia soportes no porosos. - Repintable. - Con mono o bi-componente. 	Incoloro. - Satinado.		10-14
PINTURA SUELOS 	Pintura de poliuretano monocomponente al agua para suelos de hormigón, cemento, asfalto ya pintado y suelos cerámicos (previa imprimación suelos Tollens), de fácil mantenimiento y aplicación.	 AL AGUA <ul style="list-style-type: none"> - Buena resistencia a la huella neumática. - Resistencia a la abrasión y desgaste. - Resistencia a las manchas. - Excelente cubrición. - Resiste en el exterior. - Secado rápido. - Transpirable. 	 Blanco y 3 colores carta. - Satinado.	 PERMEABLE AL VAPOR DE AGUA  ALTA RESISTENCIA A LA HUELLA DE NEUMÁTICO  EUROCLASES	8-10

Protector de suelos porosos (uso doméstico)

Sistema que no forma película en base agua para la protección de suelos porosos contra las manchas de agua, aceite y desgaste en general.

■ APLICACIONES:

Para la protección de suelos porosos como la terracota, gres, barro cocido, ladrillo y piedra natural no caliza en patios, terrazas en interior y exterior.

Especialmente indicado para espacios cerrados ya que la ausencia de olor permite trabajar en espacios incluso con poca ventilación.

Pavimentos de uso público o tráfico medio e intenso: consultar nuestra línea de suelos Revetón.

Suelos con humedades/irregularidades/grasas: el producto no sirve como método de reparación, es necesario un saneado del suelo.

Fases del sistema

1. DIAGNÓSTICO DEL SOPORTE:

Consiste en un reconocimiento preliminar del estado del soporte; fase imprescindible para ajustar los tratamientos a las patologías observadas.

- Nivel de tráfico, agresiones mecánicas y químicas.
- Tipo de sustrato.
- Nivel de porosidad.
- Nivel de humedad del suelo.
- Suciedad, grasa u otros contaminantes.
- Presencia de salitre, manchas de óxido.
- Estado de la pintura anteriormente aplicada: adherencia, caleo y suciedad.
- Grado de humedad y temperatura ambiente.



PROPIEDADES:

- **Apto para suelos interiores y exteriores:** sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos.
- **Transpirable:** no forma película.
- **Durabilidad y resistencia:**
 - **Hidrofugante – oleofugante:** resistente a las manchas de agua y aceite.
 - **Protege del desgaste en general.**
 - **Reduce la salida de salitre y manchas de humedad.**
 - **Penetra en profundidad.**
 - **No amarillea ni envejece con el paso del tiempo.**
 - **No calea.**
 - **Permeable al vapor de agua.**
- **Facilidad de aplicación:**
 - Buena nivelación y brochabilidad.
- **Acabados de gran calidad:** fácil limpieza.

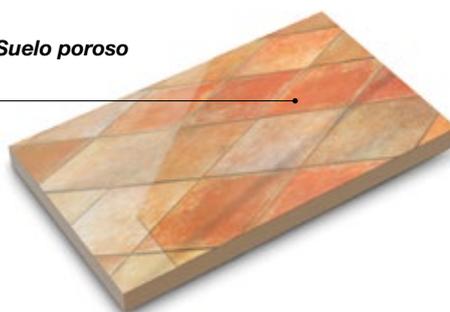
2. PREPARACIÓN:

La preparación del pavimento es clave para conseguir un buen resultado. Hay que tener siempre en cuenta:

- **Grado de humedad y temperatura ambiente:** de 5° a 35°C y humedad relativa <85%. No aplicar si se prevé lluvia en 72 horas.
- **Limpieza de suciedad y contaminación:** con detergente industrial y un cepillo de cerdas duras. Enjuagar con abundante agua y dejar secar.
- **Asegurar un nivel de humedad correcto (mediante higrómetro):** con menos del 10% de humedad.

- **Cohesión del suelo:** eliminar partes sueltas o desconchadas.
- **Verificar la absorción del soporte:** no aplicar sobre zonas no absorbentes.
Dado que los soportes minerales no presentan homogeneidad en cuanto a absorción del producto, es necesario realizar un ensayo previo para confirmar el correcto resultado de la aplicación.

Suelo poroso

**3. ACABADOS:**

- **Efecto invisible:** Protector suelos efecto invisible.
- **Efecto mojado:** Protector suelos efecto mojado.

4. COLOR:

- Incoloro.

Guía de pintado

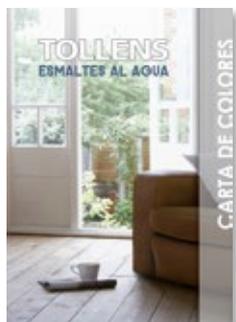
TIPO DE SUPERFICIE	IMPRIMACIÓN	MANOS	ACABADO
Suelos porosos.	-	2	Protector suelos.

Guía de selección de producto

NOMBRE PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	PRESTACIONES DESTACADAS	COLOR Y ACABADO	CERTIFICADOS	RENDIMIENTO m ² / L / mano
PROTECTOR SUELOS EFECTO INVISIBLE 	Protector de suelos porosos que no forma película, de excelente transpirabilidad. Acabado invisible, no altera el color del soporte.	 AL AGUA - Efecto invisible. - Protege de manchas de agua y aceite. - Protege del desgaste. - Reduce salida de salitres. - Reduce salidas de manchas de humedad. - Fácil aplicación. - Penetra en profundidad.	Incoloro. - Invisible.		8-12
PROTECTOR SUELOS EFECTO MOJADO 	Protector de suelos porosos que no forma película, de excelente transpirabilidad. Aviva el color y rejuvenece el aspecto del barro.	 AL AGUA - Efecto mojado. - Protege de manchas de agua y aceite. - Protege del desgaste. - Reduce salida de salitres. - Reduce salidas de manchas de humedad. - Fácil aplicación. - Penetra en profundidad.	Incoloro. - Efecto mojado.		8-12

CARTAS DE COLORES

ESMALTES AL AGUA



Carta Esmaltes
al agua



CÓDIGO	8200	8201	8202	8203
PRODUCTO	Alto brillo	Satinado seda	Extra mate	Metalizado
COLORES EN STOCK	- Blanco Nieve (100) - Negro (102) - Amarillo Medio (159) - Azul Luminoso (168) - Bermellón (160) - Gris Medio (170) - Gris Perla (169) - Ocre (165) - Pardo (166) - Rojo Carruajes (161) - Tabaco (167) - Verde Carruajes (164) - Verde Hierba (162) - Verde Mayo (163)	- Blanco Nieve (100) - Negro (102) - Aguamarina (179) - Amapola (177) - Amarillo Lima (183) - Amarillo Medio (176) - Amarillo Real (175) - Arena (174) - Azul Cielo (180) - Azul Luminoso (181) - Azul Marino (182) - Blanco Natural (171) - Cacao (192) - Fucsia (188) - Granate (178) - Gris Angora (190) - Gris Grafito (191) - Lila (187) - Lino (172) - Marfil (173) - Púrpura (189) - Verde Carruajes (186) - Verde Hierba (185) - Verde Menta (184)	- Blanco (100) - Negro (102)	- Oro (201) - Plata (202)

ESMALTES DIRECTO AL METAL



**Carta Esmaltes
directo al metal**



DIRECTOS SOBRE HIERRO Y ÓXIDO

CÓDIGO	8710	8712	8711	8730	8733	8731	8740	8732
PRODUCTO	Esmalte antioxidante liso brillante	Esmalte antioxidante liso brillante spray	Esmalte antioxidante liso satinado	Esmalte antioxidante forja grano fino	Esmalte antioxidante forja grano fino spray	Esmalte antioxidante forja grano grueso	Esmalte antioxidante martelé	Esmalte efecto forja al agua grano fino
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Negro (102) - Amarillo (412) - Azul Luminoso (463) - Bermellón (431) - Gris Medio (465) - Gris Perla (423) - Pardo (424) - Rojo Carruajes (460) - Tabaco (454) - Verde Carruajes (498) - Verde Hierba (497) - Verde Mayo (455) - Plata (415) - Platino (416) - Oro (417) - Antracita (418) 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Negro (102) - Plata (415) 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Negro (102) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gris acero (402) - Negro forja (401) - Gris plata (403) - Marrón óxido (405) - Negro pavonado (404) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gris acero (402) - Negro forja (401) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gris acero (402) - Negro forja (401) 	<ul style="list-style-type: none"> - Negro (102) - Plata (415) - Gris medio (465) - Marrón (469) - Latón (481) - Verde inglés (499) 	<ul style="list-style-type: none"> - Estaño base pl (006) - Negro pavonado (404) - Marrón óxido (405) - Gris clásico (473)
COLOR TINTOMÉTRICO								<ul style="list-style-type: none"> - Aceituna (489) - Amazonia (491) - Brocado (480) - Bronce (467) - Cardenillo (493) - Castaño (484) - Ciruela (488) - Corten Naranja (470) - Corten Rojo (471) - Esmeralda (492) - Galaxia (496) - Glaciar (494) - Gris Fundición (474) - Hierro (478) - Jade (495) - Latón (481) - Lavanda (485) - Musgo (490) - Negro Forja (401) - Oro Verde (477) - Oro Viejo (479) - Púrpura (472) - Rubí (483) - Sepia (486) - Terracota (482) - Violeta (487)

DIRECTOS SOBRE METAL NO FERROSO

CÓDIGO	8720	8750
PRODUCTO	Esmalte directo sobre galvanizado	Galvanizado en frío spray
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Negro (102) - Gris medio (465) - Verde inglés (499) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zinc (466)

IMPRIMACIONES

CÓDIGO	8700	8702
PRODUCTO	Imprimación antioxidante	Imprimación antioxidante spray
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Gris (422) 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Gris (425)

RENOVACIÓN

Carta atrévete a renovar



ESMALTES DIRECTO SOBRE SOPORTE

CÓDIGO	8210	8220	8230	8231	8240	8260	8261
PRODUCTO	Esmalte azulejos	Esmalte muebles	Esmalte sanitarios brillante	Esmalte sanitarios satinado	Esmalte radiadores	Esmalte chimeneas y estufas negro	Esmalte chimeneas y estufas aluminio
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) - Blanco Vainilla (211) - Gris Luminoso (212) - Azúcar Moreno (213) - Negro Forja (214) - Lima Limón (215) - Azul Turquesa (216) - Rojo Rebelde (217) - Naranja Pumpkin (218) 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco Nieve (100) - Blanco Roto (219) - Gris Luminoso (212) - Azúcar Moreno (213) - Negro Forja (214) - Topo (220) - Rojo Teatro (221) 	<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) 		<ul style="list-style-type: none"> - Blanco (100) 	<ul style="list-style-type: none"> - Negro (102) 	<ul style="list-style-type: none"> - Aluminio (419)
COLOR TINTO-MÉTRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Albaricoque (229) - Amarillo Limón (230) - Azul Empolvado (238) - Azul Hielo (234) - Azul Náutico (236) - Azul Nórdico (239) - Azul Thalassa (235) - Blanco Roto (219) - Café Con Leche (222) - Crema De Naranja (228) - Gris Ceniza (227) - Gris Khol (226) - Gris Vapor (225) - Lavanda (241) - Marrón Chocolate (224) - Marrón Porcelana (223) - Púrpura (242) - Rojo Coral (243) - Rosa Poudre (240) - Topo (220) - Verde Agua (232) - Verde Cottage (233) - Verde Helecho (231) - Verde Vintage (237) 	<ul style="list-style-type: none"> - Albaricoque (229) - Amarillo Limón (230) - Azul Empolvado (238) - Azul Hielo (234) - Azul Náutico (236) - Azul Nórdico (239) - Azul Thalassa (235) - Azul Turquesa (216) - Blanco Vainilla (211) - Café Con Leche (222) - Crema De Naranja (228) - Gris Ceniza (227) - Gris Khol (226) - Gris Vapor (225) - Lavanda (241) - Lima Limón (215) - Marrón Chocolate (224) - Marrón Porcelana (223) - Púrpura (242) - Rojo Coral (243) - Rosa Poudre (240) - Verde Agua (232) - Verde Cottage (233) - Verde Helecho (231) - Verde Vintage (237) 	<ul style="list-style-type: none"> - Albaricoque (229) - Amarillo Limón (230) - Azúcar Moreno (213) - Azul Empolvado (238) - Azul Hielo (234) - Azul Náutico (236) - Azul Nórdico (239) - Azul Thalassa (235) - Azul Turquesa (216) - Blanco Roto (219) - Café Con Leche (222) - Crema De Naranja (228) - Gris Ceniza (227) - Gris Khol (226) - Gris Vapor (225) - Lima Limón (215) 	<ul style="list-style-type: none"> - Marrón Chocolate (224) - Marrón Porcelana (223) - Naranja Pumpkin (218) - Negro Forja (214) - Púrpura (242) - Rojo Coral (243) - Rojo Rebelde (217) - Rojo Teatro (221) - Rosa Poudre (240) - Topo (220) - Verde Agua (232) - Verde Cottage (233) - Verde Helecho (231) - Verde Vintage (237) 			

MADERA



Carta Barnices
tonos madera



BARNICES PARA INTERIOR

CÓDIGO	8511	8512	8513	8514	8515	8516	8522	8523	8524
PRODUCTO	Barniz alta resistencia brillante	Barniz alta resistencia satinado	Barniz alta resistencia mate	Barniz alta resistencia al agua brillante	Barniz alta resistencia al agua satinado	Barniz alta resistencia al agua mate	Barniz parquet y escaleras al agua brillante	Barniz parquet y escaleras al agua satinado	Barniz parquet y escaleras al agua mate
COLORES ESENCIALES	- Incoloro / Base TR (003) - Pino Nórdico (501)		- Roble Europeo (502) - Teca De Java (503)		- Castaño Del Norte (504) - Nogal De Canadá (505)		- Caoba Clásica (506) - Wengué Tropical (507)		
COLORES DIFERENCIALES	- Roble Americano (508) - Cedro Del Brasil (509)		- Nogal De Persia (510) - Palisandro De La India (511)		- Caoba De Las Indias (512) - Iroko De Tanzania (513)		- Sapelly Africano (514) - Ipé De La Amazonia (515)		
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)		- Camel (522) - Celeste (544) - Ceniza (527) - Coral (536) - Ébano (528) - Fúcsia (532) - Gris Angora (526) - Grosella (538)		- Lavanda (545) - Lima (540) - Limón (534) - Menta (541) - Nácar (524) - Pétalo de Rosa (529) - Púrpura (533) - Rojo Fuego (537)		- Rosa Gales (530) - Salmón (525) - Turquesa (547) - Verde Agua (539) - Verde Jade (543) - Violeta (531)		

BARNICES PARA EXTERIOR

CÓDIGO	8531	8532	8533	8541
PRODUCTO	Barniz climas extremos brillante	Barniz climas extremos al agua brillante	Barniz climas extremos al agua satinado	Barniz marino brillante
COLORES ESENCIALES	- Incoloro / Base TR (003) - Pino Nórdico (501)		- Roble Europeo (502) - Teca De Java (503)	
COLORES DIFERENCIALES	- Roble Americano (508) - Cedro Del Brasil (509)		- Castaño Del Norte (504) - Nogal De Canadá (505)	
COLORES DE TENDENCIA	- Roble Americano (508) - Cedro Del Brasil (509)		- Caoba De Las Indias (512) - Iroko De Tanzania (513)	
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)		- Camel (522) - Celeste (544) - Ceniza (527) - Coral (536) - Ébano (528) - Fúcsia (532) - Gris Angora (526) - Grosella (538)	
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)		- Lavanda (545) - Lima (540) - Limón (534) - Menta (541) - Nácar (524) - Pétalo de Rosa (529) - Púrpura (533) - Rojo Fuego (537)	
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)		- Rosa Gales (530) - Salmón (525) - Turquesa (547) - Verde Agua (539) - Verde Jade (543) - Violeta (531)	



Carta Protectores tonos madera



PROTECTORES PARA EXTERIOR

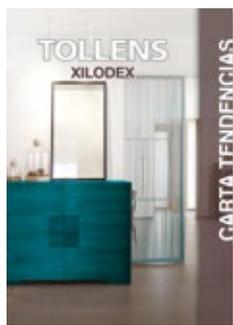
CÓDIGO	8501	8502	8503	8504	8505
PRODUCTO	Protector larga duración satinado	Protector larga duración mate	Protector larga duración al agua satinado	Protector larga duración al agua mate	Protector exposición extrema
COLORES ESENCIALES	- Incoloro / Base TR (003) - Pino Nórdico (501)	- Roble Europeo (502) - Teca De Java (503)	- Castaño Del Norte (504) - Nogal De Canadá (505)	- Caoba Clásica (506) - Wengué Tropical (507)	
COLORES DIFERENCIALES	- Roble Americano (508) - Cedro Del Brasil (509)	- Nogal De Persia (510) - Palisandro De La India (511)	- Caoba De Las Indias (512) - Iroko De Tanzania (513)	- Sapelly Africano (514) - Ipé De La Amazonia (515)	
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)	- Camel (522) - Celeste (544) - Ceniza (527) - Coral (536) - Ébano (528) - Fúcsia (532) - Gris Angora (526) - Grosella (538)	- Lavanda (545) - Lima (540) - Limón (534) - Menta (541) - Nácar (524) - Pétalo de Rosa (529) - Púrpura (533) - Rojo Fuego (537)	- Rosa Gales (530) - Salmón (525) - Turquesa (547) - Verde Agua (539) - Verde Jade (543) - Violeta (531)	

ACEITES Y PROTECTORES PARA MUEBLES DE TECA

CÓDIGO	8551
PRODUCTO	Aceite de teca
COLORES EN STOCK	- Incoloro (500) - Teca (503)

ACEITES Y PROTECTORES PARA TARIMAS DE MADERA

CÓDIGO	8561	8562	8563
PRODUCTO	Aceite tarimas de madera	Decking larga duración satinado	Decking LD antideslizante
COLORES EN STOCK	- Incoloro (500)		
	- Ipé (515)		



**Carta Tendencias
madera**



LASURES Y EFECTOS DECORATIVOS

CÓDIGO	8581			
PRODUCTO	Lasur color			
COLORES ESENCIALES	- Incoloro / Base TR (003) - Blanco (100) - Pino Nórdico (501)	- Roble Europeo (502) - Teca De Java (503) - Castaño Del Norte (504)	- Nogal De Canadá (505) - Caoba Clásica (506) - Wengué Tropical (507)	
COLORES DIFERENCIALES	- Roble Americano (508) - Cedro Del Brasil (509)	- Nogal De Persia (510) - Palisandro De La India (511)	- Caoba De Las Indias (512) - Iroko De Tanzania (513)	- Sapelly Africano (514) - Ipé De La Amazonia (515)
COLORES DE TENDENCIA	- Almendra (521) - Avellana (523) - Azafrán (535) - Azul Mar (548) - Azul Vintage (546) - Bambú (542) - Blanco Algodón (549) - Blanco Lino (520)	- Camel (522) - Celeste (544) - Ceniza (527) - Coral (536) - Ébano (528) - Fúcsia (532) - Gris Angora (526) - Grosella (538)	- Lavanda (545) - Lima (540) - Limón (534) - Menta (541) - Nácar (524) - Pétalo de Rosa (529) - Púrpura (533) - Rojo Fuego (537)	- Rosa Gales (530) - Salmón (525) - Turquesa (547) - Verde Agua (539) - Verde Jade (543) - Violeta (531)

PINTURA PLÁSTICA

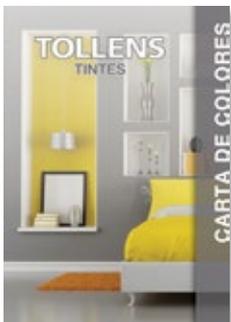


**Carta
Paint&Go**

MATES

CÓDIGO	8420			
PRODUCTO	Paint&Go			
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Alabricoque (703) - Arena (705) - Amarillo Trigo (720) - Azul Cielo (715) - Azul Cristal (716) 	<ul style="list-style-type: none"> - Azul Turquesa (717) - Blanco Roto (701) - Blanco Ceniza (707) - Blanco Hueso (704) - Blanco Yeso (710) 	<ul style="list-style-type: none"> - Crema (702) - Gris Paloma (708) - Gris Pizarra (709) - Piedra (711) - Rojo Tierra (713) 	<ul style="list-style-type: none"> - Topo (712) - Tostado (706) - Verde Lima (718) - Verde Aguamarina (719) - Violeta Suave (714)

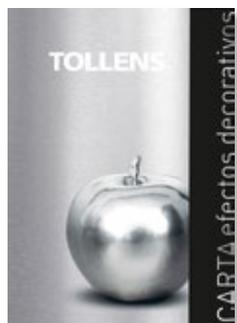
COLORANTES CONCENTRADOS



**Carta
tintes**

CÓDIGO	8600			
PRODUCTO	Tinte universal			
COLORES EN STOCK	<ul style="list-style-type: none"> - Amarillo (251) - Azul (258) - Bermellón (254) 	<ul style="list-style-type: none"> - Magenta (253) - Marrón (257) - Naranja (252) 	<ul style="list-style-type: none"> - Negro (262) - Ocre (256) - Rojo Óxido (255) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verde Esmeralda (261) - Verde Hierba (260) - Violeta (259)

EFECTOS DECORATIVOS



Carta
efectos decorativos

ESTUCOS

CÓDIGO	8811	8810
PRODUCTO	Riad	Veneto
COLOR TINTOMÉTRICO	Ver carta de colores.	

DECORATIVOS

CÓDIGO	8830	8831	8850	8840	8820
PRODUCTO	Arena natural	Arena nácar	Crystal	Metal	Veladura
COLOR TINTOMÉTRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Amarillo (604) - Azul (619) - Beige (603) - Gris Acero (617) - Gris Escarcha (602) - Gris piedra (601) - Gris Suave (618) - Lila (615) - Lima (605) - Malva (611) - Marrón Suave (607) - Marrón Tierra (610) - Marrón Vintage (606) - Miel (608) - Naranja (609) - Negro (620) - Rojo (614) - Rosa Palo (612) - Teja (613) - Turquesa (616) 		<ul style="list-style-type: none"> - Azul Cielo (629) - Azul Noche (630) - Azul Turquesa (628) - Blanco (621) - Fucsia (634) - Girasol (623) - Gris Agua (637) - Gris Oscuro (639) - Gris Rosé (625) - Gris Suave (638) - Lila (633) - Lima (626) - Marrón Suave (624) - Naranja (636) - Negro (640) - Púrpura (635) - Rosa (632) - Rosa Palo (631) - Vainilla (622) - Verde (627) 	<ul style="list-style-type: none"> - Agua Marina (657) - Avellana (649) - Azul Ancla (658) - Azul Glaciar (660) - Azul Luminoso (659) - Beige (647) - Cobre (653) - Dorado (648) - Gris Niebla (641) - Gris Rosa (643) - Gris Verdoso (651) - Lila (644) - Marrón (655) - Marrón Pardo (656) - Natural (642) - Púrpura (646) - Rojo (654) - Rosa (650) - Toffee (652) - Zink (645) 	Ver carta de colores.

CROMOLOGY S.L.

Avda. de la Industria, 4A Pol. Ind. Coslada
28823 Coslada (Madrid)

Teléfono: 901 118 888 - Fax: 900 150 462

Delegación Levante

Alisios, 69 Pol. Ind. Pla de la Vallonga
03006 Alicante (Alicante)

Teléfono: 965 291 764 - Fax: 965 291 764

Delegación Mediterráneo

Francia, 7 Pol. Ind. Pla de Llerona
08520 Les Franqueses del Vallès (Barcelona)

Teléfono: 938 494 010 - Fax: 938 400 161

Delegación Norte

Rúa de Maria de los Ángeles de la Gandara, 20,
nave 15 Pol. Ind. de Boisaca

15890 Santiago (La Coruña)

Teléfono: 981 557 584 - Fax: 981 557 770

Delegación Canarias

Agualatente, nave 4 Pol. Ind. Lomo Blanco, Las Torres
35010 Las Palmas de Gran Canaria (Las Palmas)

Teléfono: 928 483 815 - Fax: 928 483 815

Delegación Centro

Avda. de la Industria, 4A Pol. Ind. Coslada
28823 Coslada (Madrid)

Teléfono: 916 691 287 - Fax: 916 691 287

Delegación Sur

Pino Tea, 4 Pol. Ind. El Pino
41016 Sevilla (Sevilla)

Teléfono: 954 518 211 - Fax: 954 525 097



Plataforma entrada pedidos
b2b.cromology.es



E-mail recepción pedidos
sac@cromology.es



Servicio de Atención al Cliente
901 11 88 88



Web
www.tollens.es



Miembro de la Asociación
Española de Fabricantes de
Pinturas y Tintas de Imprimir

TOLLENS